¡HOLA!

Exclusiva

AMANDA MIGUEL Y ANA VICTORIA, A CORAZÓN ABIERTO

Nos abren las puertas de su hogar y hablan juntas, por primera vez, de su dolor tras la muerte de Diego Verdaguer, y de cómo recuperaron la sonrisa

«La despedida fue tristísima. Hicimos todo lo humanamente posible por él»

NÚM. 757 • 9 / 23 MARZO 2023 MÉXICO • $ 69 MXN • $ 4.95 USD ®

El Abierto Mexicano de Tenis reúne a los rostros más conocidos de nuestra sociedad
CARLOS SLIM Y MERCEDES SÁNCHEZ NAVARRO, SU ROMÁNTICO PASO POR ACAPULCO

Exclusiva

De su doloroso divorcio a su primer aniversario de boda con Jerónimo Rodríguez
MARIMAR VEGA, EN SU MEJOR MOMENTO
«Jero y yo queremos ser papás»

Entrevista y fotos exclusivas

LA DUQUESA DE YORK POSA CON LOS «CORGIS» QUE HEREDÓ DE LA REINA ISABEL II

Su entorno responde contundente y con pruebas a las últimas polémicas
LA VERDAD DE ISABEL PREYSLER
«Claro que me ha dolido, porque las cosas no fueron así ni mucho menos»

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

MAXMARA.COM

MaxMara

LOCK COLLECTION
TIFFANY & CO.

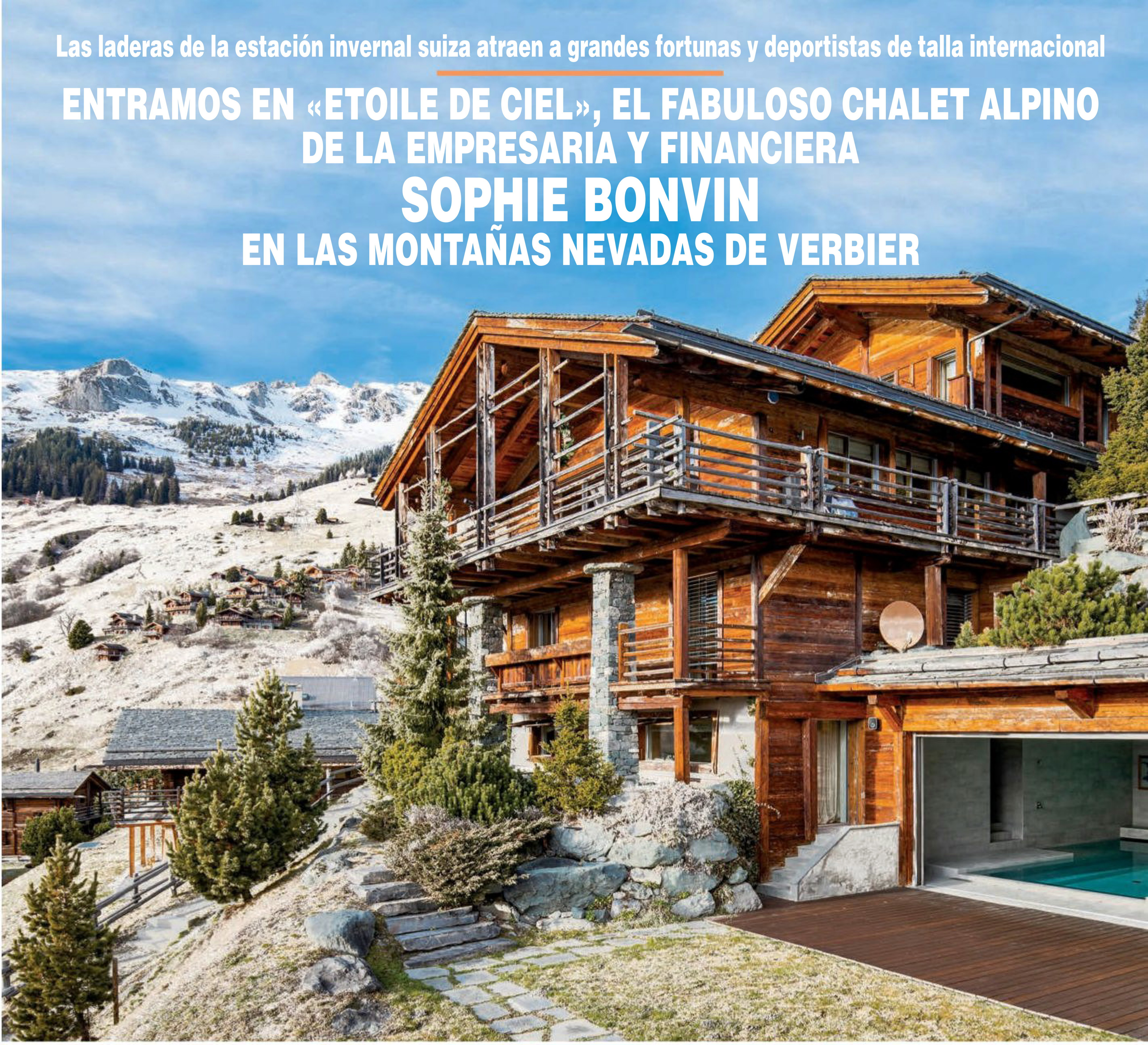
Tiffany.com.mx | © 2023 T&CO.

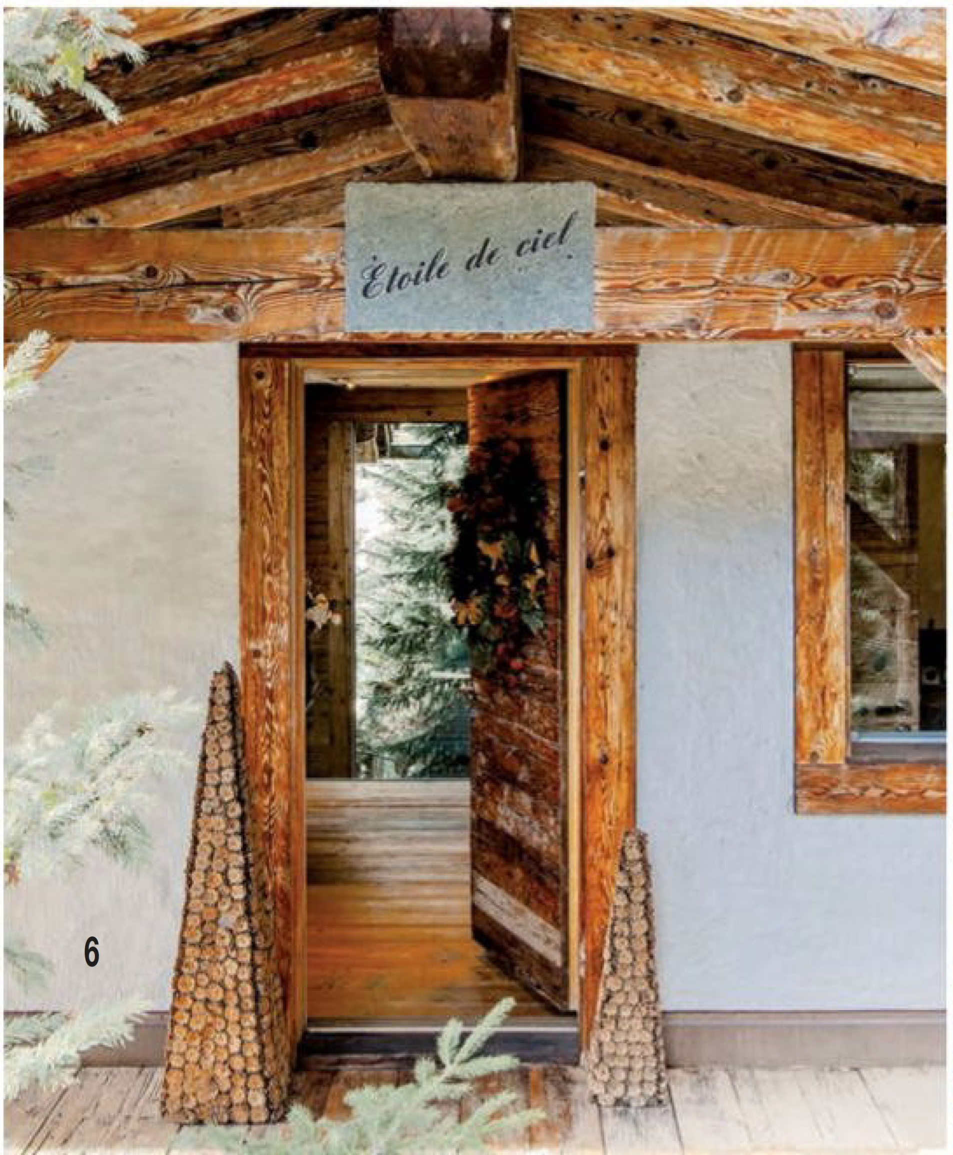
Las laderas de la estación invernal suiza atraen a grandes fortunas y deportistas de talla internacional

ENTRAMOS EN «ETOILE DE CIEL», EL FABULOSO CHALET ALPINO DE LA EMPRESARIA Y FINANCIERA

SOPHIE BONVIN

EN LAS MONTAÑAS NEVADAS DE VERBIER

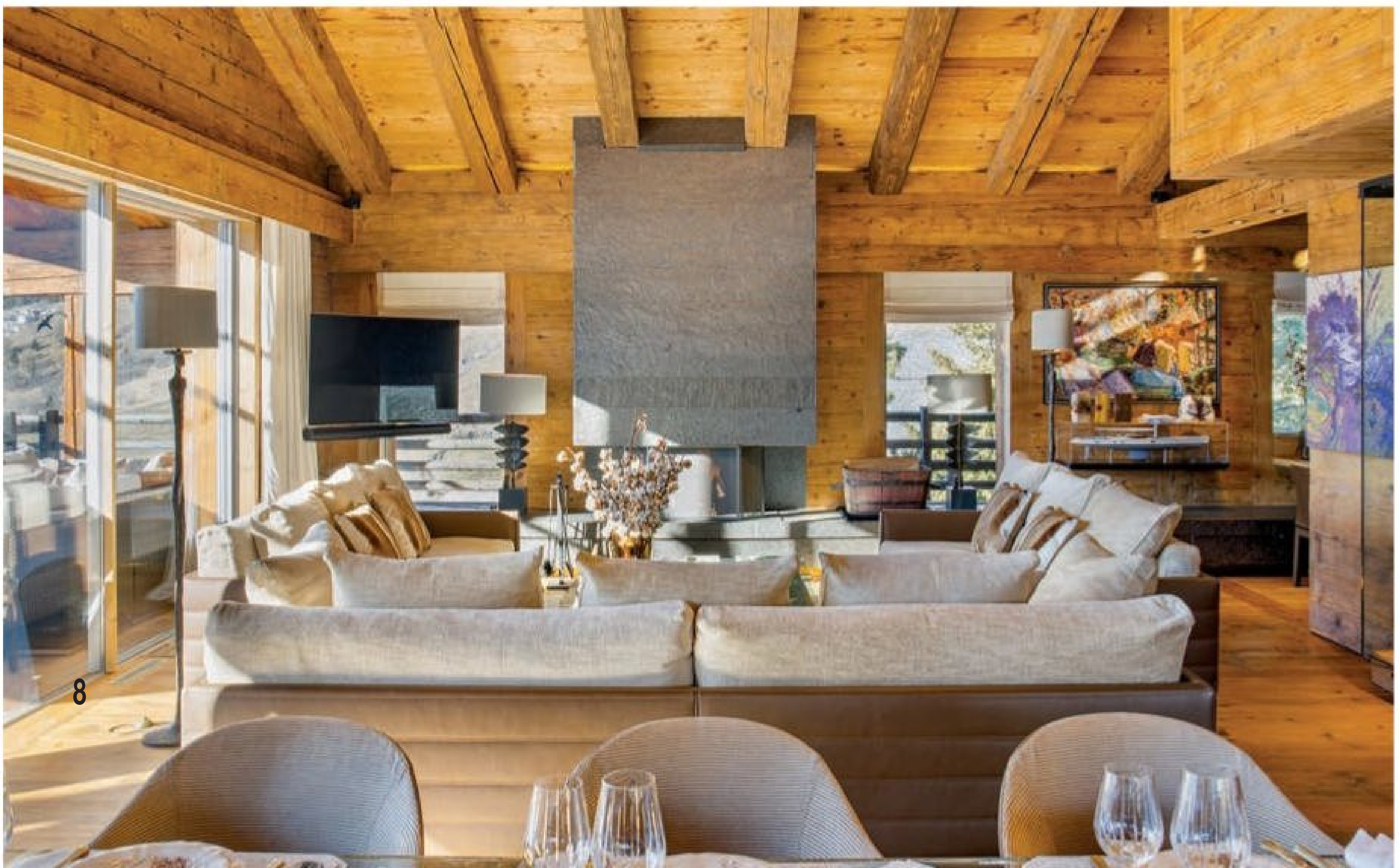




«Elegí el sitio perfecto, donde sentí que podía tocar las montañas. Subes a esquiar caminando desde aquí»

Sophie Bonvin nos recibe en su chalet de montaña de cuatro plantas en Verbier, una de las estaciones invernales más famosas de Suiza. Junto a ella, «Nimba», su magnífica «san bernardo» de cinco años y 62 kilos. La casa, que recibe el nombre de «Etoile de ciel», está construida con materiales naturales de la zona y parece que se pueden tocar las montañas con solo alargar el brazo

Abajo y en la otra página, arriba, la sala, presidida por una gran chimenea de roca y una pieza de tres metros de altura de pizarra francesa. Debajo, otro rincón de la misma sala, donde se ve colgada en la pared derecha una obra de John Armleder



SITUADA en un altiplano, la localidad suiza de Verbier brinda una impresionante panorámica de los Alpes y sus imponentes macizos, como el Grand Combin y el Mont Blanc. Es un paraíso de los deportes de invierno con sus 410 kilómetros de pistas. Un teleférico llega hasta la cima del Mont Fort, a 3,300 metros, y desde ahí se puede descender por una de las más bonitas de la cordillera. También es famosa la pista de trineos de diez kilómetros e inolvidables las excursiones con raquetas de nieve. Los «chalets» están revestidos de madera, tienen techos altos y grandes terrazas y sus interiores celebran el gusto moderno sin olvidar el entorno. Son casas con carácter y alma. «Etoile de ciel» es una de las casas más bellas de Verbier. Sophie Bonvin es una mujer repleta de energía, positiva, optimista, ambiciosa e independiente, que detesta la rutina. Su vida ha sido un torbellino de experiencias en todo el mundo, que ha recorrido gracias a su trabajo. Nacida en Suiza, ha vivido en México, Miami, Perú y Singapur. Con una carrera en el mundo de las finanzas —es socia de una empresa de gestión patrimonial—, hace unos años decidió también abrazar el mundo de la moda lanzando su firma de lujo de bolsos y accesorios, The Collector.

«Se recuperó madera de otros chalets antiguos que se habían tirado abajo tanto para exteriores como para los interiores. También se usaron rocas y piedras de la zona»

—Sophie, has tenido una vida intensa, tanto personal como laboral y sentimental.

—Crecí en Suiza, en la montaña, en una estación de esquí que se llama Crans-Montana. Desde niña me gustaba mucho la moda y pensé en estudiar diseño en Milán. Pero me di cuenta de que iba a ser muy difícil ganar dinero, porque en Suiza no hay muchas empresas del sector de la moda. En el colegio siempre se me habían dado bien los números y las matemáticas, así que me decidí por una carrera que me permitiera entrar en el sector financiero y estudié Economía en Ginebra.

—¿Cómo fueron tus comienzos?

—Empecé a trabajar en un banco suizo y se presentó la oportunidad de irme dos años a Estados Unidos, a Miami, para lo que debía hablar español. Así que pasé tres meses en México, en Cuernavaca, en una escuela, y descubrí el mundo latino, que me fascinó. Me encantó lo alegre y hospitalaria que es la gente, disfruta de la vida. Tras los dos años que pasé en Miami, que fueron maravillosos, en la época en que la ciudad comenzó a desarrollarse, pedí un traslado y trabajé tres años para el mismo banco en Perú. Fue también una experiencia de vida in-

(SIGUE)

creíble. Allí, que hay tanta diferencia en la distribución de la riqueza, aprendí que tenía que hacer algo para ayudar a los demás. Pasé también un tiempo en Singapur estudiando en la famosa Universidad INSEAD, especializada en Management. Fue interesante conocer la cultura asiática, tan diferente.

—¿Y después de tanto viajar por el mundo regresaste a Suiza?

—Volví a Suiza y me encargué, en el mismo banco, de varios países de Sudamérica durante un par de años. Después, un amigo al que conocí cuando vivía en Miami comenzó a montar la empresa Euro Capital Advisors y me pidió que me asociara con él. Abrí la oficina en Suiza y nos dedicamos a gestión patrimonial y «family office», principalmente en Sudamérica y también en Europa. Estar fuera de una gran empresa me ha dado mucha más independencia, la oportunidad de hacer cosas creativas y no depender tanto de la política.

—Hablando de creatividad, sin duda tienes un estilo original, ¿cómo empezaste como directora artística de tu propia línea de bolsos y complementos?

—Siempre me ha gustado el arte en general, voy a las ferias de Art Basel de Miami y de Basi-

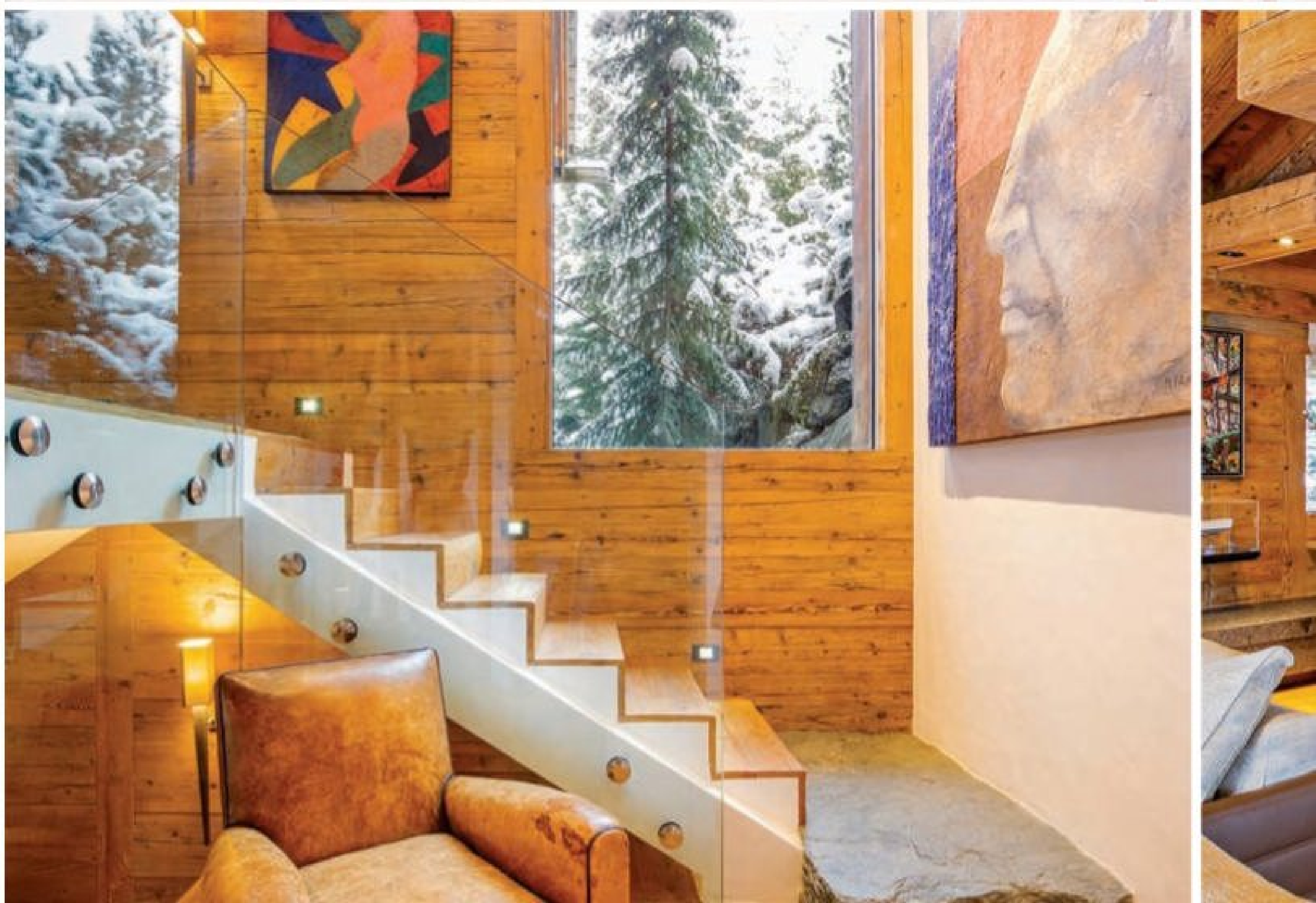
(SIGUE)

La casa ofrece unas vistas espectaculares desde la sala y todas las habitaciones. Derecha, el comedor exterior, con la mesa lista con un par de «sets» de Bonjour Verbier, y al lado, el interior. Los platos son de Fabrizio Cocchi Home

«Hay una vidriera enorme de tres metros y parece que puedes tocar los árboles. La idea es que fuera una casa grande para tener varios invitados a la vez, pero que se sienta muy acogedora aunque no haya tanta gente»

«Las obras de arte vinieron poco a poco, algunas se han realizado a medida. Siempre me ha gustado el arte en general, voy a las ferias de Art Basel de Miami y de Basilea y sigo las subastas»

«En el colegio siempre se me habían dado bien los números y las matemáticas, así que me decidí por una carrera que me permitiera entrar en el sector financiero y estudié Economía en Ginebra. Mi otra pasión es la moda y hace seis años fundé mi firma de complementos de lujo», nos cuenta nuestra anfitriona. Sobre estas líneas, otra imagen de la sala, con la cocina abierta. En las imágenes inferiores se aprecian las escaleras con vidrio a las que se accede por una puerta también de vidrio. Los sofás y las sillas son de Giorgetti



lea, sigo las subastas y tengo todo un grupo de amigas que están en el mismo sector y siempre nos reunimos cuando se celebra la Bienal de Venecia, por ejemplo, u otras ferias. Mi otra pasión es la moda y fundé con una amiga arquitecta la marca The Collector, hace seis años; después ella se retiró y ahora es ciento por ciento mía. Hacemos piezas únicas en colaboración con artistas, de ahí el nombre: son piezas para coleccionar y guardar toda la vida. Lo que más me fascina es cómo mezclar las pieles, las texturas y los materiales para crear algo muy lujoso y especial.

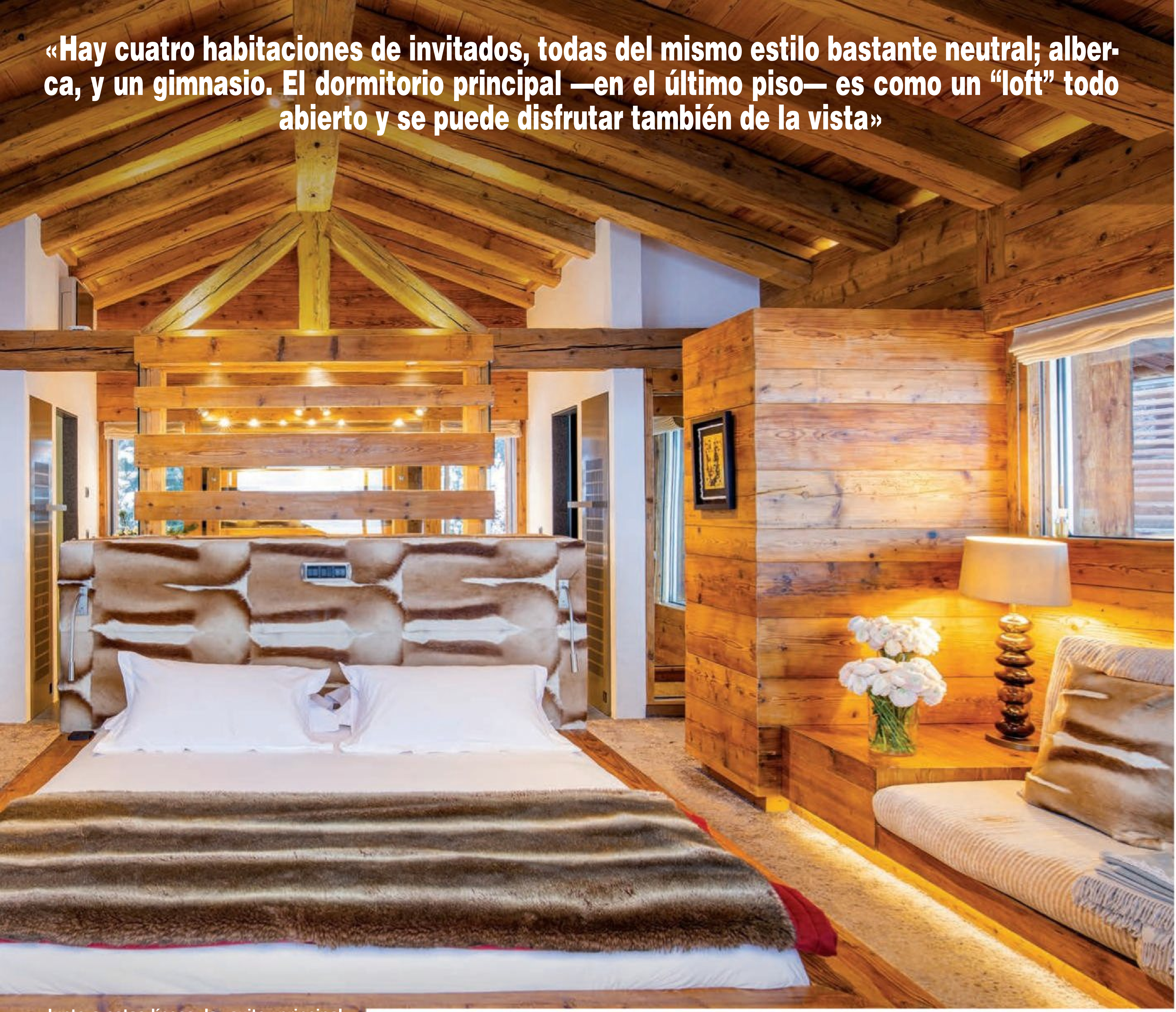
—¿Cuándo se construyó esta casa y con qué concepto?

—Se hizo al estilo de los «chalets» de Verbier, que tienen un poco aire a granja, con mucha madera y mucho volumen. Se usaron materiales naturales de la zona y se recuperó madera de otros «chalets» antiguos que se habían tirado abajo tanto para exteriores como interiores. También usamos rocas y piedras de aquí, por ejemplo, en el baño de visita, el lavabo está hecho de una sola pieza de roca que pesa unos 70 kilos. Hay muchos muebles realizados a medida, como el del comedor, la mesa del pasillo y toda la estructura, que son de madera antigua. La chimenea también es de roca, una pieza que mide tres metros de altura: es pizarra de Francia, de Pierre D'Ardoise.

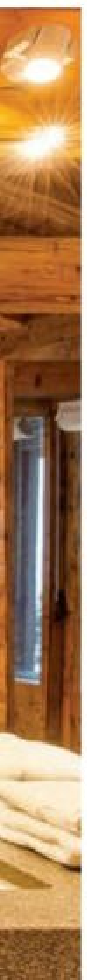
—La casa es preciosa, pero lo que es sensacional es la vista de las montañas.

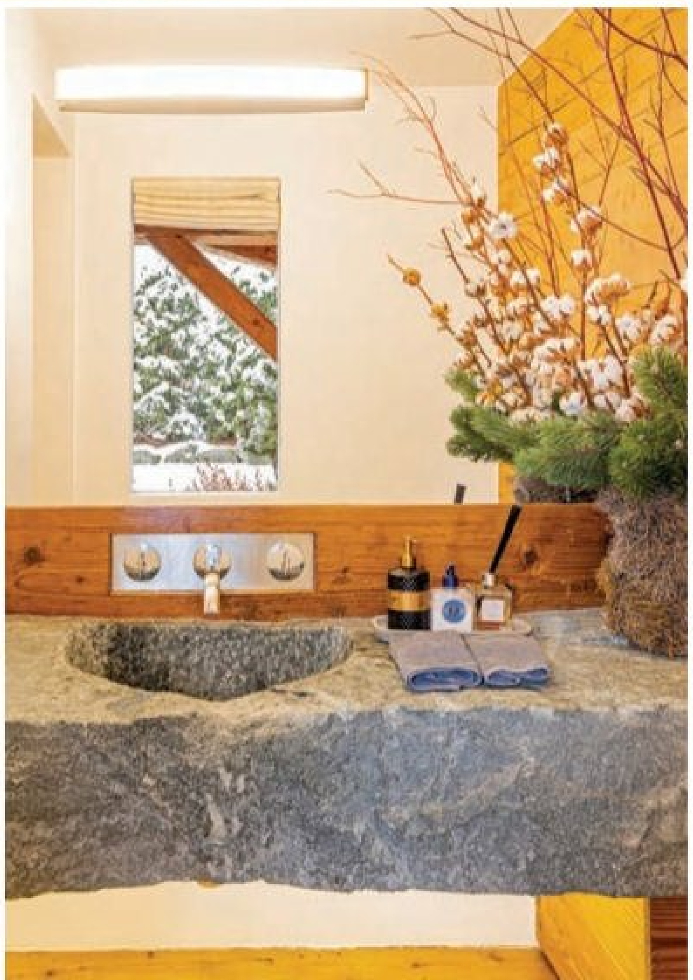
(SIGUE)

«Hay cuatro habitaciones de invitados, todas del mismo estilo bastante neutral; alberca, y un gimnasio. El dormitorio principal —en el último piso— es como un "loft" todo abierto y se puede disfrutar también de la vista»

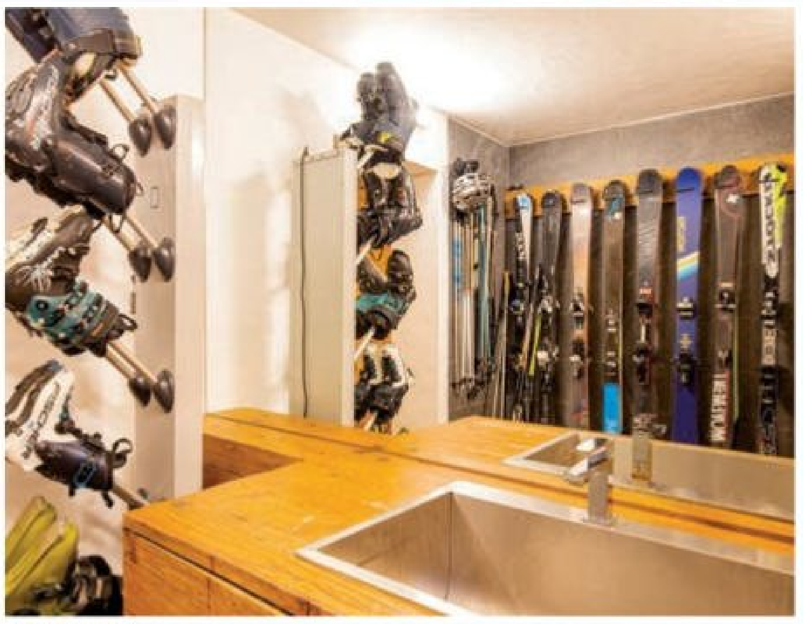


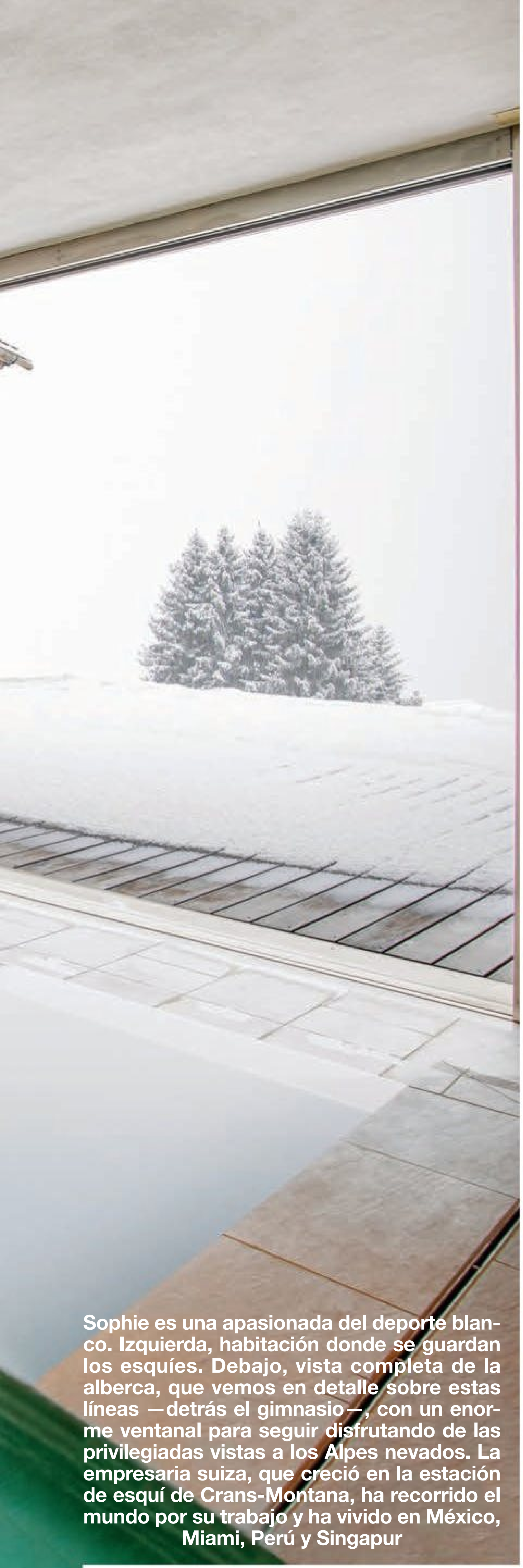
Junto a estas líneas, la «suite» principal, que ocupa la última planta. La Naturaleza se «cuela» en el interior por los grandes ventanales. En la otra página, abajo, el cuarto de baño principal, y al lado, uno de los dormitorios de invitados. Abajo, lavabo realizado de una sola pieza de roca, que pesa 60 kilos





Socia de una firma de gestión patrimonial, hace seis años lanzó una empresa en el mundo del lujo de carteras y accesorios: «Hacemos piezas únicas en colaboración con artistas», nos cuenta





Sophie es una apasionada del deporte blanco. Izquierda, habitación donde se guardan los esquíes. Debajo, vista completa de la alberca, que vemos en detalle sobre estas líneas —detrás el gimnasio—, con un enorme ventanal para seguir disfrutando de las privilegiadas vistas a los Alpes nevados. La empresaria suiza, que creció en la estación de esquí de Crans-Montana, ha recorrido el mundo por su trabajo y ha vivido en México, Miami, Perú y Singapur

—Hay ventanas abiertas a la Naturaleza. En la entrada hay una vidriera enorme de tres metros y parece que puedes tocar los árboles. La idea era que fuera una casa grande para poder tener varios invitados a la vez, pero, aunque no los hubiera, que se sienta muy acogedora. Hay cuatro habitaciones de invitados, todas del mismo estilo bastante neutral; alberca, y un gimnasio. La habitación principal es como un «loft» todo abierto y se puede disfrutar también de la vista a las montañas.

—Hay hermosas pinturas y esculturas, ¿de dónde vienen?

—Las obras de arte vinieron poco a poco, algunas se han realizado a medida. Una de mis favoritas es la de la gente tocando música, muy colorida, de un artista de Sudáfrica. Otra es de John Armleder, con mucho color y energía. Es el mejor artista suizo contemporáneo de hoy en día e hizo una cartera para un proyecto benéfico que organizamos en dos ocasiones durante la feria Art Basel Miami, que se llama «Bag Heart Big Heart». En esta iniciativa participaron artistas muy famosos, como Joana Vasconcelos y Monica Bonvicini. Las carteras se vendieron con el fin de recaudar fondos para dos obras solidarias, la construcción de una escuela infantil en Sudáfrica y el apoyo a niños enfermos con Make a Wish Foundation. De todas formas, aquí no hay tantas obras como en las casas de Mallorca y Ginebra, donde hay una colección importante.

—Dedicas mucha atención a los asuntos benéficos.

—Para mí es importante el tema de la filantropía, sobre todo, por mi experiencia humana de haber vivido en un país donde hay mucha pobreza, y por eso también estoy utilizando mi firma para dar a conocer diversas causas benéficas, como la cena de gala que celebramos en Basilea para cien personas. Cada bolso se vendió entre 16 y 21 mil dólares.

—También viajas mucho en barco, ¿cuál ha sido el más emocionante de esos viajes?

—Me apasiona viajar. Como he tenido varias embarcaciones, en dos ocasiones casi di la vuelta al mundo. Un viaje fascinante para mí fue cuando estuve en las islas de San Blas y después crucé el Canal de Panamá. Hice otro maravilloso por el norte de Estados Unidos, en Maine, Martha's Vineyard y llegué a Nueva York, en el velero que tenía entonces, cruzando el puente donde llegaron los inmigrantes. Memorable fue navegar por todo el Pacífico. He estado en Bora Bora, Polinesia, las Marquesas; en otra ocasión viajé a Fiji, el sur de Chile y Brasil. Todos son una inspiración tremenda por la posibilidad de conocer otras culturas.

Realización y texto: NANÁ BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI
Vestuario y accesorios:
BRUNELLO CUCINELLI /
ERMANNO SCERVINO

Maquillaje y peluquería: LILIANA ROSETTA / Agradecimientos:
BONJOUR VERBIER, FABRIZIO COCCHI HOME

MARY Y FEDERICO DE DINAMARCA RECORREN EL TAJ MAHAL MIENTRAS LA REINA MARGARITA SE RECUPERA DE SU OPERACIÓN

A fines de febrero también entraban en quirófano el Rey de Suecia y Beatriz de los Países Bajos

LOS príncipes herederos de Dinamarca pudieron mantener su agenda sin cambios tras asegurarse de que la Reina Margarita se encontraba bien después de someterse a una cirugía mayor de espalda en el Rigshopitalet. Fue su nuera, Mary, la que explicó tras la intervención (22 de febrero) que «está de buen humor. Ella es genial».

Llevaban meses preparando la visita oficial a India y, finalmente, pudieron encabezar a una gran delegación empresarial. Su primera parada fue en el Taj Mahal (siglo XVII), cerca de la ciudad de Agra, monumento símbolo del amor eterno y una de las siete maravillas del mundo. Allí protagonizaron una sesión de fotos que nos recordó al posado de los ahora príncipes de Gales (2016); y, especialmente a la princesa Diana quien, triste y solitaria, contó al mundo desde este mismo banco que su matrimonio estaba roto en febrero de 1992.

Los futuros Soberanos, que han centrado su agenda en el agua y la energía, regresaron a Copenhague el día 2 de marzo para volver a asumir la jefatura del Estado. La última aparición pública de la Soberana danesa, que cumple ochenta y tres años el próximo 16 de abril, fue el 16 de enero en el funeral de su cuñado, Constantino de Grecia y, tardaremos semanas en verla ya que el proceso de recuperación será largo. Durante este tiempo, los futuros Reyes actuarán como regentes, aunque en su ausencia fue su tía, la princesa Benedicta, la que tomó el mando.

El pasado 20 de febrero también fue sometido a una intervención de corazón el Rey Carlos Gustavo de Suecia, de setenta y seis años, quien, aunque evoluciona favorablemente, no retomará la agenda hasta abril. Asimismo, en una semana un tanto negra para las casas reales, Beatriz de los Países Bajos se unió a la «enfermería» real tras romperse la muñeca cuando esquiaba en Lech. Sufrió la caída el 17 de febrero en las mismas pistas a las que llegó con un año —tiene ahora ochenta y cinco— y en las que su hijo Friso sufrió su accidente mortal. Todo fue bien y ahora se recupera en su hogar.

Fotos: GETTY IMAGES / PETER KNUTSON / CASA REAL DE SUECIA / PER MORTEN ABRAHAMSEN / CASA REAL DE DINAMARCA/

Mary y Federico en el Taj Mahal, una de las siete maravillas del mundo, durante su viaje oficial a India. La princesa llevaba una camisa blanca y falda larga de seda de Etro. Del príncipe llamaron la atención sus tenis Nike de suela triangular. A la derecha, el Rey Carlos Gustavo, la Soberana danesa y Beatriz de los Países Bajos, quienes se recuperan en sus palacios tras las operaciones que han sufrido

A su regreso a Copenhague, los príncipes tomaron el mando y asumieron la regencia

SLS
BAHIA BEACH
RESIDENCES

AMENIDADES DE LUJO CON TODOS LOS BENEFICIOS DE LOS HOTELES SLS, E INTERIORISMO DE SOFÍA ASPE

Esta icónica torre se encuentra en la comunidad cerrada de Novo Cancún, en el corazón de Puerto Cancún. Disfruta de sus 250 metros de beachfront con un club de playa privado, hotel boutique de 45 suites y un spa de alto nivel, nunca antes visto en México. Y por si fuera poco, el complejo cuenta con marina propia con 175 espacios para todo tipo de embarcaciones.

Y eso no es todo lo que Puerto Cancún ofrece, pues los residentes podrán disfrutar del campo de golf de 18 hoyos diseñado por Tom Weiskopf, un centro comercial de más de 50,000 m^2 con las mejores tiendas y boutiques, una amplia variedad de restaurantes, un complejo de 16 salas de cine y entretenimiento ilimitado las 24hrs del día.

+52 998 887 09 22 +52 998 167 21 36
playa@slscancun.com SLSBAHIABEACH.COM

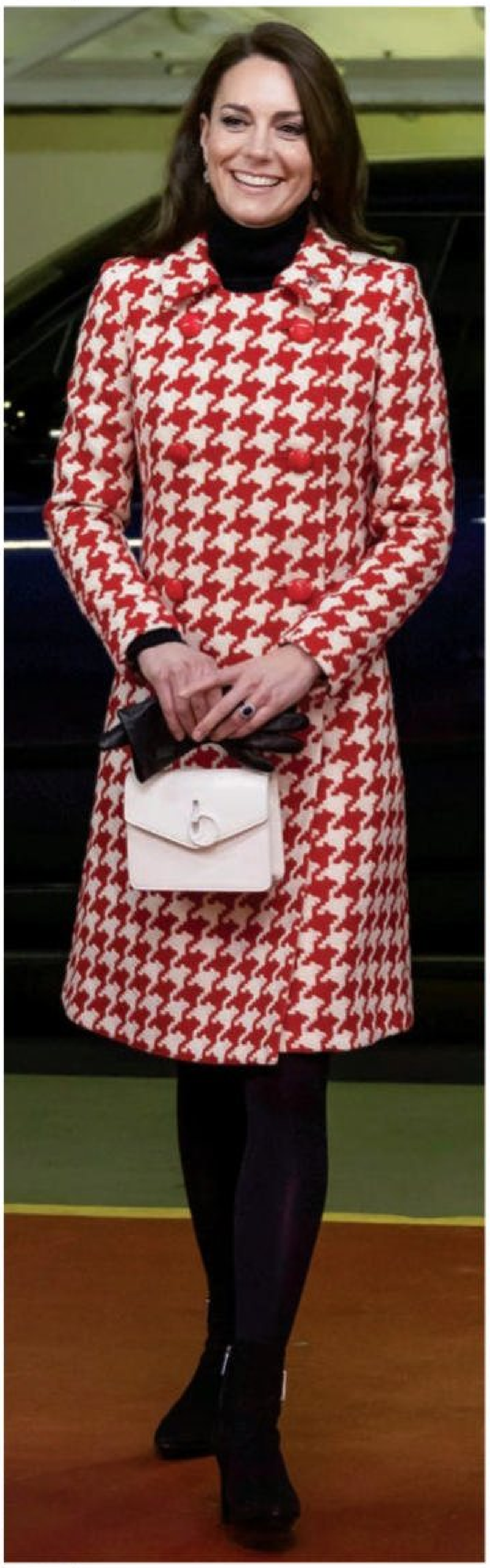
RELATED INMOBILIA u-calli SLS HOTELS SOFÍA ASPE interiorismo BECK THINK. DESIGN. BUILD.

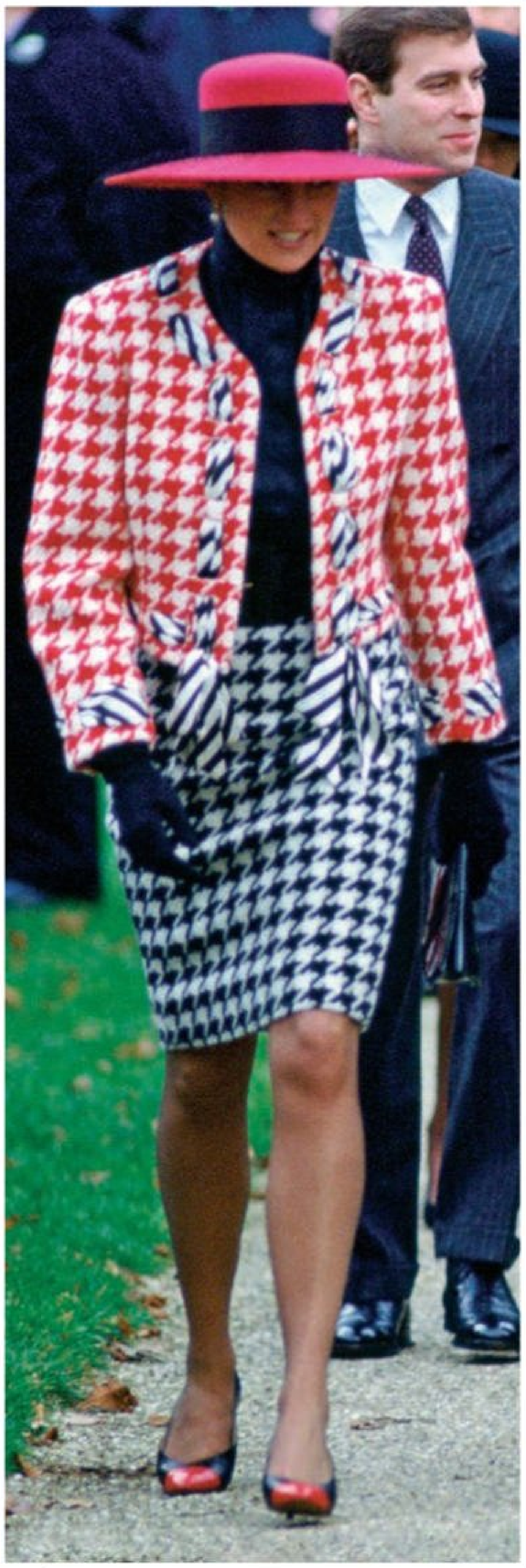
El desarrollador se reserva el derecho de modificar, revisar y realizar cambios en el desarrollo como juzgue a su única y absoluta discreción

Tras confirmarse oficialmente su título de princesa de Gales

KATE MIDDLETON, LA «JOYA DE LOS WINDSOR»: SUS CARIÑOSOS GUIÑOS A ISABEL II Y A DIANA

Sin perder la sonrisa, la esposa del príncipe William da muestras de que su gran historia de amor continúa





Kate Middleton deslumbró con sus estilismos durante su visita a Gales. Para el Torneo de las Seis Naciones, la princesa llevó un abrigo en rojo y blanco que nos recordó al famoso conjunto de pata de gallo de Moschino que Diana (derecha) estrenó en 1990

De su impecable «look» en el rugby, muy similar a uno icónico de lady Di, al broche que lució, diseñado para Isabel II

Para el Desfile de San David, celebrado en Windsor, Kate Middleton impactó con un abrigo rojo de Alexander McQueen. Como complementos, botas, tocado y guantes negros. Destacó también el broche, réplica de un diseño realizado por Isabel II en 1960

SIN perder la sonrisa, los príncipes de Gales siguen imparables con su agenda y dando muestras de que su gran historia de amor continúa. Primero en Londres, en los premios BAFTA, donde se hizo viral el momento en el que Kate daba una palmadita a su esposo en el trasero. Y, después, el 25 de febrero, en Cardiff, donde asistieron a un partido de rugby entre Inglaterra y Gales para animar a sus equipos respectivos. En la vida real todo es complicidad, no pueden estar más orgullosos de la familia que han construido, pero en el deporte, la competitividad siempre está asegurada. Kate exultante haciéndose fotos con las estrellas del partido, mientras el heredero consolaba a los perdedores. La reaparición del matrimonio, que se prepara para vivir la Coronación de Carlos III junto a sus hijos, tuvo lugar horas después de que se publicara que los títulos de William y Kate como príncipe y princesa de Gales ya son oficiales. De hecho, días después, en Windsor, participaron del Día de San David. Por primera vez, el príncipe de Gales visitó el Primer Batallón de Guardias Galeses como coronel del Regimiento. Por su parte, Kate Middleton volvió a acertar con un abrigo rojo de Alexander McQueen y tocado y originales guantes negros. Sin embargo, el complemento que se ganó todas las miradas fue un broche en forma de poro, uno de los emblemas de Gales. Esta pieza fue diseñada por Isabel II, en 1960, usando dibujos de los Guardias Galeses. Finalmente, el Regimiento financió el broche —pagaron unos 2.5 pesos por soldado— y se lo regaló a la Soberana. Desde entonces, persiste la tradición de ponérselo en la solapa el día del patrón de Gales.

Fotos: GETTY IMAGES

Firmarán el convenio regulador en España, entre junio y septiembre, después de que Irene cumpla dieciocho años y con el consentimiento de los cuatro hijos

Sobre estas líneas, Ainhoa en Vitoria, desde donde, estos días, desmentía rotundamente que estuviera embarazada. Armentia está divorciada y mantiene una buena relación con su exmarido, Manuel Ruiz. Al lado, Urdangarín, quien sigue viviendo con su madre en la capital alavesa, hace bastante vida familiar en la casa de su novia y espera la disolución de su matrimonio con la infanta para este verano. En la otra página, doña Cristina, quien cumplirá cincuenta y ocho años el 13 de junio, unos días después de que su hija, Irene, celebre los dieciocho

El matrimonio de Ainhoa Armentia se disolvió hace meses

LA VERDAD SOBRE EL DIVORCIO DE LA INFANTA CRISTINA E IÑAKI URDANGARÍN

LA imagen de Iñaki y Ainhoa tomados de la mano cambió la vida de dos familias y, aunque, inicialmente, la situación era confusa, la información que llegaba a ¡HOLA! siempre era la misma: «Los matrimonios están rotos y la relación de Iñaki y Ainhoa es seria». Se cumplió todo y ahora se avecina una nueva etapa.

Armentia y su marido, Manuel Ruiz, casados desde mayo de 2003, tardaron pocos meses en poner fin a su matrimonio, después de 19 años de casados y uno de crisis. Para ellos no fue difícil, concluyeron lo que habían hablado y todo lo demás vino «rodado». Armentia, que se había refugiado en el departamento de su padre tras hacerse pública su relación con el marido de la infanta, volvió a su casa, al que fue el domicilio conyugal desde 2016, con sus dos hijos y su exmarido buscó una nueva residencia. Divorciados, cada uno siguió su camino, aunque manteniendo una buena relación por el bien de sus dos hijos en común.

Para Iñaki, sin embargo, no ha sido tan sencillo. Tomaron la decisión de divorciarse semanas después de interrumpir su relación matrimonial en enero, intentando que fuera de mutuo acuerdo, pero al ser Irene menor de edad, doña Cristina no quería llegar a un convenio expreso de guardia y custodia y se optó por esperar a que cumpla los dieciocho años. La más pequeña de la casa los celebrará el 5 de junio y ya solo quedaría fijar la fecha para disolver su matrimonio. Fuentes cercanas a las dos familias apuntan a ¡HOLA! que no tiene que ser esta primavera y que, con un verano de por medio, es posible que esperen a septiembre.

TODO BLINDADO

Lo que sí parece que está decidido es que firmarán el convenio regulador en España (no en Suiza) y necesariamente con el consentimiento de sus hijos, al ser los cuatro dependientes. Cuando hay hijos menores, todo debe pasar obligatoriamente por un juzgado, pero de esta forma, siendo ya todos mayores de edad, no está descartado que lo hagan ante notario. Al tratarse de un acuerdo privado, todo quedaría blindado, consiguiendo así otro objetivo: evitar que haya filtraciones y que no trasciendan detalles del acuerdo de divorcio.

Para Iñaki se abrirá una nueva etapa. Ya libre, será el momento de tomar la decisión de si se va a vivir con Ainhoa, que estos días desmentía desde Vitoria los rumores de embarazo.

Para doña Cristina, sin embargo, no habrá cambios. Continuará viviendo en Ginebra, viajará a España con frecuencia —puede teletrabajar— y haciéndose cargo de todo, porque las aportaciones nunca podrían ser igualitarias. La hermana del Rey tiene dos sueldos como cargo de alta dirección en la Fundación La Caixa y en la Fundación Aga Khan, mientras que Iñaki sigue sin trabajo.

En abril de 2022, Urdangarín abandonó Imaz & Asociados, donde conoció a Ainhoa. Fue un trabajo temporal, después de una década sin actividad laboral por el caso Nóos y su ingreso en prisión. Desde entonces, aunque aspiraba a convertirse en «coach» y gestor deportivo, «master» que hizo durante su reclusión en Brieva, sigue sin solucionar su vida laboral. Vive con su madre, Claire Liebaert; cuenta con el apoyo de sus hermanos, y tiene una «ayuda familiar» de doña Cristina, quien le cubre los viajes —paga los boletos y las estancias de su todavía marido— cuando este visita a sus hijos. A ello apuntan las mismas fuentes, añadiendo además que, en ningún caso, está «financiando su vida».

Como el gran padre que es, siempre tendrá el apoyo de la infanta y, por supuesto, de sus hijos, que lo quieren muchísimo, lo echan de menos, lo entienden y están deseando verle recuperar las riendas de su vida, aunque marcando límites con su mundo privado. Son mayores, no hay imposiciones y Ainhoa no está en sus vidas por respeto a su madre, doña Cristina, ante todo.

Fotos: AGENCIAS

Foto: @MARIECHANTAL22

Es hijo de los príncipes Pablo y Marie-Chantal, ahijado de Felipe VI y sobrino nieto de la Reina doña Sofía

UN NUEVO AMOR EN LA CORTE DE LOS GRIEGOS: LA SORPRENDENTE RELACIÓN DEL PRÍNCIPE CONSTANTINO Y POPPY DELEVINGNE

EL príncipe Constantino Alexios de Grecia y Dinamarca, de veinticuatro años, y Poppy Delevingne, de treinta y seis, estarían viviendo una gran historia de amor. Los rumores han dado paso a la confirmación. Los medios londinenses manejaban la información desde noviembre, pero no ha sido hasta ahora cuando se ha conseguido la prueba. En unas imágenes inesperadas, el hijo del príncipe Pablo y Marie-Chantal, al que su familia y amigos llaman Tino, y la supermodelo aparecen paseando de la mano y también comprando libros entre besos y abrazos muy cerca de la casa de Delevingne. Y se los ve muy felices tras sus lentes de sol, sin importarles que los vieran juntos en esta zona exclusiva del oeste de Londres. La modelo, también actriz y empresaria, y 12 años mayor que él, llevaba un abrigo de color «camel», «jeans», suéter, gorro negro y tenis; y Tino «jeans» y camisa de cuadros azules. Las fotografías no solo confirman su relación, sino que también aclaran la situación personal de Delevingne. Poppy se casó con el empresario James Cook en 2014 —nuestra edición inglesa, HELLO!, publicó la boda en exclusiva—, pero, aunque todo parecía indicar que se habían separado el año pasado, no había constatación «oficial» de que su matrimonio estuviera roto.

TRES HERMANAS

Delevingne creció en una mansión en Belgravia, empezó a dar sus primeros pasos como modelo y actriz en 2008 y tiene dos hermanas: Cara, también modelo y actriz; y Chloe, graduada en Ciencias Biomédicas. Juntas lanzaron en 2020 su propia marca de vino, un «prosecco vegano» llamado Della Vite. Poppy siempre se ha codeado con lo más selecto de la capital británica —su familia es cercana a los Windsor— y tiene relación con la Familia Real griega desde hace años. De hecho, en 2017 fue una de las invitadas al fabuloso doble cumpleaños del príncipe Pablo (cumplía cincuenta) y la princesa Olympia (veinte), que se celebró en su propiedad The Cotswolds, al norte de Londres.

En cuanto al príncipe, siempre ha llevado una vida muy discreta, aunque ahora ha asumido un mayor protagonismo al haberse convertido en el príncipe heredero después de la muerte de su abuelo, el Rey Constantino. Tino estudió Relaciones Internacionales en la Universidad de Georgetown, como su padre y Felipe VI. El Rey de España es su padrino y, además, es ahijado de Federico de Dinamarca, el príncipe William de Inglaterra, el Rey de los Países Bajos y Victoria de Suecia.

Constantino —prefiere su segundo nombre, Alexios—, es el más bohemio de los cinco hijos del matrimonio. Tiene pasión por la fotografía, la pintura y la música, sabe tocar la guitarra y el piano, le encanta viajar y es un apasionado de la Naturaleza y el deporte.

Fotos: GROSBY GROUP

Foto: @MARIECHANTAL22

Poppy ha estado casada anteriormente y forma parte de su círculo familiar: en 2017 fue una de las invitadas al doble cumpleaños del príncipe Pablo y la princesa Olympia

El nuevo príncipe heredero de los helenos, de veinticuatro años, y la supermodelo, de treinta y seis, fueron descubiertos en Londres paseando de la mano y en actitud muy cariñosa

HELLO!
INTERNATIONAL MAGAZINE OF THE YEAR

WORLD EXCLUSIVE PHOTOS

MODEL BRIDE
POPPY DELEVINGNE
INSIDE HER DREAM WEDDING
THE GUESTS, DRESS AND ROMANTIC CEREMONY

PLUS: THE WORLD'S MOST GLAMOROUS GIRLS PARTY AT WINDSOR CASTLE

Días antes de viajar a Grecia donde lo esperaba su familia, el príncipe se dejó ver junto a Poppy en el oeste de Londres, donde vive Delevingne. La pareja fue fotografiada paseando de la mano, y se los veía muy felices tras sus lentes de sol. La modelo llevaba un abrigo «camel» y tenis. Tino, «jeans» y camisa de cuadros azules. A la izquierda, Poppy el día de su boda con James Cook (2014) en la portada de HELLO! Nuestra edición inglesa tuvo la exclusiva mundial. En la otra página, los cinco hijos de Pablo y Marie-Chantal: Olympia, Constantino, Achileas, Odysseas y Aristides. Abajo, en una imagen más actual, Constantino (sentado a la derecha de su hermana Olympia) con sus padres y hermanos

Carlos III ordena que desalojen Frogmore Cottage para dársela a su hermano el príncipe Andrés

HARRY Y MEGHAN

REAPARECEN EN UNA CENA PARA DOS, AL TIEMPO QUE SE CONOCE QUE LES QUITAN SU CASA EN INGLATERRA

SE agranda la brecha entre los duques de Sussex y la Familia Real británica. Cuando se cumplen casi dos meses de la publicación de las polémicas e incendiarias memorias del príncipe Harry, llega la noticia de que Carlos III ha ordenado a su hijo que desaloje Frogmore Cottage, la residencia que tenía en Reino Unido, donde vivió con Meghan y con su hijo, Archie, antes de cambiar el rumbo de su vida marchándose a Estados Unidos.

La casa, situada en un ala de Frogmore House, dentro de los terrenos del Castillo de Windsor, tendrá un nuevo inquilino: el príncipe Andrés. Al parecer, la decisión del Rey de que abandone la que en su día el propio Harry describió como la casa de sus sueños se debe a su empeño por reducir gastos, siguiendo la estela de otras Monarquías. Hasta ahora, el duque de York vivía en Royal Lodge, pero el presupuesto que tiene asignado no le alcanza para continuar allí. Según la prensa inglesa, los duques de Sussex tienen hasta este verano para sacar sus pertenencias.

Este nuevo movimiento afirman que no ha sido bien recibido por Harry y Meghan y podría suponer para ellos un motivo de peso para no acudir a la coronación de Carlos de Inglaterra, el próximo mes de mayo. Hasta el momento, no se han pronunciado sobre este nuevo giro de guion, que los aleja aún más de los Windsor. Mientras tanto, reaparecían tranquilos en medio de la tormenta, sonrientes y de la mano, en una cita para dos en el club Hollywood San Vicente Bungalows, uno de los más exclusivos de Los Ángeles. Esta era la primera vez que eran fotografiados en una cita nocturna tras la publicación del libro de Harry y muchos apuntan a que sería su forma de celebrar su gran éxito de ventas.

Fotos: GROSBY GROUP

Los duques de Sussex disfrutaron de su primera salida nocturna tras la publicación del polémico libro de Harry, en uno de los clubes privados más exclusivos de Los Ángeles. Para la ocasión, Meghan apostó por un «look» con pantalones ajustados de piel, abrigo beige y «stilettos» negros

Piso **GEORGIA**
80 x 160 cm

Castel®
azulejos · baños · canceles

PISOS · SANITARIOS · GRIFERÍA · LAVABOS · BAÑOS · CANCELES · PIEDRA NATURAL

castel.com.mx

A punto de publicar su segunda novela

HELLO! ENTREVISTA EN EXCLUSIVA A SARAH FERGUSON

LA DUQUESA DE YORK NOS HABLA DE SU FAMILIA Y DE SUS NUEVOS MIEMBROS: LOS «CORGIS» DE LA REINA ISABEL II

Fotografiada en los espectaculares jardines del lujoso hotel Coworth Park de Berkshire, junto al Gran Parque de Windsor, Sarah está radiante. Convertirse en una autora de éxito ha reforzado su autoestima, declara, y le ha dado una voz propia, una voz que le pertenece. En estas páginas, podemos ver a la Duquesa de York acompañada por los «corgis» de Isabel II, «Sandy» y «Muick», que ahora viven con ella, con el príncipe Andrés, y con sus cinco «Norfolk terriers»

SARAH Ferguson está sentada plácidamente sobre el tronco de un árbol y un manto de hojas secas a sus pies. De repente, se oye un correteo saltarín por el sendero cercano a este rincón del jardín donde estamos juntos a la duquesa de York. Es entonces cuando aparecen. Cuando salen a su encuentro dos de los perros más famosos del mundo: «Sandy» y «Muick», los «corgis» que pertenecían a la Reina Isabel II y que, desde su muerte, viven con Sarah y su exmarido, el duque de York. Recién acicalados, los cachorros saltan entusiasmados sobre su regazo buscando los mimos de Sarah para después acomodarse a su lado mientras ella posa para las cámaras de HELLO! La escritora y benefactora de sesenta y tres años está radiante. «Los “corgis” son muy simpáticos, educados y están muy bien adiestrados. Son felices». Sin embargo, esta escena idílica, que tiene como escenario el impresionante hotel Coworth Park de Berkshire, se produce al mismo tiempo que Sarah es objeto de incisivas especulaciones sobre su vida personal. El mismo día en que nos reunimos, acaban de aparecer unos titulares que sugieren que el Rey Carlos III podría recortar la subvención anual del príncipe Andrés y verse obligado a abandonar su casa en Windsor, Royal Lodge, donde también vive Sarah. Unos días más tarde, nuevas informaciones especulan con que el Rey habría ofrecido a Andrés Frogmore Cottage, la residencia de los duques de Sussex en Gran Bretaña. «Esto es realmente un asunto del duque y de Su Majestad», sentencia Sarah. La misma firmeza con la que responde al mito de que ella no es «económicamente independiente». «Todo lo que diré es que desde hace muchos años —con “Budgie, el pequeño helicóptero” (su libro infantil, publicado en 1989)—, me he ocupado de mis hijas y he contribuido a la economía familiar».

En otro orden de cosas, Sarah está encantada de que su hija menor, la princesa Eugenia, esté esperando su segundo hijo. «Es fabulosa», dice de Eugenia, madre ya de su primer nieto, August, de dos años, fruto de su matrimonio con Jack Brooksbank. «Está estupendamente y estoy muy orgullosa de ella», nos dice Sarah. Y ese orgullo se extiende también a su exitosa carrera

(SIGUE)

Saco: MISSONI / Pantalón: VERONICA BEARD / Botas: RUSSELL & BROMLEY / Aretes: SORU

«Vivo el momento. Aún me queda mucho por hacer y tengo muchos sueños por cumplir», nos cuenta la duquesa reconvertida hoy en escritora de «best-sellers»

«Con mi primer libro, descubrí una sensación de libertad que me encantó. También comencé a escribir por una necesidad de evadirme de la realidad»

Sarah Ferguson compagina una ajetreada agenda profesional, en la que se cruzan libros, guiones y «podcasts», con una intensa implicación con causas benéficas, desde humanitarias a relacionadas con el medio ambiente. Sin olvidarnos tampoco de «sus obligaciones» como abuela. A finales de este año, la princesa Eugenia, madre ya de August, de dos añitos, le dará un nuevo nieto, una noticia «fabulosa» que la colma de orgullo y alegría. No en vano, le encanta cambiar pañales, declara divertida

como escritora. A finales de este mes, Sarah publicará «La misteriosa dama», editada en Gran Bretaña por «Mills & Boon», la segunda parte de su «best-seller» «Un corazón por brújula», una serie de novelas históricas en las que narra las aventuras de lady Mary, una mujer muy determinada que resuelve crímenes en la Inglaterra victoriana y en la que no es extraño que sus seguidores adviertan algunas similitudes con su creadora. «El personaje de lady Mary es muy parecido a mí porque finge ser un tapete, aunque, en realidad, es poderosa y fuerte», afirma. «Yo no soy ningún tapete, pero a veces finjo ser un bufón. Siempre soy muy atrevida».

Ser autora, dice, ha reforzado su autoestima. «Creo que la escritura me ha hecho ganar confianza en mí misma y me ha dado algo que es solo mío. No de la duquesa. No de Fergie. No de la mejor amiga de Diana. No de la nuera de la Reina. De Sarah. Mío». El altruismo es también una parte importante de su vida. Lleva más de 30 años comprometida con la juventud, en especial, con su educación. Su organización benéfica Children in Crisis ha formado a más de 1.4 millones de niños. Ya, a principios de los noventa, Sarah ayudó personalmente a familias de refugiados de la Guerra de los Balcanes. Ahora, como respuesta al conflicto que ha vuelto a romper la paz en Europa, la guerra de Ucrania, ha dirigido una campaña, a través de su fundación, Sarah's Trust, para donar alimentos y bienes de primera necesidad a los refugiados que se encuentran en la frontera entre Ucrania y Polonia. En esta entrevista, echamos un vistazo a la trepidante vida de Sarah Ferguson, quien nos cuenta además cómo la escritura se ha convertido para ella en una bendita vía de escape, qué es lo que más echa de menos de la Reina Isabel II y cómo «Sandy» y «Muick», sus «corgis», se han ido adaptando a su nuevo hogar.

—¿Por qué le gusta tanto escribir?

—Con mi primer libro descubrí una sensación de libertad que me encantó. También comencé a escribir por una necesidad de evadirme de la realidad. Cada día, nos despertamos con una mala noticia. Ya sea la guerra de Ucrania, los terremotos en Turquía. Cuanto

Sombrero: HICKS & BROWN / Aretes: SUSANNAH LOVIS / Saco: MISSONI

«El personaje de lady Mary es muy parecido a mí porque finge ser un tapete, aunque, en realidad, es poderosa y fuerte», afirma Sarah, que recalca: «Yo no soy ningún tapete, pero a veces finjo ser un bufón»

«Estoy en una posición en la que puedo ayudar a Andrés con mi trabajo, y estoy contenta y orgullosa de hacerlo»

más me volcaba en la escritura, más podía evadirme del mundo y perderme en otras tramas.

—La protagonista de su nuevo libro, lady Mary, está inspirada en una de sus antepasadas, lady Mary Montagu Douglas Scott. Una mujer que es más fuerte de lo que parece, ¿comparte alguna similitud con ella?

—Lady Mary es juguetona y cumple con las normas de etiqueta, pero, sutilmente y con buena educación, logra todo lo que se propone. Es íntegra y buena, pero también lleva una pistola bajo las enaguas.

—Describe a lady Mary como una mujer «subestimada». ¿Le han subestimado a usted alguna vez?

—Sí. Y no solo en el pasado. Cada minuto. Creo que incluso he llegado a subestimarme yo misma. La escritura me ha hecho ganar confianza en mí misma y me ha dado algo que es solo mío. No de la duquesa. No de Fergie. No de la mejor amiga de Diana. No de la nuera de la Reina. De Sarah. Y eso me ha dado mi propia voz. Estoy muy orgullosa de ser escritora.

—Parte del orgullo que siente por su carrera como escritora se debe a que puede mantener a su familia. Recientemente ha aparecido la noticia de que su exmarido, el príncipe Andrés, podría perder su subsidio anual, lo que significaría que, tanto él como usted, tendrían que desalojar su residencia. ¿Qué podría contarnos?

—Gracias por preguntar. En realidad, es un asunto que compete al duque de York y a Su Majestad. Todo lo que diré es que desde hace muchos años —con «Budgie, el pequeño helicóptero» (su libro infantil publicado en 1989)—, me he ocupado de mis hijas y he contribuido a la economía familiar. Recientemente, la prensa ha estado diciendo que no es justo que Andrés pida esto o lo otro. Bueno, desde que se retiró de sus funcio-

(SIGUE)

«Es un gran honor tener a los “corgis” de la Reina con nosotros. A ella le encantaban los perros. Susurraba a los caballos y a los perros», cuenta Sarah Ferguson

nes reales, no recibe ninguna retribución de los contribuyentes. Yo estoy orgullosa y contenta de poder tener actualmente una posición en la que puedo darles soporte a él y al resto de la familia con mi trabajo.

—Hace ya casi seis meses que murió la Reina Isabel II. ¿Qué echa de menos de ella?

—Me encantaría decirle que las prímulas florecen en las orillas del Castillo de Windsor, donde solía pasear con los perros, donde siguen creciendo las magnolias. Sé que eso le encantaría.

—El país ha abrazado al nuevo Rey. ¿Le alegra ver esta unión en torno a él?

—Creo de verdad en la institución de la Monarquía y creo de verdad en lo que hizo la Reina. Mi más sincero apoyo al Rey y a la Reina consorte, y al príncipe y a la princesa de Gales, haré todo lo que esté en mis manos. El otro día, por cierto, hicimos una donación de parte de los «corgis» a la organización benéfica Medical Detection Dogs, de la que la Reina consorte es patrona. En realidad, procedía de mi fundación, Sarah’s Trust, pero me gustó la idea de que pareciera que la hacían los «corgis» porque quiero ayudarles en todo cuanto sea posible.

—¿Espera con anhelo el día de la Coronación?

—Estoy muy emocionada. Ya he visto ondear banderas por las calles. No sé si me invitarán o no, pero creo que voy a preparar un pequeño picnic para todo el mundo que quiera tomar una taza de té y divertirse.

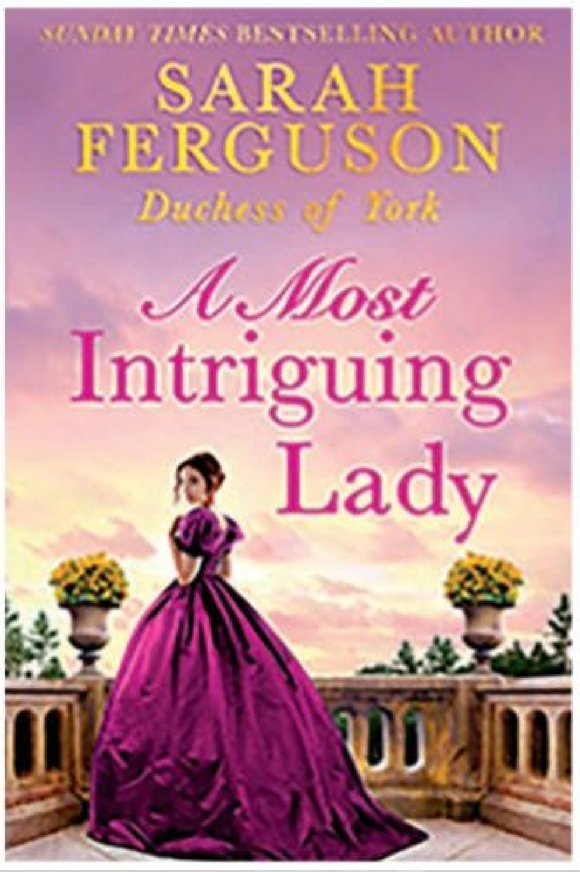
—La princesa Eugenia ha anunciado que estaba embarazada de nuevo. ¿Cómo se encuentra?

—Está fenomenal. Estoy muy orgullosa de su trabajo en la galería de arte Hauser & Wirth. Pero también estoy orgullosa de ella como madre. Es muy buena con August. Todo el mundo me pregunta cómo soy como abuela y a mí me encanta serlo. Y Jack, su marido, es increíble. Uno de mis mejores amigos. Somos una familia muy unida y fuerte. También adoro a Edo (Edoardo Mapelli Mozzi, marido de la princesa Beatriz). Estamos todos muy unidos. Mis yernos me cuidan mucho. Además, son muy guapos.

—¿Ve mucho a sus nietos?

—Mucho. Soy quien les limpia las tronas y quien les cambia los pañales. A mis yernos les parece muy divertido que la abuela se ocupe de cambiarlos. Soy la niñera ayudante y la madre ayudante.

—¿Les ha dado a sus hijas algún consejo sobre maternidad?



SUNDAY TIMES BESTSELLING AUTHOR

SARAH FERGUSON

Duchess of York

A Most

Intriguing Lady

Para la duquesa de York, al frente de la Fundación Sarah's Trust, «escribir y darme a los demás son muy importantes para mí: me alejan de los miedos de la vida»

—Estar siempre presentes. Que estén siempre ahí.

—Su labor benéfica ha sido una fuente de inspiración para sus hijas. Sobre todo, su trabajo al frente de su fundación, Sarah's Trust. Darse a los demás siempre ha sido muy importante para usted, ¿verdad?

—Supongo que es como escribir una novela: me aleja de los miedos de la vida. Cuando lees una crónica de guerra, da miedo. Puede llevarte a un lugar muy oscuro si lo permites. Pero si logras dar la vuelta a eso, y te das a los demás, ya no hay miedo. Escribir y ser solidaria me ayuda como persona.

—Su vida derrama ríos de tinta y no siempre por su labor altruista. ¿Cuáles son los artículos que más le molestan?

—Los que adoptan un tono muy personal sobre mí o mi exmarido me molestan muchísimo. Me preocupo por él porque es un abuelo muy bueno. Y es un hombre muy amable y me molesta. Realmente me importa.

—Los «corgis» de la Reina viven ahora con usted, el príncipe Andrés y sus cinco «Norfolk terriers». ¿Cómo se han adaptado?

—Son muy simpáticos, educados y están bien adiestrados. Son felices.

—Los perros son tesoros nacionales. ¿Qué se siente al haberlos recibido en propiedad?

—Es un gran honor tenerlos con nosotros. A la Reina le encantaban los perros. Susurraba a los caballos y a los perros. El otro día, una de las personas que la cuidaba vino a saludarla y «Muick» se acercó y le puso la cabecita sobre el regazo. Fue conmovedor.

—Ahora mismo está trabajando para conseguir fondos y construir hospitales en la frontera de Turquía y Siria devastada por el terremoto, también está implicada con organizaciones ecologistas como Earth X Expo y con el Coro de niños ciegos ucranianos. Con todo lo que tiene entre manos, debe de tener poco tiempo para usted. ¿Cuáles son sus «hobbies»?

—Me encanta sumergirme en la lectura de guiones. Me divierto mucho con todo tipo de géneros. También me entretienen los programas sobre misterios y asesinatos. Y escribo. Escribo mucho. Tomo papel y lápiz y escribo cartas. Adoro escribir cartas. Y libros, claro, por supuesto.

—¿Dónde se ve dentro de diez años?

—No puedo pensar en eso porque vivo el momento. Aún me queda mucho por hacer y muchos sueños por cumplir... Tengo que volver a sacarme la licencia de helicóptero, por ejemplo. Y voy a emprender una nueva cruzada: encontrar soluciones a los problemas medioambientales. Quiero ver un planeta limpio y más verde. Quiero oír cantar a los pájaros.

Texto: LAURA BENJAMIN
Fotos: DAVID VENNI

«A Most Intriguing Lady» saldrá a la venta el próximo 30 de marzo, publicado por Mills & Boon

La duquesa de York se define como «madre orgullosa». En la página anterior, podemos verla junto a las princesas Beatriz y Eugenia. También, a Eugenia con su hijo, August. La salvaguarda de la infancia centra muchos de los esfuerzos de la duquesa a través de su Fundación Sarah's Trust. Abajo, a la izquierda, el pasado noviembre en Budapest, con un grupo de niños ucranianos a los que pudo visitar y ayudar. Por último, la portada de su nueva novela

Estilismo: GAYLE RINKOFF / Peluquería: BEN COOKE para FRANK AGENCY / Maquillaje: HANNAH MARTIN para EIGHTEEN MANAGEMENT

SCREEN ACTORS GUILD AWARDS
SAG

Volvieron a reunirse en la entrega de los premios SAG

ANA DE ARMAS, ZENDAYA Y MICHELLE WILLIAMS,

LAS ESTRELLAS DE HOLLYWOOD CALIENTAN MOTORES EN LA ÚLTIMA GRAN FIESTA ANTES DE LOS OSCAR

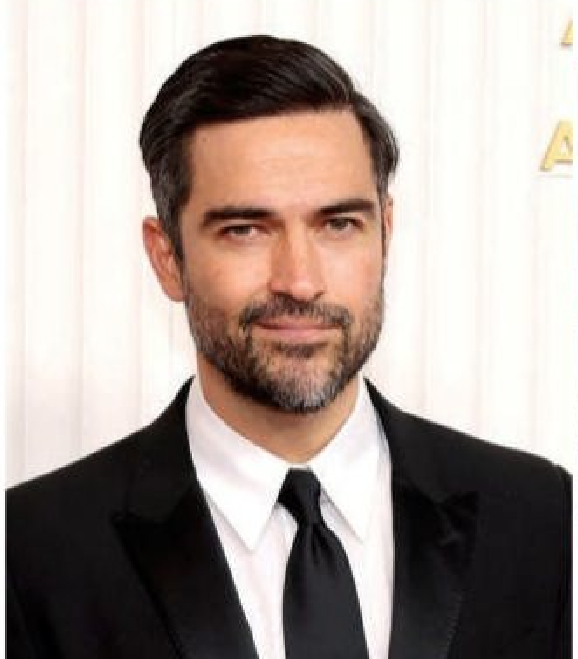
Diego Luna («Star Wars: Andor») y Alfonso Herrera («Ozark») no se perdieron la gala del Sindicato de Actores

ENTRE siglas anda el juego y «Todo a la vez en todas partes» encamina la recta final hacia los Oscar después de triunfar en los Premios del Sindicato de Productores (PGA), el sábado, y alzarse, la noche siguiente, con cuatro de los cinco premios del Sindicato de Actores (SAG) a los que optaba. Aunque todo puede pasar el próximo 12 de marzo, los galardones que entregan los intérpretes a sus propios compañeros suelen ser un buen baremo, porque precisamente los actores constituyen el grupo más numeroso de votantes de la Academia. Son días de emociones y muchos nervios para los protagonistas de una temporada de premios frenética, que se reparten de un lado a otro entre vuelos y cambios horarios. Tan pronto los vemos en Londres codeándose con los príncipes de Gales en los BAFTA, como asistiendo a la Berlinale y 24 horas después paseando en Los Ángeles. Y eso que Brad Pitt eligió esta vez París y los César del cine francés para hacer su aparición estelar, seguido de una Monica Bellucci que tan solo dos días antes paseaba su amor con Tim Burton por Madrid. Vamos, que parafraseando el título que arrasa, esto es un «todos a la vez en todas partes».

La 29ª edición de los Screen Actors Guild fue la penúltima fiesta —el próximo fin de semana se celebran los Independent Spirit Awards— que reunió a las estrellas antes de la gran noche. No faltaron a la cita los actores mexicanos Diego Luna y Alfonso Herrera, quienes se han hecho su lugar en Hollywood a golpe de buen trabajo.

Fotos: AGENCIAS

La estrella de «Euphoria» reapareció después de unos meses de intenso rodaje y la actriz hispano-cubana causó sensación de nuevo



Junto a estas líneas, derecha, Ana de Armas, que se ha convertido en una de las protagonistas indiscutibles de esta temporada en Hollywood. La actriz volvió a apostar por un diseño exclusivo de Louis Vuitton y joyas de la firma. Zendaya —en la otra página— regresó por todo lo alto en la alfombra roja con un espectacular vestido de Valentino y joyas de Bulgari. Abajo, Michelle Williams, una de las actrices más elegantes del momento, lució joyas de Tiffany & Co. Arriba, Emily Blunt, de Oscar de la Renta y con joyas de Bulgari, y su marido, John Krasinski. Izquierda, retrato de dos de los actores que triunfaron en la velada: Diego Luna y Alfonso Herrera

¡HOLA! **NÚM. 757 • 9 / 23 MARZO DE 2023**

ESTA SEMANA...

6 Entramos en «Etoile de Ciel», el fabuloso chalet alpino de la empresaria y financiera **SOPHIE BONVIN** en las montañas nevadas de Verbier

18 **MARY** y **FEDERICO DE DINAMARCA** recorren el Taj Mahal mientras la **REINA MARGARITA** se recupera de su operación

20 **KATE MIDDLETON,** la «joya de los Windsor»: sus cariñosos guiños a **ISABEL II** y a **DIANA**

22 La verdad sobre el divorcio de la **INFANTA CRISTINA** e **IÑAKI URDANGARÍN**

24 Un nuevo amor en la corte de los griegos: la sorprendente relación del **PRÍNCIPE CONSTANTINO** y **POPPY DELEVINGNE**

26 **HARRY** y **MEGHAN** reaparecen en una cena para dos, al tiempo que se conoce que les quitan su casa en Inglaterra

28 **HELLO!** entrevista en exclusiva a **SARAH FERGUSON.** La **DUQUESA DE YORK** nos habla de su familia y de sus nuevos miembros: los «corgis» de la **REINA ISABEL II**

34 **ANA DE ARMAS, ZENDAYA** y **MICHELLE WILLIAMS,** las estrellas de Hollywood calientan motores en la última gran fiesta antes de los Oscar

37 **PALOMA CUEVAS** en su mejor momento personal triunfa también como diseñadora

38 **ISABELLE JUNOT, JAYDY MICHEL** y **NICOLE KIMPEL,** las grandes protagonistas de una fiesta brillante

42 **JULIO IGLESIAS JR.:** sus sorprendentes memorias al cumplir 50 años

52 La verdad de **ISABEL PREYSLER** ante las últimas polémicas que le rodean

56 **SIETE DÍAS**

58 **MARC ANTHONY** y **NADIA FERREIRA,** primera aparición tras su boda y anunciar que esperan un bebé

62 **AMANDA MIGUEL** y **ANA VICTORIA** a corazón abierto

70 **PAULINA GOTO:** una novia «très chic»

72 **LELE PONS** protagoniza una romántica boda llena de estrellas

74 **CARLOS SLIM** y **MERCEDES SÁNCHEZ NAVARRO,** su romántico paso por Acapulco

76 **ANDREA LEGARRETA** y **ERIK RUBÍN,** crónica de una separación respetuosa

78 **MARIMAR VEGA:** así vive y así piensa en el mejor momento de su vida

82 **VALENTINA PALOMA,** el cambio de imagen de la hija de **SALMA HAYEK** y **FRANÇOIS-HENRI PINAULT**

84 **MUNDO SINGULAR**

86 **ELSA PATAKY:** reflexiones con **¡HOLA!** en la cima de su vida

92 **PASATIEMPOS**

93 Recordamos la pesadilla desatada en Hollywood por **CHARLES MANSON**

EL «LOOK» DE LA SEMANA 34

NUEVA SECCIÓN

FASHION & LIVING

Desde la pág. 95

FASHION
LIVING

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón

Presidente de honor:
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

Revista Hola México S. A. de C. V.

DIRECTORA Mamen Sánchez Pérez

DIRECTORA ADJUNTA Mercedes Sánchez Pérez

DIRECTORA EDITORIAL Maru Ruiz de Icaza (mruiz@hola.com)

EDITOR DE LUJO Y ESTILO DE VIDA Pedro Zurita (pzurita@hola.com)

EDITORA DE ARTE Diana Delgado

REDACCIÓN
Redactora jefe: Mónica Sánchez (redaccion.mexico@hola.com)
Redactoras: Gaby Luna (gluna@hola.com), Sofía Martínez Lujambio (sofiamlujambio@hola.com)
PUBLICIDAD
Directora comercial: Mary Sol Morales Alpizar (mmorales@hola.com)
Ejecutivos de ventas: Karla Sánchez, Jennifer Montfort, Karla Gutiérrez

Asistente de dirección: Cecilia Alarcón (calarcon@hola.com)

ADMINISTRACIÓN
Victoria Martínez (vmartinez@hola.com), Guadalupe Mecalco (gmecalco@hola.com)
CIRCULACIÓN
Director: Roberto Álvarez (ralvarez@hola.com), Yesenia González (ygonzalez@hola.com)
SUSCRIPCIONES Araceli Muñetón (amuneton@hola.com)
Teléfono: México 55 9126 0430
SERVICIO INFORMÁTICO Ricardo García (rgarcia@hola.com)
LOGÍSTICA Y COMPRAS Eliseo Muedano (emuedano@hola.com)

ivm Instituto Verificador de Medios

Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios Registro n.º 383/23

https://mx.hola.com

Carretera México – Toluca No. 5420 – Piso 19 – Oficina 1902. Col. El Yaqui C.P. 05320. Cuajimalpa, CDMX. Publicación Periódica. Número 757 (9 / 23 de marzo de 2023). Derechos Reservados © HOLA, S. L., ESPAÑA, 2006. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación y/o de cualquier obra o compilación contenida en ella, así como su utilización y/o su explotación en cualquier modalidad, en cualquier medio o soporte material, aun citando su procedencia. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título de Publicación Periódica No. 04-1986-000000000193-102. ISSN México: 1887-0015. ISSN Estados Unidos: 0214-3895 Certificado de Licitud de Título No. 2823. Certificado de Licitud de Contenido No. 1808. **IMPRENTA** Quad/Graphics, Durazno No. 1, colonia San José de las Peritas, Tepepan, Xochimilco, 16010, CDMX

PALOMA CUEVAS EN SU MEJOR MOMENTO PERSONAL TRIUNFA TAMBIÉN COMO DISEÑADORA

Tras regresar de Nueva York, donde celebró su San Valentín más romántico con Luis Miguel, la empresaria presentó en Córdoba su colección de moda, que, según dijo, «refleja mi propio estilo»

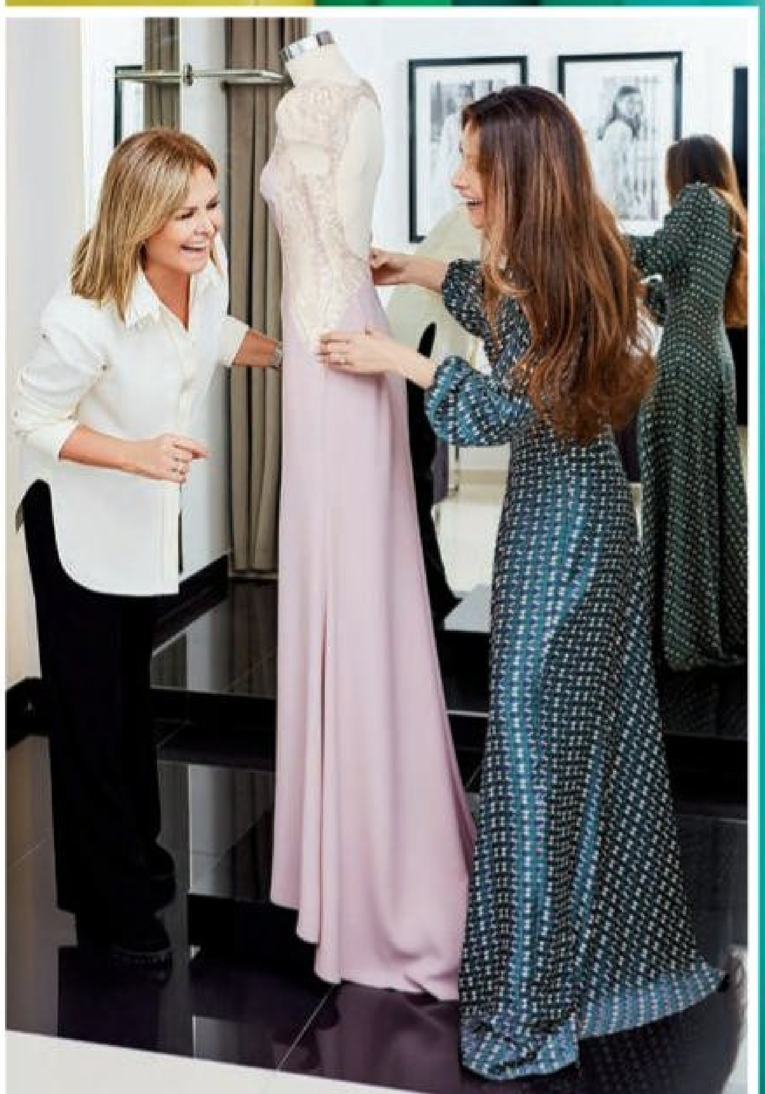
PALOMA Cuevas atraviesa un momento único. Ilusionada y feliz en el terreno personal, está viviendo con emoción el éxito de sus proyectos profesionales, entre ellos su faceta como diseñadora.

Tras regresar de Nueva York, donde pasó cuatro días inolvidables con Luis Miguel, junto al que, como informamos someramente en nuestro último número, celebró su San Valentín más romántico y especial, la empresaria viajó a Córdoba, su tierra natal, para acompañar a Rosa Clará en la inauguración de su nueva tienda de moda nupcial y de fiesta.

«El trabajo en equipo hace que los sueños se cumplan», compartió Paloma con sus seguidores a través de un mensaje en el que, además, agradeció a la diseñadora catalana «hacer realidad tu nueva tienda en mi adorada Córdoba, la ciudad que atesora los recuerdos de mi infancia».

En el establecimiento se pueden encontrar también los diseños que Paloma Cuevas ha creado para la firma, una colección que «es totalmente única, que refleja mi propio estilo personal y la exquisita visión de la moda femenina de Rosa Clará», expresó durante el evento. Por su parte, la creadora de vestidos de novia, confirmó que «ya estamos trabajando en la colección 2024, con nuevos y versátiles diseños, pero siempre fieles al estilo minimalista y elegante que nos define».

Fotos: JESÚS CORDERO



Paloma Cuevas, espectacular en Córdoba, a donde la última semana de febrero viajó para acompañar a Rosa Clará (abajo, las dos juntas, ante uno de los diseños de fiesta de Paloma) en la inauguración de la nueva tienda de la creadora catalana de moda nupcial en la ciudad andaluza

BVLGARI celebró el 75 aniversario de su icónica «Serpenti» en una noche única

ISABELLE JUNOT, JAYDY MICHEL Y NICOLE KIMPEL,

LAS GRANDES PROTAGONISTAS DE UNA FIESTA BRILLANTE

Junto a estas líneas, izquierda, Jaydy Michel, con un «look» que recuerda a la Época Dorada de Hollywood. y joyería de Bulgari. Derecha, Nicole Kimpel, la pareja de Antonio Banderas, brillante con piezas de Bulgari

La actriz Ester Expósito, «ex» de Alejandro Speitzer, expresó su alegría tras ser fichada por la agencia de publicidad en la que también se encuentran las hermanas Hadid y Hailey Bieber

FUE la noche de las grandes joyas y los vestidos largos. Un «dress code» que siguieron las personalidades más «top» de la sociedad madrileña. El escenario, el Museo Thyssen Bornemisza de Madrid, también estuvo a la altura de la ocasión, convirtiéndose en una auténtica pasarela en la que no faltaron el «glamour» ni la elegancia. ¿El motivo? La fiesta organizada por Bulgari para celebrar la inauguración de la exposición «"Serpenti": 75 años de cuentos infinitos», una de las colecciones más icónicas de la firma de joyería italiana, que estará abierta del 17 de febrero al 16 de abril.

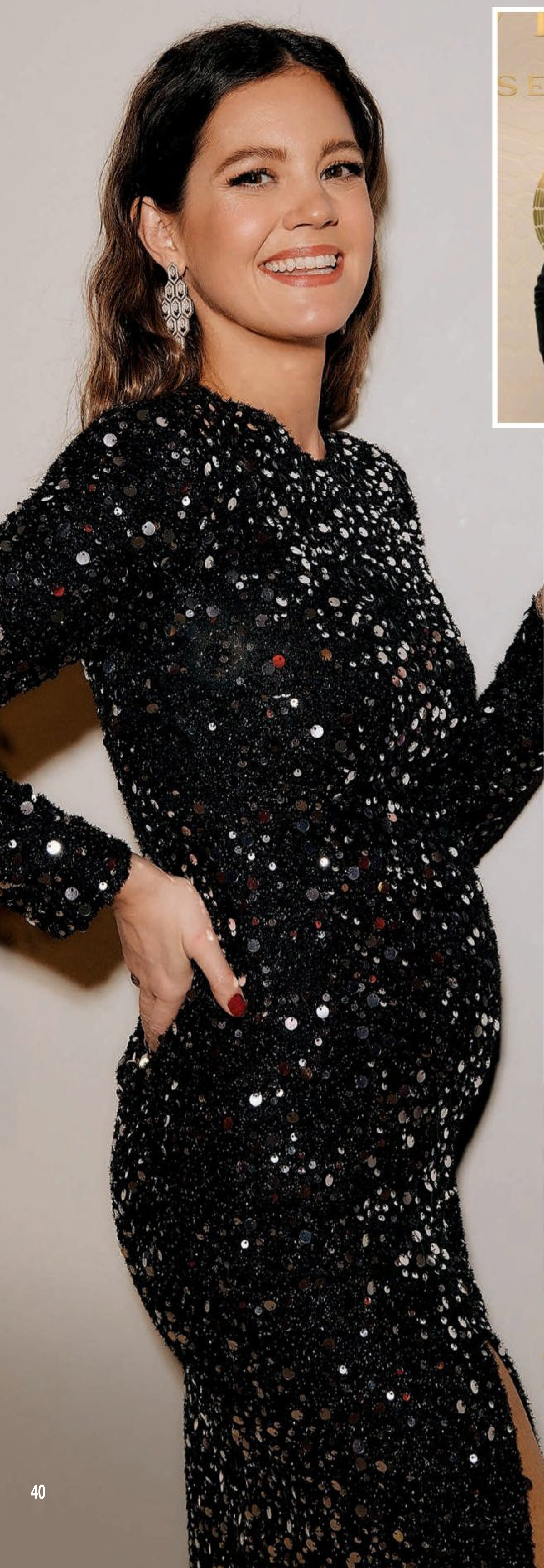
En un gran despliegue de invitados, se dieron cita grandes rostros conocidos en España. Entre ellos, la «top» Nieves Álvarez, que ejerció de presentadora del evento; Rosanna Zanetti, mujer de David Bisbal, que se decantó por el maximalismo en su «look»; Nicole Kimpel, pareja de Antonio Banderas; y la actriz Ester Expósito, que deslumbró con un vestido de encaje y un gran moño en el pelo.

Sin entrar en detalles, la protagonista de «Venus» se mostró muy contenta al entrar en «la liga de las estrellas» y fichar por la agencia de publicidad MG Models, a la que pertenecen las hermanas Hadid o Hailey Bieber: «Tienen una idea muy parecida a la mía, en que la publicidad vaya en conjunto con mi carrera como actriz. Quiero publicidad que esté cuidada». A su fichaje se le une un nuevo proyecto, «El llanto», una película de terror escrita por Isabel Peña, guionista de «As bestas»: «El equipo es increíble. Hemos terminado de rodar y en unos meses empezaré a grabar otro proyecto».

Durante la velada, Ester coincidió con otras «chicas de "Élite"» como Valentina Zenere, quien habló de una posible boda con su novio, Jordi Lladó, el empresario español con el que sale desde hace más de dos años. «Tenemos muchos planes de futuro juntos. Ahora mismo vivimos juntos y nos va genial». Y de una boda pasamos a una embarazadísima Isabelle Junot, que ansía ilusionada la llegada de su primera hija. «Estoy en una etapa maravillosa. Aunque mi marido y yo estamos disfrutando del embarazo, tenemos ganas de verle la carita», nos reveló la marquesa de Cubas, que se decantó por un «look» con lentejuelas que dejaba ver su pancita premamá.

(SIGUE)

Derecha, la actriz Ester Expósito, quien acaba de rodar una nueva película de terror, con espectaculares joyas de Bulgari. Arriba, Rosanna Zanetti con un fabuloso vestido de Elie Saab y joyas de Bulgari



Quienes también acapararon todos los «flashes» fueron la pintora Rachel Valdés, actual pareja de Alejandro Sanz, y la modelo mexicana Jaydy Michel, «ex» del cantante, que se instaló el pasado mes de septiembre en Barcelona con su marido, el exfutbolista Rafa Márquez, y volvió a demostrar su simpatía con los medios comentando la foto que su hija Manuela, nacida de su relación con el músico, publicó de los tres en sus redes sociales. «Ella es magnífica. Todo lo que haga me parece genial. Es mi mayor joya». También apareció Malena Costa acompañada por su marido, el futbolista Mario Suárez: «Estoy muy feliz. Aunque no hemos celebrado San Valentín, poque cumplimos 11 años de amor ahora, nos hemos regalado un detalle».Tampoco quisieron perderse la primera gran fiesta del año, entre otros, Lucía Rivera, que nos comentó que está muy centrada en la terapia y la meditación, Clara Lago y la «top» Esther Cañadas, que coincidió con su exmarido, el «top model» holandés Mark Vanderloo, dejando claro que su buena sintonía sigue vigente 23 años después de poner punto final a su matrimonio.

Texto: BELÉN JUAN
Fotos: ANDRÉS GARCÍA LUJÁN PARA BVLGARI

Isabelle Junot, marquesa de Cubas, espera ilusionada la llegada de su primera hija: «Mi marido y yo tenemos ganas de verle la carita»

Izquierda, Isabelle Junot, radiante con joyas de Bulgari, presumió su embarazo. La marquesa de Cubas dará a luz a finales de la primavera. Arriba, Mauricio Henao. El actor mexicano acudió a la elegante cita con sofisticadas piezas de Bulgari. Derecha, Nieves Álvarez con un vestido perfectamente entallado de corte sirena y joyas de Bulgari

MICHELLE OBAMA

LA VIDA TRAS LA CASA BLANCA

SÁBADO 18 DE MARZO 8:00 PM - ESTRENO

GRETA THUNBERG

REBELDE CON CAUSA

SÁBADO 18 DE MARZO 9:00 PM - ESTRENO

Meryl STREEP

LA GANADORA SE LO LLEVA TODO

SÁBADO 25 DE MARZO 8:30 PM - ESTRENO

ÍNTIMO Y PERSONAL

NUEVOS EPISODIOS DE ESTRENO

¡HOLA! TV

SI AÚN NO DISFRUTAS DE **¡HOLA! TV**, SOLICÍTALO HOY A TU OPERADOR DE TV PAGA. HOLA.TV

EXCLUSIVA

JULIO IGLESIAS JR.:

SUS SORPRENDENTES MEMORIAS AL CUMPLIR 50 AÑOS

DE SU INFANCIA, LA SEPARACIÓN DE SUS PADRES Y LA DIFÍCIL MARCHA DE ESPAÑA A SU DIVORCIO, SU NUEVO AMOR Y LAS ANÉCDOTAS MÁS DESCONOCIDAS DE SU FAMILIA

«He vivido una vida bastante peculiar y bonita, he podido viajar, disfrutar, aprender, he podido conocer a muchísima gente que me ha aportado mucho... No me puedo quejar y soy una persona feliz»

SIEMPRE he sido de ideas muy fijas, no he ido cambiando, al revés, me gusta trabajar, hacer cosas que me hacen mejor persona», asegura, con esa sonrisa que va siempre por delante. Famoso desde la cuna, su apellido, excelencia y universalidad en el mundo de la música, es su mayor orgullo: «Qué me va a pesar», nos dice Julio Iglesias Jr. «Es maravilloso venir de la familia que vengo. La gente te dice “qué difícil ser hijo de…”. Y es lo más fácil del mundo ser hijo de una persona querida, buena, que la gente adora y respeta. Siempre he admirado a mi padre muchísimo y soy su “fan” número uno». El 25 de febrero sopló las velas de su 50 cumpleaños y con motivo de una fecha tan redonda y especial, repasamos con el cantante, que acaba de lanzar su cuarto disco, su vida nada normal y sí peculiar, como él mismo afirma: desde su infancia a la separación de sus padres, Julio Iglesias e Isabel Preysler, la difícil marcha de España tras el secuestro de su abuelo, el doctor Iglesias Puga, su divorcio de Charisse Verhaert a su nuevo amor, Vivi di Domenico, la relación con todos sus hermanos y las anécdotas más desconocidas de su mediática familia. «No me falta nada, estoy feliz, estoy 100% satisfecho».

—Julio, has cumplido 50 años, una cifra redonda. ¿Cómo lo has celebrado?

—Toda mi familia, desde primera hora de la mañana del sábado me llamó para felicitarme, no ha faltado nadie. Y mis mejores amigos de Miami me prepararon una fiesta sorpresa increíble junto a mi novia Vivi, en la que lo pasamos genial. Habrá una segunda parte en Madrid, el 16 de marzo.

—¿Qué tal te encuentras a estas alturas de la vida?

—Me encuentro muy bien. Siempre le digo a la gente que me conoce que, si me llega a pasar algo, Dios no quiera, he vivido una vida bastante peculiar y bonita, he podido viajar, disfrutar, aprender, he podido conocer a muchísima gente que me ha aportado mucho… La verdad, no me puedo quejar y soy una persona feliz.

—¿Cómo llevas cumplir 50 años?

—50 años son 50 años, no se cumplen todos los días. Es una cifra seria, ¿eh? Los tiempos han cambiado, ya no es como hace 40 años, ahora la gente se cuida, hace deporte y se mantiene mejor. Pero hombre… yo lo noto, ya no corro tanto como antes en la pista de tenis, ya me levanto y me duele un poquito más la espalda, el brazo… ¡Eso es lo que más me fastidia! —ríe.

—Bueno, pero tú te mantienes bien, muy juvenil. ¿Cómo te ves en el espejo?

—Me veo más mayor, normal, ¿no? Sé que la gente me ve joven y yo digo: «¡Igual se piensan que me he quedado todo el día en la cama!». Y no. He viajado prácticamente por el mundo entero. Lo único que no he pisado es Australia. La verdad es que no he parado. Obviamente no me siento como cuando tenía 30, pero no me puedo quejar. Te diría que de los 35 a los 45 años es cuando mejor me he sentido en mi vida.

—¿Cuáles son tus mayores ambiciones hoy en día?

—Seguir haciendo lo que me gusta, que es cantar. Acabo de sacar un disco hace tres días, y estoy feliz. Seguir con mi música, continuar viajando y haciendo conciertos hasta que el cuerpo aguante.

(SIGUE)

«Hacía que no veía a mi padre un tiempo, pero he estado ahora con él 15 días en Punta Cana y la verdad es que está igual que siempre, de simpático, de agradable. Lo hemos pasado muy bien»

«Me encuentro muy bien», nos dice Julio, que acaba de lanzar su cuarto disco, «Under the Covers». «He encontrado un estilo de música que va mucho conmigo», asegura. Arriba dos imágenes de archivo del hijo de Julio Iglesias junto a su padre; a la derecha, de niño con sus hermanos Chábeli y Enrique, en Miami, en la Navidad de 1981; y a la izquierda, durante un concierto del artista español más universal en 2009, también en Miami

En la otra página, arriba, imagen de familia de Julio Iglesias e Isabel Preysler, en los años de su matrimonio, junto a Chábeli, Julio y Enrique. «¿Que si alguna vez me contaron cómo se enamoraron? Me han llegado muchas historias. Creo que mi padre conoció a mi madre en una fiesta, se gustaron y empezaron a hablar y comenzaron a salir, como se hacía en esa época. Era todo más sencillo», ríe Julio. Derecha, algunas de las portadas de ¡HOLA!: el bautizo de Julio, su primer día de colegio en Miami, y un verano en España de los tres junto a su madre y su hermana Tamara

—¿Qué te queda por conseguir?

—Lo que puedo decir es que he encontrado un estilo de música que va mucho conmigo, que es este Big Band que estoy haciendo ahora con Rudy Pérez, mi productor.

—¿Cómo es tu día a día hoy?

—La misma vida que he tenido siempre. Cuando hay trabajo, hay que viajar. He empezado a hacer promoción de mi nuevo disco; por otro lado, tengo la gran suerte de vivir en Miami, casi siempre tenemos buen clima y, cuando tengo tiempo, puedo hacer ejercicio al aire libre. Me gusta mucho jugar al tenis, los deportes acuáticos como el «windsurf» o el «kite» para mantenerme en forma. Me encanta el mar y nadar, también jugar al futbol… Soy una persona que siempre tiene algo que hacer. ¡Aburrirme es imposible!

—¿Qué te hace feliz?

—Poder hacer lo que me gusta, tomarme una cerveza con un amiguete, ir a un partido de futbol… muchas cosas. Estar en un estudio y grabar una canción, y luego llegar a casa y escucharla y decir: «Qué bien me ha salido, qué bonita suena».

LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS

—Esta felicidad se ha podido ver empañada por los últimos acontecimientos que ha vivido tu madre, su ruptura con Mario Vargas Llosa. ¿Te lo esperabas o te ha tomado por sorpresa?

—He conocido a Mario porque he estado bastante en España, sobre todo este año, el pasa-

«¿Cuándo me di cuenta de que mis padres se habían separado? Cuando veo a otro hombre en casa, lo digo así, pero... Sí, cuando conocí al padre de Tamara. No fue un trauma, ni un "shock"»

«El cambio a vivir en Miami fue brusco... Dejas a tu madre en España, mi padre casi nunca estaba aquí y vivíamos prácticamente con "la Seño"»

«Llegar a España y ver a tu madre... era siempre muy bonito. Y después de dos o tres meses, cuando nos teníamos que volver, era un drama, todos llorando...»

¡HOLA!

Boda de CARMEN CERVERA y EL BARON THYSSEN

AS VACACIONES DE SABEL PREYSLER UNTO A SUS IJOS EN EL ROMERAL"

"NO ESTOY EMBARAZADA"
Amplia entrevista en el interior

"EL CORDOBES" Y MARTINA, PADRES DE UN NIÑO

Ha visitado varias veces a su hija Tamara
EL MARQUES DE GRIÑON, EN MARBELLA

SE HABLA DE POSIBLE BODA ENTRE RANIE-

Por primera vez fotografiados juntos

¡HOLA!

Crucero por las islas del Egeo, invitados por amigos comunes

EL DUQUE DE CADIZ, LUIS ALFONSO Y MIRTA MILLER
VACACIONES EN GRECIA

EXCLUSIVA
Julio Iglesias estuvo con sus hijos en el primer día de colegio en Miami

CON EL PRINCIPE FELIPE EN CANADA

EXCLUSIVA: MARIA DEL CARMEN MARTINEZ-BORDIU, AL FRENTE DE LA TIENDA DE ANTIGÜEDADES DE JEAN-MARIE ROSSI

AMPARO MUÑOZ RELATA PARA "¡HOLA!": "YO LLEGUE A SER 'MISS UNIVERSO'"

¡HOLA

BAUTIZO DEL SEGUNDO HIJO DE JULIO IGLESIAS

Se le impuso el nombre de Julio José

(Reportaje a color en el interior)

PRINCIPE DE ESPAÑA, VENCEDOR DEL TROFEO PRINCESA SOFIA EN PALMA DE MALLORCA

NAUGURACION EN LA COSTA DEL SOL

«¿VOLVER A LOS TOROS? ¿PARA QUÉ?»
MANUEL BENITEZ, UN CABEZA DE FAMILIA

do y el anterior, justo después de la covid, y la verdad es que yo veía a mi madre muy bien. Pero las relaciones empiezan y terminan, y hay que quedarse con lo bueno. Yo lo que quiero es que mi madre esté feliz y que Mario esté feliz, que los dos estén bien, y que se queden con los buenos momentos. Eso es lo más importante. Y les deseo lo mejor, sobre todo a mi madre, que la quiero mucho y es mi madre.

—Por otro lado, Tamara se ha reconciliado con Íñigo y se casan. ¿Cómo te enteraste?

—Me enteré por la prensa. Tamara es muy buena persona y le ha perdonado. Yo espero que les vaya bien y que, al final, tengan una relación sana y bonita; es lo más importante.

—¿Alguna opinión sobre Íñigo?

—No, es que lo conozco muy poco, le he visto dos o tres veces en mi vida. Con tal de que Tamara esté feliz, yo estoy feliz por ella.

—Después de un divorcio, ¿crees en las segundas oportunidades?

—Sí, porque yo he tenido también segundas oportunidades en mis relaciones, he tenido muchas y todas han sido bastante largas. Hay que analizar todo y pensarlo bien y si uno está enamorado o enamorada, las segundas oportunidades son más fáciles de pensar.

—¿No se te pasó nunca por la cabeza dártela con Charisse?

—Estuvimos juntos casi 18 años, casados más de ocho y nos separamos hace dos. La adoro, nos queremos mucho, tenemos una relación maravillosa, somos familia y lo seremos siempre. Tuvimos una conversación muy larga, de muchas horas, y pensamos que lo bonito para el resto de nuestras vidas sería esto. Y creo que como amigos estamos hasta mejor.

—Se casaron en El Rincón, donde precisamente se va a casar Tamara. Pisar de nuevo ese escenario te traerá recuerdos...

—Me acabo de enterar el otro día de que Tamara se casa ahí. Siempre me traerá recuerdos, claro que sí. Pero como yo acabé mi relación tan bien, son recuerdos muy agradables. El sitio es muy bonito, lo pasamos muy bien. Me acuerdo como si fuese ayer, fue un momento muy feliz de mi vida.

—Parecían la pareja ideal. ¿Qué falló en tu matrimonio?

—Charisse empezó a viajar mucho, su madre se puso enferma y pasaba mucho tiempo en Bélgica. Yo estaba viajando, de repente no nos veíamos en tres meses. Hubo un poquito de distancia cuando más necesitábamos estar juntos, y eso es prácticamente lo que pasó, esa es la verdad.

—Ya has rehecho tu vida. ¿ Y ella?

—No se lo pregunto, de eso no se habla, y no me preguntes por qué, porque no lo sé.

«VIVIMOS JUNTOS»

—Si volvieras a dar el paso de casarte, ¿qué errores no repetirías?

—Imagínate, casarme… No lo tengo ni pensado lo de casarme, no sé si son errores… A mí lo que sí me gustaría es tener hijos. Eso es algo que sí me haría feliz.

—Llevas unos meses de relación con Vivi di Domenico. ¿Entra en tus planes formar una familia?

—Sí, claro que me encantaría, y a Vivi también le gustaría tener hijos, aunque hay que conocerse un poquito más, ¿no? Llevamos juntos 7 meses, pero si las cosas van como van, ¡sí me encantaría!, ¿por qué no?

—¿Piensan irse a vivir juntos o ya han dado ese paso?

—Vivimos juntos desde prácticamente el día que nos conocimos. Yo soy de los de «aquí te pillo aquí te mato» —bromea.

—¿Qué has encontrado en Vivi para rehacer tu vida sentimental?

—Conocí a Vivi hace ocho meses, aquí en Miami. Me cayó muy bien, es una chica fantástica. Salimos unas cuantas veces, nos empezamos a conocer y ahora tenemos una relación muy bonita. Nos gustan prácticamente las mismas cosas, nos gusta hacer deporte, viajar, y además me acompaña a muchísimos sitios donde tengo que ir, y yo a ella también. He tenido la suerte de conocer a una persona como ella.

—Tu madre ya dijo qué le parecía Vivi. ¿Tu padre la ha podido conocer? ¿Se la has presentado?

—Sí, mi padre ha conocido a Vivi, porque hemos pasado estas Navidades con él y con la familia, y a todo el mundo le cae muy bien. Están encantados con ella, es una chica maravillosa.

—Hablando de relaciones, ¿has sufrido mucho por amor?

—Claro, no conozco a nadie que no haya sufrido por amor. Es que es imprescindible para aprender… Y si no has sufrido por amor hay algo raro, a lo mejor no has estado nunca enamorado o nunca has querido de verdad.

(SIGUE)

—Tu padre siempre ha sido un seductor…

—Sí, pero eso no se puede decir… Es broma —ríe.

—¿A ti también te envían cartas de amor como le sucedía a él?

—Cartas de amor… En mi época… Parece que hablo de antes de la Guerra Civil —ríe—. He tenido mucha suerte, he conocido a mujeres maravillosas y no borraría nada de lo que he vivido, «and I have zero regrets».

—¿Te ha contado algo divertido que le ocurriera con alguna de las mujeres que pasaron por su vida?

—¿Mi padre? ¿Aventuras? No ha tenido ninguna, tonterías, todo mentira —ríe de nuevo bromeando—. Sí, puedo contar una anécdota muy graciosa. Sería el año 90 o 91, estaba con él en Las Vegas, donde actuaba siete noches seguidas; me presta una chaqueta, porque tenía frío, y llego a la habitación, meto la mano en el bolsillo y digo: «¿Esto qué es?». Y saco una carta de amor… y lo sé porque me la tragué entera —ríe—, la leí completa… Y era increíble esta mujer lo que le decía, con qué amor… y pensé: «¡Vaya, a ver si me pasa esto a mí también!». Dije yo: «Guau, fíjate, ahí tienes al señor Iglesias». Me parece muy bien, porque mi padre tiene un don para la seducción y para ser simpático y buena persona. ¡Qué suerte, la verdad que sí!

—Llevamos tiempo sin verlo, lo cual siempre ha desatado rumores sobre su salud. ¿Cómo está? ¿Lo ves muy a menudo?

—Hacía que no lo veía un tiempo por la Covid, porque mi padre le tiene muchísimo respeto, pero he estado ahora con él 15 días en Punta Cana y la verdad es que está igual que siempre, de simpático, de agradable. Lo hemos pasado muy bien. Hemos hablado mucho y hemos podido compartir momentos que hacía tiempo que no compartíamos, prácticamente desde que me fui de gira con él, en 2014 - 2015.

—¿La retirada ideal sería una actuación de Julio Iglesias con sus dos hijos? ¿Nunca se ha llegado a plantear en su familia?

—Fíjate que lo hemos hablado los tres cuando hemos estado en la cena de Navidad. Yo creo que algún día surgirá, tiene que ser algo muy bonito cantar con mi padre y con mi hermano. Creo que a muchísima gente le gustaría, porque me lo dicen.

RECUERDOS DE INFANCIA

—Enrique y tú han compartido mucho en Miami...

—Sí, mi hermano vive a tres kilómetros de donde vivo yo. Nos llevamos muy bien, hacemos deporte juntos. A él le gusta mucho jugar al tenis, siempre le gano —ríe—, aunque está mejorando. Tengo una relación magnífica con él.

—¿Quién de los dos era el más ligón?

—Enrique siempre ha sido más tímido y reservado que yo, aunque tiene también sus momentos. Cuando teníamos once, doce, trece años… yo llevaba el pelo diferente, mi madre siempre le decía: «No tienes que llevar el pelo como tu hermano». Y Enrique le contestaba: «Pero, ¿por qué no? ¡Si Julio liga mucho!».

—¿Cómo lo ves como padre de tres hijos ahora?

—Es un padre maravilloso, está feliz con sus niños y eso me hace feliz a mí. Nunca me imaginé que de repente Enrique tuviera tres hijos, yo que soy mayor que él.

—No tuviste una infancia, digamos, habitual. ¿Cuáles son tus mejores recuerdos?

—Tuve una infancia muy bonita. Viví en España unos años maravillosos de niño, cuando mi madre estaba casada con Carlos Falcó. Me acuerdo de esa vida de campo los fines de semana en la finca, que me encantaba, porque me gustan mucho los animales. También iba mucho al futbol a ver a mi Real Madrid, vivíamos muy cerca del

«Estábamos de vacaciones con mi madre en Suiza. Y nos dio la noticia de que habían secuestrado al abuelo. Fue un momento duro para toda la familia, lo pasamos mal y con mucha tristeza»

«Claro que me acuerdo de su mujer, Ronna, pero a los niños, que son mis tíos, nunca los he vuelto a ver, no sé absolutamente nada de ellos»

«Sí, Chábeli en alguna ocasión ejerció de madre, y lo sigue haciendo. La llamamos "la madre Teresa" porque es la que nos da consejos y está pendiente»

¡HOLA!

ASI SERA LA BODA DEL DUQUE DE HUESCAR Y MATILDE DE SOLIS

Confesiones de un joven de quince años

ENTREVISTA CON JULIO IGLESIAS, JR.:

«ME HUBIERA GUSTADO QUE MIS PADRES NO SE HUBIESEN SEPARADO»

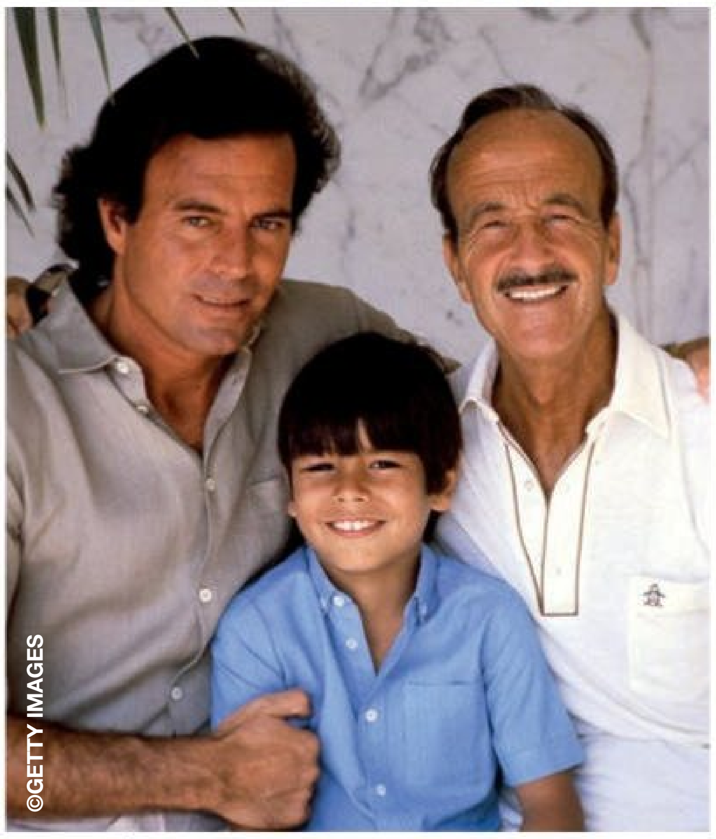
DECLARACIONES EXCLUSIVAS DE MACARENA OSBORNE, UNICA HIJA DE CLAUDIA HEARD

COLORISTA CEREMONIA NUPCIAL DE KARINA, EN TAHITI

ESTEFANIA DE MONACO CONFIESA QUE SE MANTIENE CON SU TRABAJO

SE CONFIRMA EL PROCESAMIENTO DE LOLA FLORES

MARIA SUELVES: «FRANCIS ES UNA PERSONA QUE SE MATA A TRABAJAR Y NO SE METE CON NADIE»


©GETTY IMAGES

©GETTY IMAGES

«Mi abuelo era muy simpático, una persona a quien le podías preguntar cualquier cosa, un tío muy sabio, muy deportista, siempre tenía una sonrisa», dice Julio del doctor Iglesias Puga —fotografiados arriba junto a Julio Iglesias—, cuyo secuestro, el 29 de diciembre de 1981, provocó que él y sus hermanos se trasladaran a vivir a Miami. Al lado, la primera portada que protagonizó solo en ¡HOLA!, con quince años. Y bajo estas, con Tamara, con su madre, Isabel, y Enrique, y, derecha, con sus hermanos menores, los hijos de Julio y Miranda

Estadio Santiago Bernabéu e iba andando con el guardaespaldas. Era una vida muy diferente a la que llevamos cuando nos vinimos a vivir a Estados Unidos por el secuestro de mi abuelo.

—¿Y los que guardas de su vida con tus padres antes de que se separasen?

—Yo era muy pequeño cuando ellos se divorciaron, tenía cinco o seis años, y no tengo muchos recuerdos de mi madre y mi padre juntos. Me acuerdo de cuando íbamos a Lanzarote, que había unas cuevas y unos cangrejitos, de pasar veranos en Guadalmar, en Málaga, y de los pescadores sacando las redes. Me encantaba la playa…

—¿Y cuando te diste cuenta de que se habían separado?

—Cuando veo a otro hombre en casa, lo digo así, pero… Sí, cuando conocí al padre de Tamara. Obviamente aunque seas niño, uno se da cuenta de las cosas, y me di cuenta de que mis padres ya no estaban juntos, pero tampoco era un drama, no fue un «shock».

—¿Qué crees que falló en el matrimonio de tus padres?

—Ni idea, eso lo saben solamente ellos. Nunca me han comentado nada, ni se habló del tema. Sé que mi padre en esa época no paraba y pasaba muy poco tiempo en casa, eso lo sabe todo el mundo.

—¿Alguna vez te contaron cómo se enamoraron?

—Me han llegado muchas historias. Creo que mi padre conoció a mi madre en una fiesta, se gustaron y empezaron a hablar y empezaron a salir, como se hacía en esa época. Era todo más sencillo —ríe.

—Son todos mayores y no tienen que estar tan en contacto, pero, ¿suelen hablar con frecuencia?

—Mis padres se llevan de maravilla, pero muy bien, de verdad, y hablan a menudo, porque mi madre me dice «he hablado con tu padre». Cualquier cosa que pasa en la familia, el primero en llamar es mi padre a mi madre o viceversa.

NUEVA VIDA EN MIAMI

—A raíz del secuestro de tu abuelo, como decías antes, tus padres toman la decisión de que se vayan a vivir a Miami por su seguridad. ¿Te costó asimilarlo?

—Al principio es un cambio brusco porque dejas a tu madre en España. La única razón por la que nos dejó venir a Estados Unidos es porque vino con nosotros «la Seño», la señora que nos cuidó toda la vida y nos educó desde que teníamos cuatro años. El cambio es brusco… Para empezar mi padre casi nunca estaba aquí, estaba viajando más que nunca y vivíamos prácticamente con «la Seño». Yo pensaba que España era el único país del mundo. De repente llegamos a Miami, no hacía frío nunca, era como otro planeta, un colegio americano, acostumbrarme a no ir al futbol… Es complicado, pero luego te acostumbras, hice nuevos amigos y amigas, tuve mi primera novia… Aunque, claro, echas mucho de menos a la familia que se queda en España, mi madre y mi hermana Tamara… Porque las veíamos solo en verano y en Navidad.

—¿Cuáles eran sus referencias en esas ausencias de tu padre?

—Nos criamos con «la Seño», nos enseñó todo lo que sabemos, modales… Nos teníamos que hacer la cama, teníamos que rezar, ir a misa todos los domingos, nos educó de una manera muy estricta cuando aquí, en Estados Unidos, era diferente. Los martes, cuando libraba, lo pasábamos de maravilla, porque era el día que podíamos acostarnos a las diez, en lugar de las nueve, y teníamos un poquito más de libertad. Ella era muy española. Ya desde Madrid nos crio así. Yo me fui a la universidad en el año 91 y eso siguió así, sí, sí, a rajatabla.

—¿En qué momentos echabas más de menos a tu padre?

—Desde que nací, mi padre siempre estaba trabajando fuera. Nos acostumbramos a que venía una vez al

(SIGUE)

«He conocido a Mario porque he estado bastante en España. Yo veía a mi madre muy bien, pero las relaciones empiezan y terminan. Les deseo lo mejor, sobre todo a mi madre, a quien quiero mucho y es mi madre»

«Me enteré por la prensa de que Tamara se había reconciliado con Íñigo. Es muy buena persona y le ha perdonado. Yo espero que les vaya bien y que al final tengan una relación sana y bonita. Es lo más importante»

mes. No era algo que fuera diferente, porque siempre fue así. Era lo normal, mi padre es cantante alrededor del mundo y lo vemos una vez al mes.

—¿Cómo eran esos reencuentros con tu madre, Julio?

—Llegar a España y ver a mi madre… era siempre muy bonito. Y después de dos o tres meses, cuando nos teníamos que volver a Estados Unidos era siempre un drama, mi madre llorando, los niños llorando… Me acuerdo de eso perfectamente. Cada vez que teníamos que despedirnos de nuestra madre, no era el momento más agradable.

—¿Chábeli se convirtió en alguna ocasión casi en una madre para ustedes?

—Sí, lo sigue siendo, la llamamos «la madre Teresa», porque es quien nos habla, nos da consejos… Es siempre la que nos llama: «Bueno, venid a casa a ver a los niños, venid a cenar, a almorzar…». Es muy buena persona mi hermana Chábeli, es fantástica, he estado en Navidad con ella. Vive un poco más lejos que Enrique y yo, más al sur, es muy casera y lleva una vida muy familiar. Enrique y yo nos reímos de ella: «Chábeli, es que no sales» —ríe—. No sabe lo que pasa ahí fuera, le tenemos que informar nosotros de lo que está sucediendo en el mundo.

DÍAS DIFÍCILES

—A tu abuelo lo secuestraron el 29 de diciembre de 1981. Eras muy niño, pero, ¿cómo lo viviste?

—Estábamos de vacaciones con mi madre en Suiza, porque nos gustaba mucho hacer esquí alpino. Y ella nos dio la noticia a mi hermano, mi hermana y a mí. Nos contó que al abuelo lo habían secuestrado. Regresamos a España inmediatamente, fue un momento duro para toda la familia, lo pasamos mal y con mucha tristeza. La liberación fue un momento de muchísima alegría para todos.

—Fue una figura importante en España como médico, un personaje de gran relevancia. ¿Cómo era en el día a día contigo?

—Mi abuelo era muy simpático, una persona a quien le podías preguntar cualquier cosa, un tío muy sabio, muy deportista, siempre tenía una sonrisa… Mi padre me habla mucho de su padre con adoración. He tenido mucha suerte de tener un abuelo como él.

—¿Te ves teniendo hijos a la edad que los tuvo él?

—No, hay que tenerlos antes, no se puede esperar tanto. Lo he visto con mis hermanos Enrique y Ana, a los niños les hace falta pasar tiempo con sus padres, hay que estar con ellos, jugar, hacer deporte y para eso hay que tener muchísima energía.

—Por cierto, ¿mantienes algún contacto con Ronna, su mujer, y con sus hijos Jaime, que cumple diecinueve años, y Ruth, que cumplirá diecisiete, es decir tus tíos?

—No tengo ninguna relación con ellos, no. Obviamente me acuerdo de Ronna, pero a los niños nunca los he vuelto a ver, no sé absolutamente nada de ellos. Son mis tíos, claro, el hermano y la hermana de mi padre. Increíble, sí. Pero como digo, no sé nada de ellos.

—Después de su divorcio, tu madre rehizo su vida con el marqués de Griñón. ¿Cómo fue su trato?

«En los "shows" alrededor del mundo, canto muchísimas canciones de mi padre: "Manuela", "Hey", "Me olvidé de vivir", "Abrázame", "Momentos", "Natalie", "Lo mejor de tu vida"… Me encanta porque yo crecí escuchándolas, y mi padre está encantado porque dice que no hay nadie mejor que yo para cantar esas canciones»

—Fantástico. Él era un hombre maravilloso, le encantaba el campo y era muy sabio, podías preguntarle cualquier cosa. A mí me encantaba ir al campo y el hecho de que tuviera un «safari park» con animales… Era otro tipo de vida la que he vivido desde niño, tantos momentos bonitos y tan diferentes, que me encanta haberlos vivido.

—¿Llegaste a conocer en aquellos años a los hermanos de Tamara por parte de padre?

—Claro, yo con ellos viví muy poco porque era justamente el momento en que nosotros nos veníamos a vivir a Estados Unidos, pero me acuerdo perfectamente de Manolo y Sandra en aquella época.

—¿Y cómo fue tu relación con Miguel Boyer, cómo lo recuerdas?

—Tuve una relación maravillosa con Miguel. Era un hombre muy sabio, muy inteligente, con fama de ser muy serio, que lo era, pero al mismo tiempo, en casa era muy simpático. De repente soltaba un chiste, y yo la verdad es que me llevaba muy bien con él.

«¡DÍSELO TÚ!»

—¿Quién de los dos, Enrique o tú, tenía claro desde niño que iba a ser cantante?

—Ninguno de los dos. Nos gustaba la música, pero eso que de repente con seis años dices: «Quiero ser cantante», no. A nosotros lo que nos encantaba era el deporte. Cuando yo me voy a la universidad, en el año 91, es cuando Enrique empieza a escribir canciones y a meterse en un estudio. Recuerdo que me enseñó la primera canción que hizo en un vuelo.

—¿Y pensaste entonces que iba llegar tan lejos como ha llegado?

—Fue en un vuelo Madrid-Miami e íbamos con «la Seño». Enrique me enseñó la maqueta, creo que era de «Si tú te vas», y pensé: «¡Mira este qué bien!», porque lo tenía muy escondido y me sorprendió para bien, me gustó.

—En ese momento tú no pensabas en cantar.

—No, en esa época estaba en la universidad. Después, al año o año y medio, me fui a estudiar actuación a México para hacer televisión y novelas, y tras regresar a Miami, en el año 96, me metí en el estudio con un productor a ver qué tal sonaba, animado por el «manager» que tenía entonces. Hice una «demo» muy bonita que le enseñé a mi padre y le gustó mucho.

—¿Es fácil la convivencia de tantos músicos en una misma familia?

—Claro que es fácil, es genial, es bonito que la gente reconozca lo que haces y que Iglesias signifique música, eso es maravilloso, y que cada uno tengamos nuestro estilo y nuestro «show».

—Si hay muchos egos, eso puede llevar a conflictos. ¿Los ha habido?

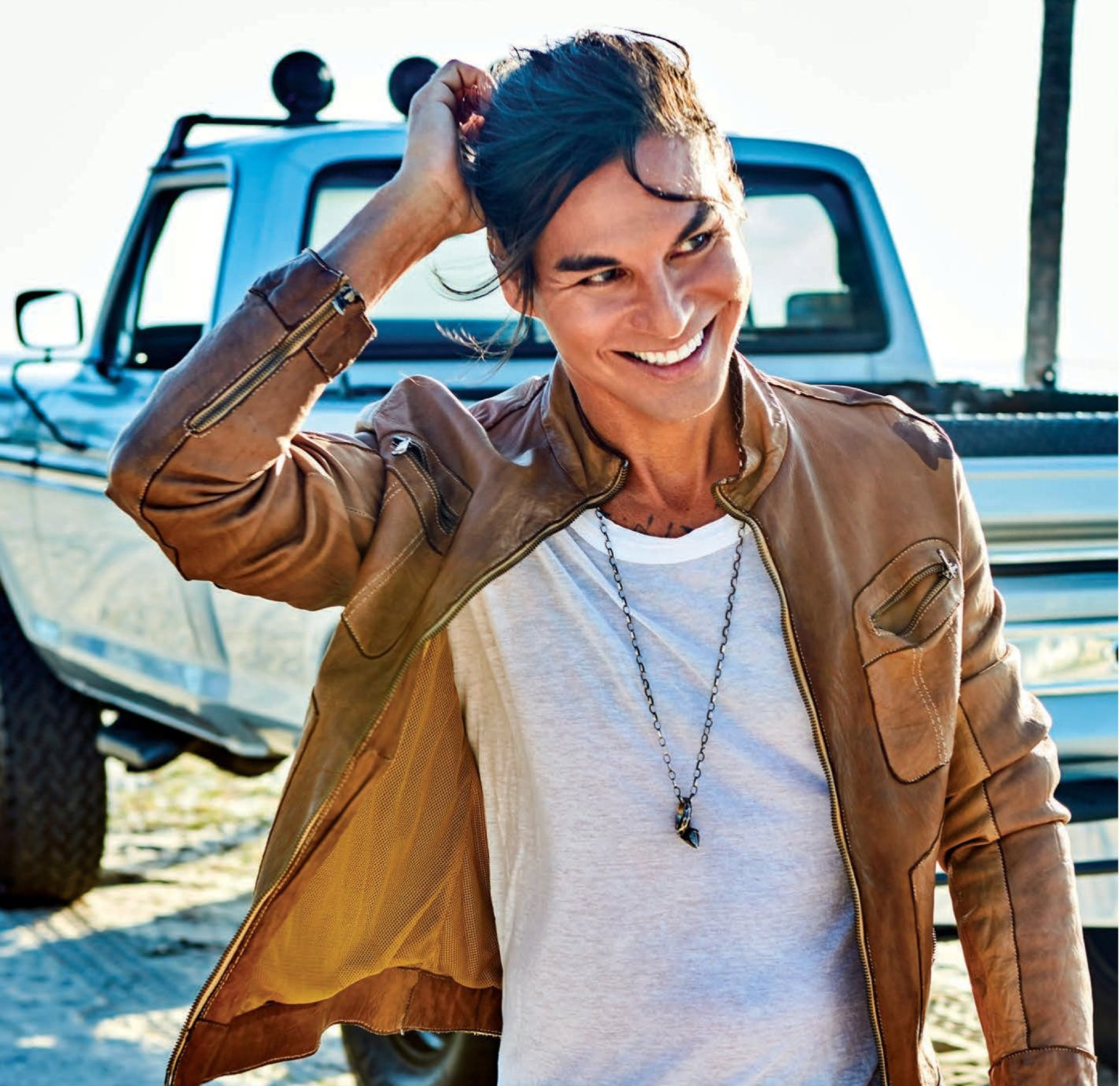
—Mi padre lo ha hecho todo, lo ha ganado todo, lo ha visto todo y lo ha vivido todo, mi hermano va por ahí, y yo también. Entonces ¿egos? Es al revés, es apoyo y hacer las cosas que a uno le gusten lo mejor que pueda, con cariño y seriedad, y ya está.

—Siendo de diferentes generaciones, seguro que habrá distintos puntos de vista profesionales. ¿Ha habido discusiones por eso?

—Mi padre me dice: «Me encanta tu último disco, esa canción que has hecho de Stevie Wonder es muy buena... Y tu voz se parece mucho a la mía». La verdad es que le gusta lo que hago, igual que mi hermano.

Lo que pasa es que lo de mi hermano fue diferente, porque fue el primero en salir. Mi padre siempre nos había dicho que el mundo de la música es muy complicado, que es una carrera muy difícil, él nunca hubiera imaginado que nos íbamos a meter en este mundo. A lo mejor creía que uno iba a ser abogado y el otro doctor. Enrique era más tímido en esa época, tenía dieciocho o diecinueve años y se sintió un poquito… «¿Cómo se lo voy a contar ahora a mi padre, qué difícil, cuando lleva diciéndonos toda la vida que es complicado?». Es que mi hermano fue el primero y ¡díselo tú!, es normal esa timidez de hijo a padre, sobre todo cuando tu padre lleva tanto tiempo diciendo lo complicada que es esta carrera.

—Pero desde que Enrique empezó en la música, casi no se le ha visto con su padre; con la mano en el corazón, Julio, ¿cuántos piques ha habido entre ellos?



¡HOLA!
LOS MOMENTOS MÁS ROMÁNTICOS, LOS REENCUENTROS Y LAS ANÉCDOTAS DE UNA CELEBRACIÓN INOLVIDABLE
LA EMOCIONANTE BODA DE JULIO Y CHARISSE

©BIBIANA FIERRO Y EQUIPO

«Mis padres se llevan de maravilla, pero muy bien de verdad, y hablan a menudo, porque mi madre me lo dice. Cualquier cosa que pasa en la familia, el primero en llamar es mi padre a mi madre o viceversa»

Izquierda, el día de su boda con Charisse Verhaert, el 3 de noviembre de 2012, que fue portada de ¡HOLA! con el reencuentro de Julio Iglesias e Isabel Preysler. Al lado, en la boda de su hermana Ana Boyer, en la que ejerció como padrino, el 7 de diciembre de 2017, en Mustique

«Estaba con mi padre en Las Vegas, en el año 90 o 91, me dejó una chaqueta. Al llegar a la habitación metí la mano en el bolsillo y ¡saqué una carta de amor! Pensé: "¡A ver si me pasa a mí también!"», ríe

—Qué pique ni qué pique… Como es normal, cada uno tenemos diferentes personalidades, pero mi padre ve a mi hermano las veces que yo lo veo. Y, aunque no sean muchas, los tiempos que pasamos son muy bonitos, somos una familia que, gracias a Dios, nos queremos mucho.

—¿Te hubiera gustado llegar tan lejos como él? ¿Te has sentido alguna vez a su sombra?

—No es fácil, en el sentido de ser el tercero… Imagínate la carrera de mi padre, lleva 50 años en el mundo de la música, mi hermano, que ha encontrado ese hueco donde le va de maravilla, y luego yo… Creo que es ahora, a los 50 años, cuando estoy haciendo ese estilo de música que a mí me gusta mucho. Y en los «shows» alrededor del mundo, canto muchísimas canciones de mi padre: «Manuela», «Hey», «Me olvidé de vivir», «Abrázame», «Momentos», «Natalie», «Lo mejor de tu vida»… ¡Menudo repertorio tengo para cantar! Me encanta, porque crecí escuchándolas, y mi padre está encantado porque dice que no hay nadie mejor que yo para cantar esas canciones.

«ME PAREZCO MUCHO»

—¿En qué te pareces más a tu padre?

—En todo. Sí, me parezco mucho, es normal, ¡soy su hijo!

—Como cualquier otro, cuando han venido mal dadas profesionalmente, ¿a quién has pedido ayuda?

—No soy de los que pide ayuda, me ayudo a mí mismo mentalmente. Soy bastante fuerte y siempre tengo un plan para salir adelante como sea.

—¿Ni siquiera has pedido consejos a tu madre?

—Hombre, ha habido momentos donde sí le he pedido consejos a mi madre, pero tampoco he sido muy de eso.

—¿Y a ella en qué te pareces? ¿Qué admiras de Isabel?

—Yo creo que me parezco en el color de la piel. Mi madre también tiene un sentido del humor bastante peculiar, y cuando está con nosotros tiene ese lado cómico y gracioso. Yo le agradezco mucho a mi madre por darme la piel que tengo, y sobre todo a mi abuela Beba, que era una persona maravillosa. Incluso mi padre lo dice: «Lo mejor de la familia», y la echamos mucho de menos.

—Parece que nunca pierde la calma, pero seguro que en algún momento le has hecho rabiar o se ha enfadado contigo.

—Mi madre no se enfada conmigo, lo que me dice es que no le gustan mis tatuajes y yo le digo: «Y a mí tampoco me gusta tu corte de pelo», ¡no, es broma! Yo me río mucho con ella, me gusta tomarle el pelo.

—Por otro lado, ¿ves a menudo a tus hermanos menores, los hijos de tu padre y Miranda?

—Tengo una relación muy buena con ellos, aunque no los veo mucho. Hemos pasado ahora las Navidades juntos. Como viven en Punta Cana, España y Bahamas, los veía muy poco, ahora sí los empiezo a ver un poquito más. Tengo más relación con Miguel, el mayor, que tiene ya veinticinco años, y con Rodrigo, que tiene veintitrés.

—Hemos hablado de cómo fue tu relación con el marqués de Griñón y con Miguel Boyer. ¿Y con Miranda?

—Muy buena, me llevo muy bien con ella; el otro día estuvimos comentando, llevan ya más de 30 años juntos. Imagínate, conozco a Miranda desde que era muy joven.

@VIVIDIDOMENICO

Al lado, el pasado 25 de febrero, Julio sopló las velas de su 50 cumpleaños en la fiesta sorpresa que le organizaron sus mejores amigos de Miami y su novia, la modelo brasileña Vivi di Domenico, a quien presentó en ¡HOLA! en octubre. Arriba y derecha, el cantante en las playas de Miami, donde hace deporte, que le apasiona

—Por su discreción, es una gran desconocida. ¿Qué tiene para que se haya convertido en la mujer definitiva de tu padre?

—Es una mujer que con mi padre se lleva de maravilla, se complementan muy bien, se quieren muchísimo, se ayudan el uno al otro, y lo que he visto de los dos es que tienen una relación estupenda.

—Cuando empezaron a tener hijos, ¿no dijiste: «¡Papá, para!»?

—No —ríe—, mi padre que haga lo que quiera, y al final cuantos más mejor, porque es bonito tener una familia grande, que todos nos llevemos bien y que en un futuro, cuando ellos tengan hijos, nos podamos reunir todos también.

—¿Se han conseguido reunir alguna vez todos?

—¿Todos juntos? No hay sitio, imposible, nos hemos reunido la mitad de la familia, pero toda la familia es casi imposible.

—Continuando con tus hermanos, ¿qué crees que tiene Tamara que conquista a todo el mundo?

—Que es muy simpática y espontánea. Es muy lista Tamara. Quizá no se sabía, pero ha sido siempre muy simpática, tiene esa chispa diferente que atrae y gusta. Me encanta que por fin la gente le haya conocido como es.

—Con Ana, que parece la más independiente de todos los hermanos, ¿qué trato tienes?

—Me llevo fenomenal con ella y también con Fernando, juego al tenis con él, me da unos cuantos «tips» para ser mejor jugador y me encanta que mi hermana esté casada con él, es muy buen tío. Fui el padrino de su boda, que fue muy bonita, fui con mi exmujer y lo pasamos muy bien. Y adoro a sus dos hijos, mis sobrinos Miguel y Mateo, acabo de estar en Madrid con ellos.

¡ES LO QUE HAY!

—Te voy poner en un apuro: ¿a quién estás más unido de todos?

—A mi sobrino Alejandro, el hijo de mi hermana Chábeli, porque tiene diecinueve años; me llevo muy bien con él, es muy simpático, está ya en la universidad. Mis sobrinos por parte de Ana y de Enrique son muy pequeños.

—¿Cuáles son las personas que han marcado tu vida?

—Definitivamente mi padre, desde que era muy pequeñito tuve la oportunidad de verle cantar en estadios, ver la manera en que la gente le miraba estando sobre el escenario. Lo admiro porque tiene algo especial. «La Seño», porque nos crio desde que éramos pequeños, y mi madre, por supuesto, porque es una persona maravillosa que siempre ha estado ahí y la quiero muchísimo.

—¿Qué es lo más vergonzoso que te han sorprendido haciendo?

—Es que yo soy un sinvergüenza, entonces a mí nada me da vergüenza, así que cualquier cosa, me da igual, ¡es lo que hay!

—¿Tienes algún talento oculto?

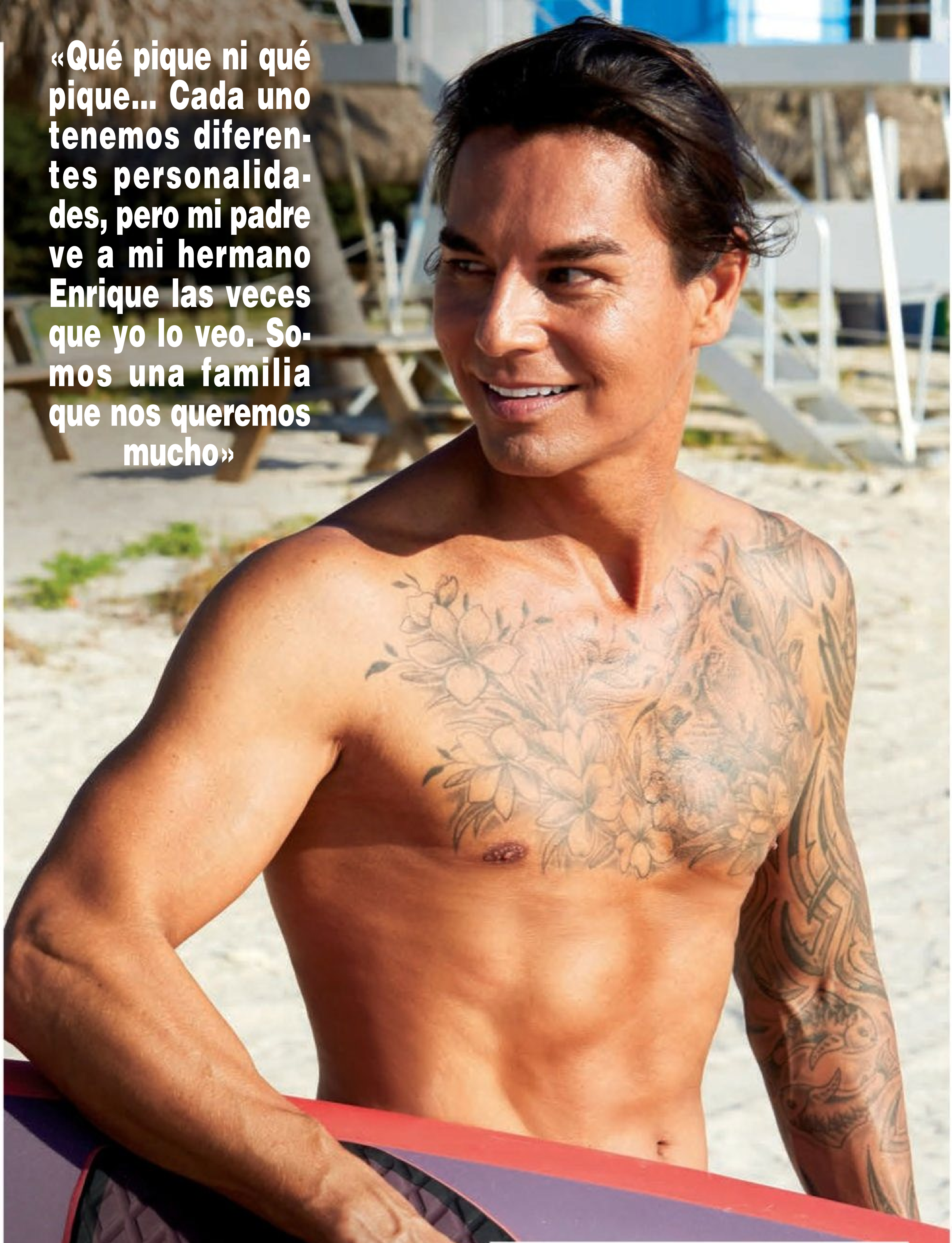
—Tengo muchos talentos ocultos, soy mecánico, electricista, fontanero, jardinero, limpio mi casa de arriba abajo, en mi casa no entra nadie a arreglar nada porque todo lo arreglo yo. Me subo a las palmeras y bajo los cocos… Soy multifacético. Me gusta hacer de todo y todo lo he aprendido observando.

—¿Te consideras una persona con éxito?

—Yo sí. Cuando voy por la calle y la gente me dice: «Qué bien me caes, qué simpático eres, qué buena energía tienes», me da muchísima satisfacción. Que la gente sienta que trasmites buena energía es superpoderoso y superbonito.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: JESÚS CORDERO / ARCHIVO ¡HOLA!
Producción: SUSANA URIBARRI

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



«Qué pique ni qué pique… Cada uno tenemos diferentes personalidades, pero mi padre ve a mi hermano Enrique las veces que yo lo veo. Somos una familia que nos queremos mucho»

«Claro que me encantaría formar una familia y a Vivi también le gustaría tener hijos. Llevamos juntos 7 meses, pero si las cosas van como van, ¿por qué no?»

«¿Todos juntos? No hay sitio, imposible, nos hemos reunido la mitad de la familia, pero toda es casi imposible»

LA VERDAD DE ISABEL PREYSLER ANTE LAS ÚLTIMAS POLÉMICAS QUE LE RODEAN

Su entorno responde contundente y con pruebas a la controversia que ha generado la entrevista póstuma de Laura Boyer

«Se están diciendo cosas que no son verdad. Y lo peor es que se ponen en boca de una persona ya fallecida, y no se puede rebatir a una persona que ya no está», asegura Javier Ruiz Paredes, abogado de Isabel desde hace más de 30 años

«Laura renunció a la herencia, a mi juicio mal asesorada. El busto del que habla es un Benlliure, creo que tiene una buena cotización en el mercado del arte»

LOS entresijos de su ruptura con Mario Vargas Llosa, la entrevista póstuma de Laura Boyer (que ha sembrado dudas sobre cómo se repartió la herencia del exministro), la acusación de que no dejó que se cumpliera la última voluntad de la hija de Miguel Boyer, su posición en la ruptura de su hija Tamara con Íñigo Onieva, su supuesta mala relación con su futura consuegra… Isabel Preysler nunca tuvo tantos frentes abiertos y al mismo tiempo.

Llegado el momento de poner las cosas en su sitio, Isabel se encuentra con que nunca podrá contestar a algunas de estas acusaciones por el hecho de que esa entrevista sea póstuma. Una situación de total desventaja porque no se puede argumentar, debatir o razonar con una persona fallecida, como tampoco se le puede afear la conducta, calificar, ni actuar judicialmente… Por eso Isabel ha decidido no rebatir las acusaciones de esa entrevista. No va a entrar en una guerra de pruebas o desmentidos. Además, en esta situación tan desigual, sus palabras siempre serían cuestionadas y no tendrían la misma credibilidad.

TESTIGOS DE PRIMERA MANO

Por eso hemos buscado a personas que sí que vivieron aquella época a su lado, testigos de primera mano, hasta ahora mudos, de muchos asuntos controvertidos y cuestionados, que regresan hoy a la actualidad, casi diez años después de la muerte de Miguel Boyer.

Laura Boyer murió a los cincuenta y siete años después de padecer durante dos años un cáncer. No obstante, ella tenía problemas desde hacía tiempo. Se casó dos veces y tuvo cuatro hijos de dos matrimonios, y vivió una vida con altibajos. Con sus padres mantuvo una relación complicada y ella achaca el origen de todos sus problemas a la relación de Miguel Boyer con Isabel Preysler.

Estamos hablando de los ochenta, de aquel romance que convulsionó a España. Fue un momento épico en el que la reina social y el hombre más poderoso de la economía española unieron sus destinos. Al principio, de manera clandestina. Luego, como un secreto a voces. Después, dieron

ISABEL: «Me ha dolido, claro que me ha dolido... Las cosas no fueron así, ni mucho menos. Sin embargo, no estaría bien que yo respondiera a esa entrevista cuando ella ya no está. Nunca he hablado mal de ella y no lo voy a hacer ahora»

«Al final, las cosas siempre pasan por algo. Yo, no solo he pasado página, sino que he cambiado de libro», comenta sobre su ruptura con Vargas Llosa

el paso definitivo que fue una bomba social en la España de aquel momento. Entonces, Miguel tenía dos hijos de su matrimonio con Elena Arnedo: Miguel y Laura; e Isabel aportaba cuatro, de sus matrimonios con Julio Iglesias y Carlos Falcó: Chábeli, Julio, Enrique y Tamara. Lo que nació como un romance rompedor y deslumbrante se convirtió en una sólida historia de amor. Un matrimonio fuerte y unido durante 26 años, hasta que Miguel falleció. De esa unión nació Ana, la hija menor de los dos, que se convirtió en la absoluta debilidad de sus padres.

«HAY QUE PERDONARLA»

La revista «Semana» ha publicado en estos días una entrevista póstuma a Laura Boyer, en la que hace unas durísimas declaraciones, especialmente contra Isabel. Ante la gravedad de las acusaciones, le preguntamos si tiene algo que decir al respecto, pero, efectivamente, Isabel nos dice que es impensable responder a una persona fallecida. «Me ha dolido, claro que me ha dolido... porque las cosas no fueron así, ni mucho menos. Sin embargo, no estaría bien que yo respondiera a esa entrevista cuando ella ya no está. Yo sé que estaba mal, que tenía problemas desde hacía muchísimos años, pero no he hablado mal de ella nunca y no lo voy a hacer ahora. Evidentemente, ella quería hacerme daño, pero hay que perdonarla».

En esa última entrevista rescata un tema controvertido que parecía ya olvidado: la herencia de Miguel Boyer. Sobre este asunto,

(SIGUE)

Isabel Preysler nunca tuvo tantos frentes abiertos y al mismo tiempo. A todo el revuelo organizado por su ruptura con Vargas Llosa, se suma ahora la entrevista póstuma de Laura Boyer, la hija mayor del exministro, en la que formula graves acusaciones contra la viuda de su padre. En la página anterior, Isabel y Miguel, que estuvieron casados durante 26 años, y, debajo, con su hija Ana

«El señor Boyer dejó todo perfectamente establecido. Isabel simplemente obedeció la voluntad del testamento. Fue una mandada. No decidió nada porque no podía», declara Purificación Pujol, abogada de la familia Boyer en aquellos días

«Isabel, sola, pagó la parcela (de Puerta de Hierro). Pagó el solar con su dinero y luego la casa, y se puede demostrar ya que así figura en el registro. Todo el mundo sabe que Miguel no era un hombre rico», apunta la abogada

«Isabel es exquisita, generosa, y es injusto que esto ocurra. No creo, de verdad, que se lo merezca. Me consta que, cuando Isabel pudo, atendió a Laura y también cuidó de que se integrara en la familia», subraya Purificación Pujol, consejera de Montero Aramburu y abogada de la familia Boyer en los días en los que se repartió la herencia. A la derecha, Isabel Preysler con Julio Iglesias y dos de sus hijos, Julio Jr y Chábeli; con su segundo marido, Carlos Falcó, y con Miguel Boyer, en una gala, en los años noventa

«Isabel sufragó todos los gastos de rehabilitación de Miguel. Estaban casados en separación de bienes, pero asumió tales gastos como una obligación moral. Nunca los reclamó. Jamás pidió nada a los hijos de Miguel ni a su propia hija», relata Ruiz Paredes

cuenta Laura: «Me pedían dinero y me daban un busto y unas guías de Madrid». «¿Y eso quién te lo ofrecía? ¿Isabel Preysler?». «Sí, un busto que pesaba más de lo que valía», termina contando.

Javier Ruiz Paredes, abogado de Isabel Preysler desde hace más de 30 años, ha vivido a su lado este y muchos otros momentos cruciales que le han llevado a conocerla perfectamente, tanto personal como profesionalmente: «Se están diciendo cosas que no son verdad. Y lo peor es que se ponen en boca de una persona ya fallecida, y no se puede rebatir a una persona que ya no está», comienza contándonos en una apreciación personal sobre lo que ha ocurrido en estos días.

LA PARTICIÓN DE LA HERENCIA

«Miguel decidió repartir sus bienes de la forma más habitual y común en los matrimonios: a la viuda, el usufructo que legalmente le correspondía, además del tercio de libre disposición; y a sus tres hijos los dos tercios restantes de la herencia, a partes iguales, sin mejoras ni diferencias entre ellos. El hermano de Miguel Boyer, Christian, fue designado en el testamento para los cargos de albacea y de contador-partidor por un plazo de cinco años, y se tenía que hacer lo que determinase porque en el testamento Miguel prohibió la intervención judicial», nos revela Javier antes de continuar con su relato: «Durante el tiempo de la enfermedad de Miguel hubo una gran cantidad de gastos, especialmente por los honorarios de los sanitarios que intervinieron en su recuperación física. El dinero que tenía Miguel se fue gastando en todo esto, hasta que se gastó del todo. Entonces, Isabel intervino sufragando todos los gastos de rehabilitación. Sin embargo, Isabel me pidió que comunicara al albacea que sacara los gastos de recuperación pagados por ella. Nunca quiso que se los devolvieran, nunca los reclamó. Jamás pidió nada a los hijos de Miguel ni a su propia hija. Esto fíjate que nunca se ha dicho y es importante que se conozca».

—Entonces ¿qué quiso decir Laura al asegurar que renunció a la herencia porque tenía que pagar?

—Esto no es exactamente así. Los únicos gastos que figuraron en la partición fueron los relativos a la propia herencia (tasaciones de bienes, notario, etc.) y, si no, que se lo pregunten a sus hermanos, Miguel y Ana.

—¿Y lo que dice de que recibió un busto que pesaba más de lo que costaba, parece que en referencia a un reparto desigual?

—El reparto de los bienes fue totalmente equilibrado. De hecho, el albacea contrató a una empresa para que hiciera las valoraciones de los bienes. La mayoría eran libros, pues Miguel era un apasionado de la investigación científica, de la historia y del arte. Si no recuerdo mal, había más de seis mil libros. Se hizo un reparto equitativo del inventario. No es cierto que los mejores libros se los quedara Isabel, eso es una falacia. Se hicieron lotes según la valoración de los tasadores. Laura no se llevó nada porque renunció a la herencia, a mi juicio mal asesorada.

—¿Qué tenía que recibir Laura?

—El busto del que habla Laura es un Mariano Benlliure; creo que tiene una buena cotización en el mercado del arte. Pero además a cada heredero le correspondieron más de dos mil libros, entre otros bienes. Por eso yo creo que Laura, al renunciar, no estuvo bien asesorada.

—¿Hubo otros problemas con Miguel y Laura?

—Creo recordar que Laura pidió algunas cosas antes del reparto de la herencia. Isabel me consultó entonces y le dije que no, que ella no podía dar nada ya que incluso podría estar cometiendo una infracción. La única persona que podía repartir y disponer de la herencia en aquel momento era Christian Boyer, su tío y albacea. Hubiera sido una irregularidad. Tú no puedes dar nada a nadie aunque las cosas estén en tu domicilio familiar porque te puedes meter en un lío, como le dije entonces.

—En esa entrevista, Laura califica a Isabel de fría y calculadora.

—Conozco a Isabel desde hace más de tres décadas y puedo dar fe de que es todo lo contrario. Además de cercana y amable es, como te decía, una persona extremadamente generosa y desprendida. Me consta que Laura fue a pedirle ayuda en alguna ocasión e Isabel le ayudó en lo que pudo. Y cuando necesitó orientación jurídica, le dio mi teléfono para que yo le ayudara. Así fue en una ocasión, todavía en vida de Miguel.

—¿Crees que Isabel y Miguel eran una pareja enamorada, por lo que tú viviste con ellos?

—Como abogado he trabajado mucho con Isabel y con Miguel, les he tratado mucho profesional y personalmente, y puedo decir que eran una pareja superenamorada. Después del fallecimiento de Miguel he escuchado a Isabel decir que Miguel ha sido el amor de su vida. Y por la parte que yo he vivido puedo decir que Isabel no separó a Miguel de sus hijos; ellos se separaron solos. Desafortunadamente, esto pasa muchas veces en los divorcios, cuando se toma partido por un lado o por el otro.

HABLA LA ABOGADA DE LA FAMILIA BOYER

Sobre este mismo asunto hablamos también con Purificación Pujol, consejera de Montero Aramburu y abogada de la familia Boyer en aquellos días. «Había que cumplir el testamento y hacer lo que decía la ley. Estaba todo muy claro y el señor Boyer dejó todo perfectamente establecido. Isabel simplemente obedeció la voluntad del testamento. Fue, por decirlo de alguna manera, una mandada. Isabel no decidió nada porque no podía», nos cuenta como testigo de primera mano de aquel momento.

—Lo que se desprende de algunos comentarios es que ese reparto benefició a Isabel.

—El reparto se hizo con una regularidad te diría que incluso excesiva. Isabel quería que todo quedara clarísimo. Se contrató incluso a peritos especialistas en libros antiguos. Todo escrupulosamente bien hecho y Christian cumple lo que ponía el testamento. No puedo desvelar el contenido, pero no había lugar a discusión.

—Otra polémica cuestión: ¿El domicilio de Puerta de Hierro se tenía que haber puesto a nombre de los dos?

—Ella sola pagó la parcela. Pagó el solar con su dinero y luego la casa, y se puede demostrar ya que así figura en el registro. Todo el mundo sabe que Miguel no era un hombre rico.

Dejando por un momento a un lado su papel como abogada de los Boyer en el reparto de la herencia, Purificación habla desde el corazón sobre Isabel, a la que conoce desde hace más de 25 años: «Isabel es exquisita, generosa, y es injusto que esto ocurra. No creo, de verdad, que se lo merezca. Me consta que cuando Isabel pudo atendió a Laura y también cuidó de que se integrara en la familia».

UNA RELACIÓN COMPLICADA

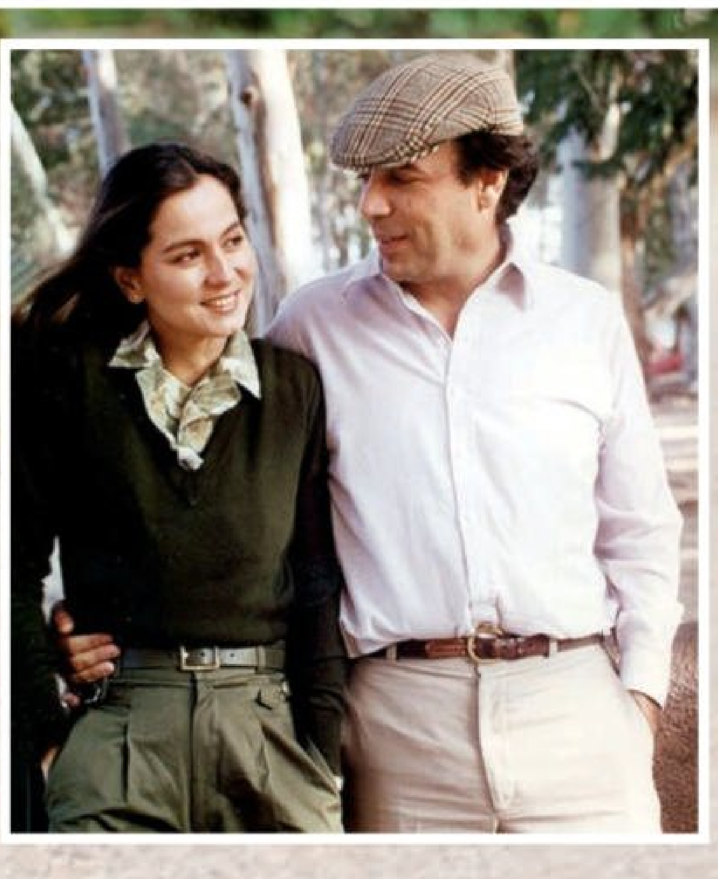
La relación de Miguel con su hija Laura, como decíamos y tal y como nos revelan personas que vivieron de cerca con ellos aquella época, era complicada. Tenía altibajos, pero Miguel intentó estar a su lado en sus momentos más difíciles. De hecho, en un momento en el que realmente le necesitaba, Laura estuvo viviendo en la casa familiar de Puerta de Hierro con Miguel e Isabel.

Cuando Miguel sufre el derrame cerebral, cambia totalmente. Su vida se rompe. El ictus le dejó secuelas y comienza una lenta y dura recuperación, que nunca llegó a ser completa, pero sus capacidades mentales eran plenas. Sobre este asunto Laura Boyer opina que Isabel no estuvo a la altura: «En mi opinión, ella no le cuidó nada. Le puso un montón de gente para cuidarle, pero ella no le cuidó». «No era un montón de gente. Era todo aquello que estaba a su alcance y podía proporcionarle para su mejoría: un logopeda, un enfermero, un fisioterapeuta, un neuropsicólogo… todo lo que creía que mejoraría su calidad de vida», nos cuentan personas que conocen de primera mano la vida en la casa de Puerta de Hierro en aquellos días.

«NO HEMOS VUELTO A HABLAR»

En el capítulo de Mario Vargas Llosa y su ruptura, Isabel ya nos dijo lo que tenía que decir: «No paso por que se metan con mis hijos». Isabel actualmente no mantiene ninguna relación con Mario —«no hemos vuelto a hablar»— y el Nobel ya sacó todas sus pertenencias (decenas de cajas acumuladas en ocho años de convivencia). «Al final, las cosas siempre pasan por algo. Yo, no solo he pasado página, sino que he cambiado de libro», concluye Isabel. No se puede decir más con menos palabras.

Texto: ROSETA LÓPEZ DEL VALLE
Fotos: PEPE BOTELLA / ANTONIO TERRÓN / DARIO ARANYO / ARCHIVO ¡HOLA!



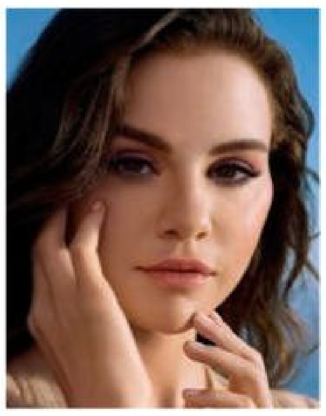
TANIA RINCÓN Y DANIEL PÉREZ: LOS DETALLES DE SU SEPARACIÓN

Por 16 años, Tania Rincón y Daniel Pérez escribieron su historia en común. Durante este tiempo, celebraron su romántica boda (en septiembre de 2011) y, posteriormente, les dieron la bienvenida a sus hijos: Patricio y Amelia, de seis y dos años, respectivamente. Sin embargo, sorpresivamente, el pasado 28 de febrero, la pareja anunció el fin de su matrimonio con el siguiente mensaje: «Hoy queremos compartirles Dani y yo que desde el pasado mes de enero decidimos separarnos y poner fin a nuestra relación como pareja. Esta decisión la tomamos desde nuestro profundo amor y entendiendo que siempre nos tendremos el uno al otro. Tenemos y seguiremos formando una hermosa familia. Agradecemos el cariño y apoyo de nuestra familia y amigos en este momento de transición». Con estas palabras, la periodista deportiva y conductora del matutino «Hoy» hacía pública la noticia. Esta decisión, a decir de la misma Tania, ha significado todo un proceso en el que vivió emociones como «enojo, frustración y tristeza». Por el momento, no han iniciado los trámites legales.

BILL GATES SE CONVIERTE EN ABUELO POR PRIMERA VEZ: SU HIJA JENNIFER ¡YA ES MAMÁ!

Jennifer, de veintiséis años, primogénita del fundador de Microsoft, y el jinete egipcio Nayel Nassar, de treinta y un años, han anunciado su debut como padres con una dulce fotografía en la que tan solo se ven los pies del bebé y las manos de ambos sujetando al recién nacido. «Enviando amor desde nuestra pequeña y saludable familia», escribía el matrimonio en redes junto a la imagen. Por el momento, no han revelado si se trata de un niño o de una niña. «Felicitaciones Jenn y Nayel. Estoy muy orgulloso», comentaba Bill Gates en la publicación. «Bienvenido al mundo. Mi corazón está lleno de amor», añadía Melinda. Jennifer y Nayel se conocieron gracias a su pasión por la equitación y en 2017 hicieron oficial su noviazgo en las redes sociales. La pareja se comprometió durante unas vacaciones de esquí en enero de 2020.

SELENA GOMEZ SE CONVIERTE EN LA MUJER MÁS SEGUIDA DE INSTAGRAM Y ABANDONA LA RED



Selena Gomez ha sorprendido al abandonar las redes sociales, tras convertirse en la mujer más seguida de Instagram, con algo más de 395 millones de seguidores. La actriz y cantante ha superado en este puesto a Kylie Jenner, a la que los «fans» han criticado por unas palabras en las que entendían que menospreciaba a Gomez. Sin embargo, Selena ha declarado su admiración por la menor de las Kardashian. «Voy a tomarme un respiro de las redes sociales, porque todo esto se está volviendo un poco absurdo. Tengo treinta años y ya soy demasiado vieja para esto. Pero los quiero mucho y los voy a ver más temprano que tarde», ha asegurado la protagonista de «Only Murders in the Building», antes de añadir: «Voy a tomarme un descanso de todo».

VANESSA BRYANT LOGRA UNA GRAN INDEMNIZACIÓN POR LA DIFUSIÓN DE LAS FOTOS DEL ACCIDENTE DE KOBE

Tres años después del trágico accidente de helicóptero en el que murió la estrella de la NBA Kobe Bryant junto a otras ocho personas, entre ellas su hija Gianna, su viuda, Vanessa Bryant, ha alcanzado un acuerdo final por la difusión de las imágenes del siniestro. Ella denunció por haber tenido que ver esas terribles fotografías en los medios, y el juez le ha dado la razón por negligencia e invasión de la privacidad. Recibirá una indemnización de 29 millones de dólares por parte de la Junta de Supervisores del Condado de Los Ángeles. El acuerdo alcanzado incluye los reclamos de Vanessa Bryant y cubre cualquier petición futura de ella y de las otras tres hijas de la leyenda del basquetbol: Natalia, de veinte años; Bianka, de seis; y Capri, de tres.

MIGUEL BOSÉ REVELA EL SORPRENDENTE MOTIVO POR EL QUE PERDIÓ LA VOZ HACE OCHO AÑOS

En sus últimas apariciones, llamaba la atención el gran cambio que había sufrido su voz, y, ahora, Miguel Bosé ha contado por primera vez el calvario que sufrió por su pérdida, y ha sorprendido revelando el motivo. Tras ocho años buscando una solución, los médicos descubrieron, a raíz de una operación de espalda a la que se tuvo que someter en nuestro país, que todo era por una muela. «Al ponerme un implante mal, con el tiempo se transformó en una infección que me llegaba por toda la cara y bajaba hasta los intestinos. Me quitaron la muela, y al día siguiente la voz me había vuelto», explicaba en el «show» televisivo español «El Hormiguero». «Yo ya le pedía a Dios que si no podía cantar no cantaba, pero que me devolviera la voz para que mis hijos supieran cuál es el timbre de la voz de su padre», decía el ícono musical.

FALLECE EL HERMANO MAYOR DE MADONNA, ANTHONY CICCONE, CON EL QUE TUVO UNA RELACIÓN COMPLICADA

Madonna llora la muerte de su hermano mayor, Anthony Ciccone, que ha fallecido a los sesenta y seis años por causas que, hasta el cierre de esta edición, no han trascendido. El encargado de dar esta triste noticia ha sido el músico Joe Henry, casado con Melanie, otra de las hermanas de la popular cantante. «Mi cuñado salió del plano terrenal esta noche», anunció. La relación entre la «reina del pop», de sesenta y cuatro años, y el mayor de sus siete hermanos era complicada, puesto que Anthony tenía problemas con el alcohol y, desde 2010 hasta 2018, estuvo viviendo bajo un puente en Traverse City (Michigan). «Soy un cero a sus ojos», declaraba Anthony, en 2011, asegurando que nunca aceptaría la ayuda de la intérprete de «Like a Virgin». Pero, en 2018, cambió de idea y aceptó el apoyo de su familia para rehabilitarse.

ANDRÉS INIESTA Y SU MUJER, ANNA ORTIZ, ANUNCIAN EL NACIMIENTO DE SU QUINTA HIJA, OLYMPIA

Andrés Iniesta, de treinta y ocho años, y Anna Ortiz, de treinta y cinco, han sido padres por quinta vez. El futbolista originario de La Mancha (España) ha compartido la feliz noticia a través de sus redes sociales, donde acumula más de 41 millones de seguidores, revelando además el nombre de su hija: «¡Bienvenida, Olympia! Con mucho amor estábamos esperándote», ha escrito junto a una fotografía en la que aparecen las piernas de la recién nacida y un chupón con su nombre grabado. El deportista también dedicó unas bonitas palabras a su mujer, con quien contrajo matrimonio en el verano de 2012: «Felicidades a nuestra supermami. Un día maravilloso». La pareja vive en Japón, donde el centrocampista juega en el Vissel Kobe. Olympia pronto será la compañera de juegos de sus hermanos: Valeria, de once años, Paolo, de ocho, Siena, de cinco, y Romeo, de tres.

¡SORPRESA! MONICA BELLUCCI Y TIM BURTON CONFIRMAN SU ROMANCE, AUNQUE SE CONOCEN DESDE HACE 17 AÑOS

Monica Bellucci y Tim Burton coincidieron por primera vez en 2006. Fue en Cannes, durante la 59ª edición del festival de cine, donde la actriz italiana, que acudió con su marido, Vincent Cassel, y la entonces pareja del afamado director, la actriz Helena Bonham Carter, formaron parte del jurado. Todo quedó en eso, sin que nadie pudiera presagiar que, casi 17 años —y muchos acontecimientos vitales— después, sus caminos volverían confluir, esta vez para no separarse. Ahora, la intérprete de cincuenta y ocho años y el cineasta estadounidense, de sesenta y cuatro, pasean su amor por España. La actriz estaba soltera desde que en 2019 terminó su relación con el galerista Nicolas Lefebvre, su primera pareja después de su divorcio de Vincent Cassel, con quien estuvo casada de 1999 a 2013. Por su parte, Burton se separó, en 2014, de la actriz Helena Bonham Carter.

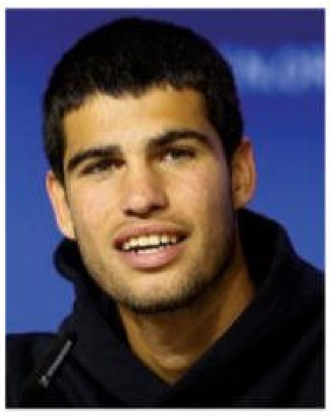
EL PRÍNCIPE GEORGE TENDRÁ UN SIGNIFICATIVO PAPEL EN LA CORONACIÓN DE SU ABUELO, EL REY CARLOS

El príncipe George, de nueve años, y segundo en la línea de sucesión al Trono británico, tendrá un papel destacado el próximo 6 de mayo en la coronación de su abuelo, el Rey Carlos. Según ha informado el tabloide inglés «The Sunday Times», la presencia del mayor de los hijos de William y Kate en la Abadía de Westminster cobrará especial relevancia, aunque aún no se ha revelado cómo va a ser exactamente su participación en la solemne ceremonia. En este sentido, Carlos III y la Reina consorte Camilla acordarán con los príncipes de Gales la función precisa que debe desempeñar el niño durante su aparición en el acto que se celebrará en Londres. Esta decisión rompe así con la tradición de la Realeza que viene desde hace casi un siglo, donde los herederos al Trono eran meros espectadores durante la coronación de los Reyes.

PARIS HILTON PRESENTA A SU HIJO Y EXPLICA LA ELECCIÓN DE SU NOMBRE

Un mes después de ser padres de un niño, mediante gestación subrogada, Paris Hilton y Carter Reum, quienes celebraron su boda en noviembre del 2021, han dado a conocer el nombre del pequeño: Phoenix Barron Hilton Reum. Según ha explicado la empresaria a sus más de 22.7 millones de seguidores en redes, «el primero es un nombre muy especial para mí. Creo que tiene poder y significa “esperanza”, “renacer” y “transformación”». En cuanto al segundo, Barron, es un homenaje de la multimillonaria a su abuelo, el fundador del imperio Hilton: «Siempre fue mi mentor y lo admiraba muchísimo». La «socialité» de cuarenta y dos años ha confesado que se trata de un nombre que escogió «hace 10 años». «Si era una niña la iba a llamar London, una de mis ciudades favoritas», añadió.

CARLOS ALCARAZ CONFIESA, CON FRANQUEZA, QUE LLEVA 18 MESES SOLTERO

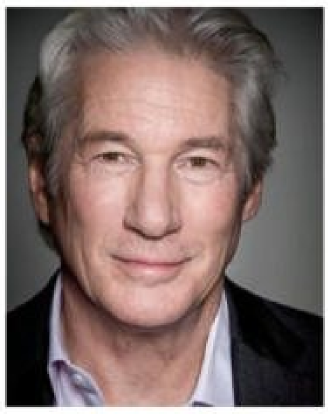


Carlos Alcaraz se ha sincerado como nunca sobre la mala racha que atravesó tras convertirse en el número uno más joven de la historia del tenis, el trabajo que ha hecho con su psicóloga, su ruptura con María González e incluso el problema que tiene para encontrar novia. En una entrevista para la revista «Vogue», el tenista murciano, de diecinueve años, admite que lleva 18 meses soltero (confirmando de este modo su ruptura con la tenista María González tras meses de especulaciones) y confesó que le cuesta mantener una relación de pareja por sus obligaciones. «Es difícil encontrar a la persona que pueda compartir cosas contigo si siempre estás en diferentes partes del mundo». Alcaraz también habla de su afición por el ajedrez, revela que le gustan las películas del estilo de «Rocky» y que por las noches aprende inglés.

ANA OBREGÓN ANUNCIA EL LANZAMIENTO DEL LIBRO QUE SU HIJO NO PUDO TERMINAR «POR CULPA DEL CÁNCER»

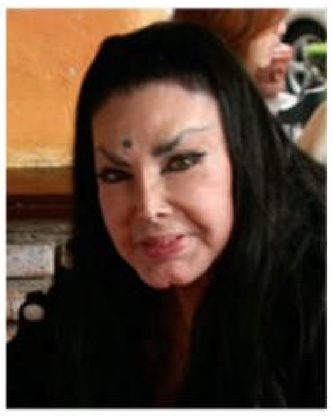
El libro de Aless Lequio es ya una realidad. Así lo ha anunciado Ana Obregón junto a la primera imagen de la portada, en la que aparecen madre e hijo con una enorme sonrisa. El título, «El chico de las musarañas», hace referencia a la frase que Ana le decía habitualmente a su primogénito cuando era niño. Para la actriz y presentadora española es una gran alegría que este proyecto vea la luz el 19 de abril: «Otro de los sueños de mi hijo hecho realidad». Cabe recordar que Aless comenzó a escribir esta historia «magistralmente y no pudo terminarla por culpa del cáncer». Ella se ha encargado de completar las páginas añadiendo sus propias vivencias, «la historia de una madre durante ese largo y arduo viaje que emprendieron juntos llenos de un amor infinito».

RICHARD GERE SE DESPIDE DE SU PADRE, FALLECIDO A LOS 100 AÑOS



El inolvidable intérprete de «Notting Hill» se ha despedido de su padre, Homer George Gere, que falleció en Nueva York el 1 de marzo, tras haber cumplido cien años. La mujer de Richard Gere, Alejandra, ha dado a conocer la triste noticia y ha recordado la bonita historia de amor que vivió su suegro, quien conoció a su mujer siendo un niño y pasó toda la vida a su lado. «Se conocieron en primaria y se casaron en 1945. Doris Gere murió en 2016. Durante su matrimonio de 70 años, criaron a cinco hijos, así como dos docenas de nietos y bisnietos», escribe en redes. Un bonito homenaje en el que también ha repasado los orígenes humildes del padre del actor, su trayectoria como agente de seguros, así como su importante labor filantrópica.

MUERE IRMA SERRANO, «LA TIGRESA», ESTRELLA DEL CINE MEXICANO, A LOS 89 AÑOS

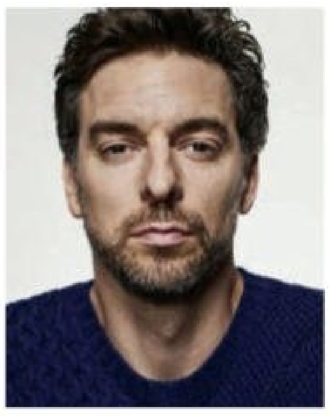


La actriz chiapaneca Irma Serrano, mejor conocida como «La Tigresa», falleció el pasado miércoles 1 de marzo a los ochenta y nueve años. Desde las primeras horas de la mañana se reportaba la terrible noticia, que más tarde fue confirmada no solo por la Asociación Nacional de Intérpretes, sino también por la propia familia. Luis Felipe García, sobrino de la también política, reveló que fue algo inesperado. «Fue un infarto. Se empezó a sentir mal. Son cosas que te sorprenden y te hacen explotar la cabeza porque no entenderías, no lo procesas, no estás pensando que estas cosas van a pasar porque estaba bien, estaba alegre», dijo al matutino «Sale el Sol». Añadió que no notó nada extraño en su salud, ni señales de alarma que le indicaran el triste desenlace. «Fue una mujer muy fuerte siempre, había empezado un poco a comer menos, pero ya estaba con un tratamiento, y pensamos que era normal».

SHAKIRA PODRÍA MUDARSE A MIAMI EL PRÓXIMO 1 DE ABRIL

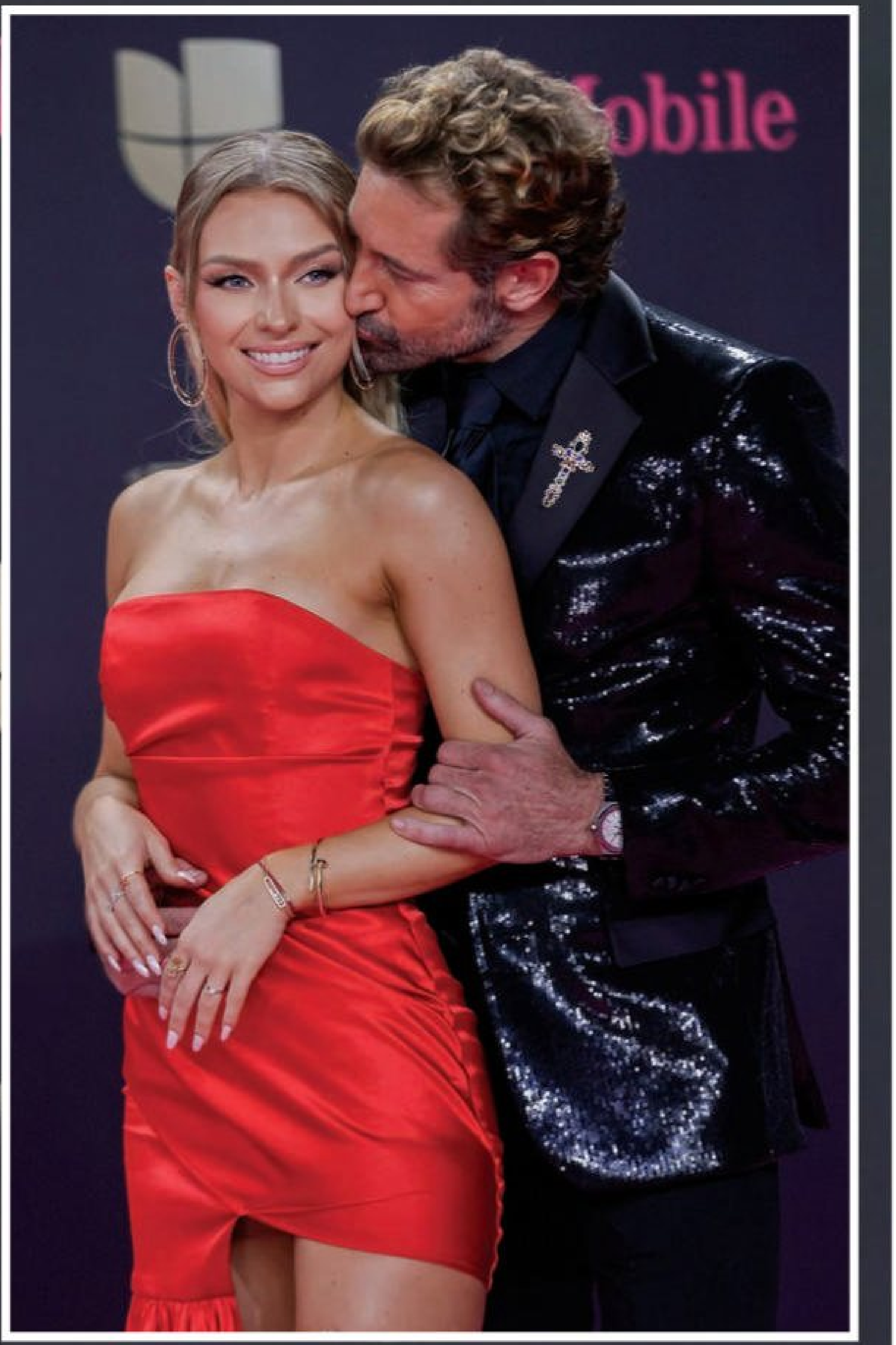
No hay confirmación oficial de la fecha en la que Shakira tiene planeado mudarse a Miami, pero parece ser que podría ser antes de que sus hijos finalicen el curso escolar en Barcelona. Tal y como publica el diario español «El Periódico», estaría pensando poner rumbo a Estados Unidos el próximo 1 de abril, aprovechando las vacaciones de Semana Santa de Milan y Sasha, que coinciden con las vacaciones de primavera allí. Sin embargo, también está pendiente de la salud de su padre, William Mebarak, que tiene que someterse a una intervención. Desde que la estrella musical anunció su ruptura con el futbolista, en junio de 2022, tras casi 12 años de relación, no ha dejado de publicar canciones que reflejan su decepción sentimental. Ahora, ha concedido una entrevista al periodista mexicano Enrique Acevedo, en la que ha dedicado nuevas palabras a Clara Chía, la actual pareja de Piqué: «Hay un lugar en el infierno para las mujeres que no apoyan a otras».

PAU GASOL RECIBE UN NUEVO HOMENAJE EN LA NBA: LOS LAKERS RETIRAN SU DORSAL



De todos los homenajes que ha recibido Pau Gasol, el último es uno de los más especiales, y es que los Lakers, el equipo en el que jugó siete temporadas y con el que ganó dos anillos, ha retirado la camiseta con el número 16 que llevaba, por lo que ningún jugador de este equipo llevará jamás su dorsal. Una distinción de la que solo gozan las grandes leyendas del baloncesto; y ahora el deportista español de cuarenta y dos años está entre ellas. Su camiseta estará ahora expuesta junto a la de estrellas de los Lakers como Shaquille O’Neal y Kobe Bryant, con quien Pau mantenía una estrecha amistad. Curiosamente, no es el primer español que consigue que retiren su dorsal en la NBA, ya que antes que él lo logró su hermano Marc con los Grizzlies.

Hace un año, Paulina Rubio, una de las más «glamourosas» de la noche, posó en esta misma alfombra roja con sus hijos y su madre, la siempre recordada Susana Dosamantes



Izquierda, Paulina Rubio. Cabe recordar que hace justo un año, en esta misma alfombra, la «Chica Dorada» posó con su madre, Susana Dosamantes, y sus hijos, Andrea y Eros. Pocas semanas después, la primera actriz del cine mexicano fallecía. Arriba, complicidad entre Gabriel Soto e Irina Baeva. Abajo, uno de los «looks» más aplaudidos de la velada fue el de Sofía Reyes, un vestido tornasolado de SiraPop. En la otra página, los recién casados y futuros papás, Marc Anthony y Nadia Ferreira

Carrusel de noticias sobre la alfombra roja de los Premios Lo Nuestro

MARC ANTHONY Y NADIA FERREIRA,

PRIMERA APARICIÓN TRAS SU BODA Y ANUNCIAR QUE ESPERAN UN BEBÉ

Gabriel Soto e Irina Baeva, ajenos a los rumores de crisis, vuelven a demostrar su complicidad en un evento público

T-Mobile
35ª ENTREGA
2023
PREMIO LO NUESTRO

MARC Anthony y su mujer, Nadia Ferreira, están viviendo uno de los momentos más felices de su relación, ya que serán padres de su primer hijo en común. Una noticia que, después de casarse el pasado 28 de enero, revelaban el Día de San Valentín con un emotivo mensaje y una imagen de sus manos entrelazadas y apoyadas sobre la barriga de la futura mamá. Nueve días después, la pareja hacía su primera aparición tras su boda y el anuncio de que esperan un bebé. Lo hacía en la entrega de los Premios Lo Nuestro, en Miami, donde la modelo presumió de sus curvas premamá con un vestido rosa claro que complementó con una capa. Aunque no han trascendido más detalles desde que anunciaron la buena nueva, se cree que la finalista de Miss Universo 2021 ya estaría en el ecuador de su embarazo y que, con el color de su diseño, ha hecho un claro guiño a que podría estar esperando una niña. Este será el primer hijo para Nadia y el séptimo para el cantante puertorriqueño, que tuvo una hija, Arianna, en su primer matrimonio con la exoficial de policía, Debbie Rosado, y adoptó a Alex, el hijo que ya tenía esta; dos hijos más, Cristian y Ryan, que tuvo con su exmujer, Dayanara Torres; y otros dos con Jennifer Lopez, los mellizos Emme y Max, que cumplieron quince años el pasado 22 de febrero.

(SIGUE)

Sebastián Yatra se llevó la noche, con cuatro estatuillas, y Ángela Aguilar brilló con su galardón a Mejor Artista Femenina de regional mexicano

Junto a estas líneas, Ángela Aguilar con un favorecedor vestido con corte sirena de Iann Dey. Derecha, arriba, Sebastián Yatra, el cantante colombiano que ha revolucionado la balada romántica, y ha enamorado a la artista española Aitana. Yatra se convirtió en uno de los grandes triunfadores de la noche

…Y MUCHO MÁS SOBRE LA ALFOMBRA ROJA

Pero no solo de Marc Anthony y su gran amor estaba llena la alfombra. Otras parejas coquetearon y deslumbraron. Dos de los presentadores de la gala, Gabriel Soto e Irina Baeva, no dudaron en posar cómplices y cariñosos, echando una vez más por tierra todos los rumores que apuntan a un distanciamiento entre ellos. Si en nuestra anterior edición captamos a la pareja de actores besándose en un evento promocional de Irina Baeva, ahora los arrumacos y cariños se produjeron frente a cientos de «flashes», en Miami. Por otro lado, Paulina Rubio apareció radiante, con un vestido asimétrico, color azul cielo, que se ganó el favor de los más críticos, gracias a esta pieza de Kojak Studio, que combinó con sandalias doradas y joyas de GH Jewelry. Cabe recordar que hace justo un año posó en esta misma alfombra roja con su madre, Susana Dosamantes, y sus hijos. Pocos meses después, en julio de 2022, la primera actriz fallecía de una enfermedad fulminante, pero nos dejó con el recuerdo de su carisma, belleza y solidaridad con su hija, la «Chica Dorada». Ángela Aguilar demostró una vez más que ya es toda una diosa en las premiaciones en las que se habla en español. La hija de Pepe Aguilar lució a lo largo de la 35 edición de los Premios Lo Nuestro, pero destacó muy especialmente un vestido de corte sirena, con grandes flores rojas y rosas, realizado por Iann Dey. La noche también se la llevó el colombiano Sebastián Yatra, quien se fue a casa con cuatro flamantes galardones. Por desgracia para los más románticos, no nos regaló un posado con Aitana. ¡Otra vez será!

Fotos: GETTY IMAGES

SE TRATA DE TI
que buscas experiencias únicas en cada viaje

GRUPO BRISAS

nizuc LAS BRISAS GALERÍA PLAZA

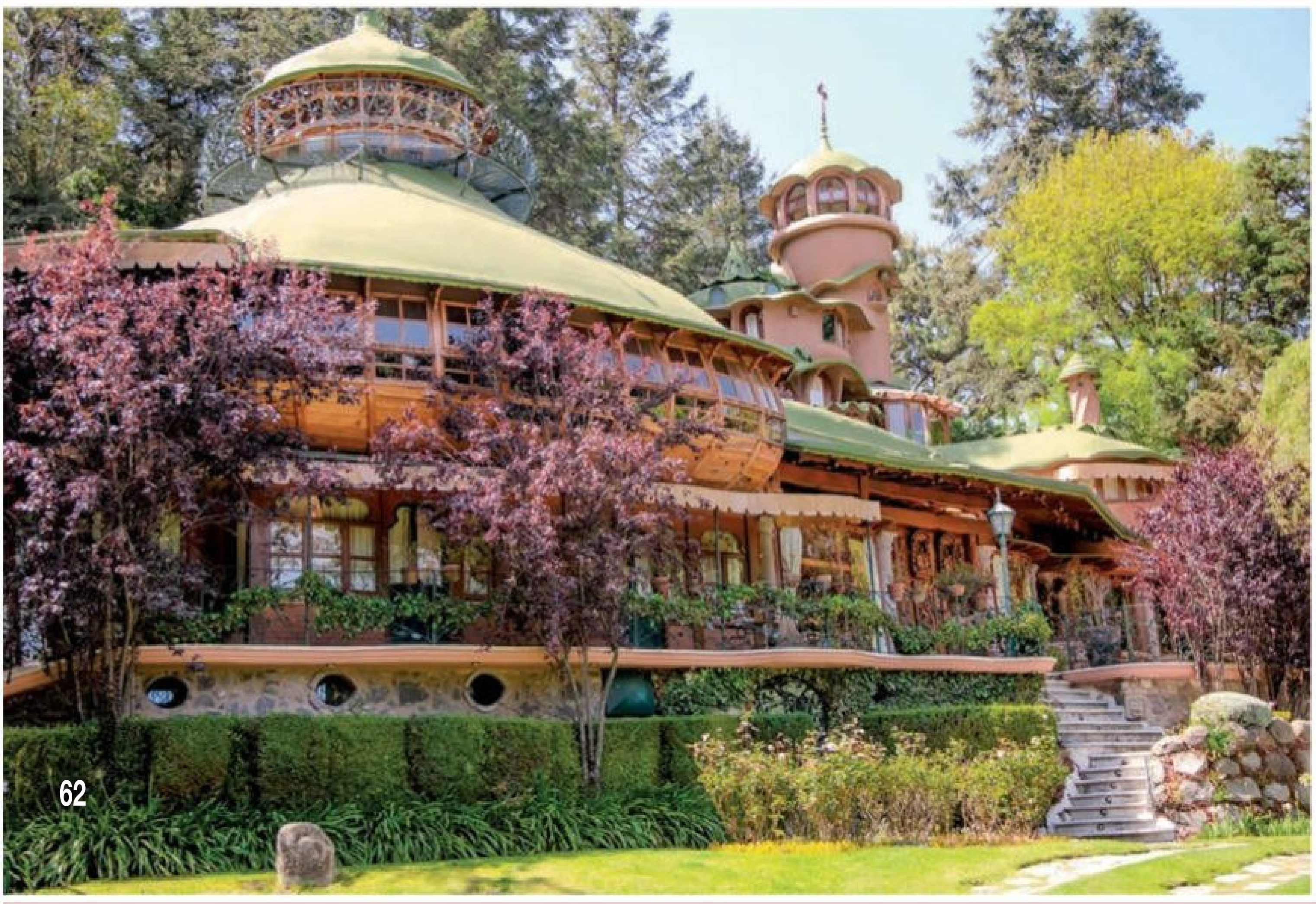
brisas.com.mx | 800.2.BRISAS

ACAPULCO | CANCÚN | CDMX | HUATULCO | IRAPUATO | IXTAPA | MANZANILLO | QUERÉTARO | VERACRUZ
PRÓXIMAMENTE MONTERREY

«Nunca jamás imaginé quedarme viuda», nos revela Amanda Miguel, quien, junto a su hija, rinde un cálido tributo a su esposo con la gira «Siempre te amaré»

«Pasábamos horas componiendo —recuerda Amanda Miguel en esta emotiva entrevista junto a su hija, Ana Victoria—. Le dedicamos nuestra vida. En las noches nos juntábamos: yo en el piano y Diego en la guitarra»

Amanda: Vestido: SHEIN / Aretes: D'ANGELO / Zapatos: REGINA ROMERO / Ana Victoria: Vestido: ADOLFO DOMINGUEZ / Aretes: ELISHEVA AND CONSTANCE / Zapatos: REGINA ROMERO



Nos abren las puertas de su espectacular casa, en México, un refugio único concebido hasta el último detalle por el genio creador de Diego Verdaguer

AMANDA MIGUEL Y ANA VICTORIA, A CORAZÓN ABIERTO

«LO SEGUIMOS AMANDO»

AMANDA Miguel y Ana Victoria nos abren las puertas de su hogar de la Ciudad de México. Y lo llamamos hogar, más que casa o residencia, no solo por su calidez, sino porque cada estancia, cada muro, cada árbol plantado en su jardín, nos habla del espíritu creativo y luminoso de sus habitantes. En la década de los ochenta, Diego Verdaguer y Amanda Miguel se enamoraron de un terreno y de una cabaña. Año a año, sueño a sueño, construyeron este hogar único «realizado por manos de artesanos mexicanos», bajo la supervisión de Diego Verdaguer. Aunque en enero de 2022, el querido compositor y cantante murió víctima del Covid-19, la maldita enfermedad no logró acallar su voz ni su legado. De eso se encarga su esposa, Amanda Miguel, y su hija, Ana Victoria. Catorce meses después del fatal desenlace, ambas reciben a ¡HOLA! y, por primera vez, hablan juntas, de todo lo vivido. Aunque a veces la voz se les quiebra, y se les humedecen los ojos, enseguida se recomponen e irradian paz. La paz de quien sabe que hizo todo lo humanamente posible por el ser amado y que continúa haciéndolo. El día 16 de marzo inician en México el «tour» «Siempre te amaré», en el Auditorio Nacional, todo un tributo al legado artístico de Diego Verdaguer y una conmovedora declaración de amor de las mujeres de su vida. Mientras realizamos la entrevista que reproducimos en estas páginas, nos arrulla el agua de una fuente del jardín. Esa fuente fue el último sueño que Diego Verdaguer tuvo para su casa. Amanda Miguel, Ana Victoria y los que lo querían la hicieron realidad.

—Amanda, ¿cómo se reconstruye una mujer cuando el amor de su vida se va? ¿Cómo te mantienes en pie?

—El amor me mantiene. El amor es el principal ingrediente que nos unió y que nos sigue uniendo. Yo lo sigo amando.

—Cuando hicieron público el fatal desenlace, escribieron: «Papá, el día de hoy, dejó su hermoso cuerpo para continuar su camino y creatividad en otra forma de vida eterna».

—Mi marido trascendió y después trascenderemos todos los demás. Nadie está exento de que le pasen estas cosas. Ahora, sentimos que la vida continúa. En eso tenemos toda la fe del mundo y eso es lo que nos mantiene alegres y felices. La vida continúa, su música, sus enseñanzas, su amor.

—Ustedes no solo se enfrentaron a la muerte de su esposo y padre, sino que hicieron frente a muchos comentarios en torno a las circunstan-

(SIGUE)

ANA VICTORIA: «Para mi gusto, la partida de mi papá ocurrió en el momento más hermoso de su vida. Me duele en el alma, porque mi papá conoció a mi hijo, pero no lo disfrutó»

cias de su muerte. ¿Cómo lograron vivir su duelo con todas esas voces alrededor?

—**Ana Victoria:** Nos encerramos y nos amamos.

—**Amanda:** Lo vivimos a nuestra manera. Y lo seguimos viviendo, pero con una paz y un amor increíbles. Sentimos su presencia continuamente y eso nos produce mucha armonía.

—**AV:** Él nos enseñó a enfocarnos siempre hacia lo positivo. Puede haber comentarios de todo tipo, siempre los habrá, pero lo importante es enfocarse en lo que merece tu atención. Si le das valor a lo negativo, lo negativo se hace más grande.

—¿Quieren aclarar algo sobre todas las habladurías que surgieron?

—**A:** Nosotras, por el respeto y el amor que le tenemos a mi esposo, no queremos hablar de cuestiones que, además, no tienen solución. Pienso igual que mi hija, lo malo genera cosas malas y lo bueno provoca más cosas buenas. La gente se merece tener en mente algo que le haga pensar que el amor existe.

—Perdonen por hacerles preguntas tan dolorosas, pero ¿cómo fue la despedida?

—Muy triste. En la vida imaginé quedarme viuda, nunca jamás. Hoy, lo sigo sintiendo muy cerca de mí. Siempre está conmigo. Me manda mensajes. Cada uno de sus mensajes lo recibo tal cual, como dictados. Aunque se fue, sigue conmigo.

—Ana Victoria, en los últimos momentos ¿pudieron estar con él?

—Nunca dejamos de estar. Lo cuidamos siempre. Cuando la situación se complicó, me movilicé muchísimo. Contacté con Toño Mauri, quien se convirtió en un gran amigo. A él le pasó exactamente lo mismo que a mi padre. Por eso, estuve en contacto con él y con los doctores que me compartió. Por nuestra parte hicimos todo lo humanamente posible. Tengo la certeza de que no nos quedó nada por hacer.

—Desafortunadamente, el desenlace no fue el deseado…

—Hay momentos divinos que están escritos. Para mi gusto, la partida de mi papá ocurrió en el momento más hermoso de su vida. Estaba a un par de años de decir: «Ahora me voy a viajar con mi esposa y a estar con mi nieto». Me duele en el alma, porque mi papá conoció a mi hijo, pero no lo disfrutó. Dios decidió que no, pero no hay que pelearse con Dios. Si no es… no es.

—¿No se enojaron con esta maldita enfermedad?

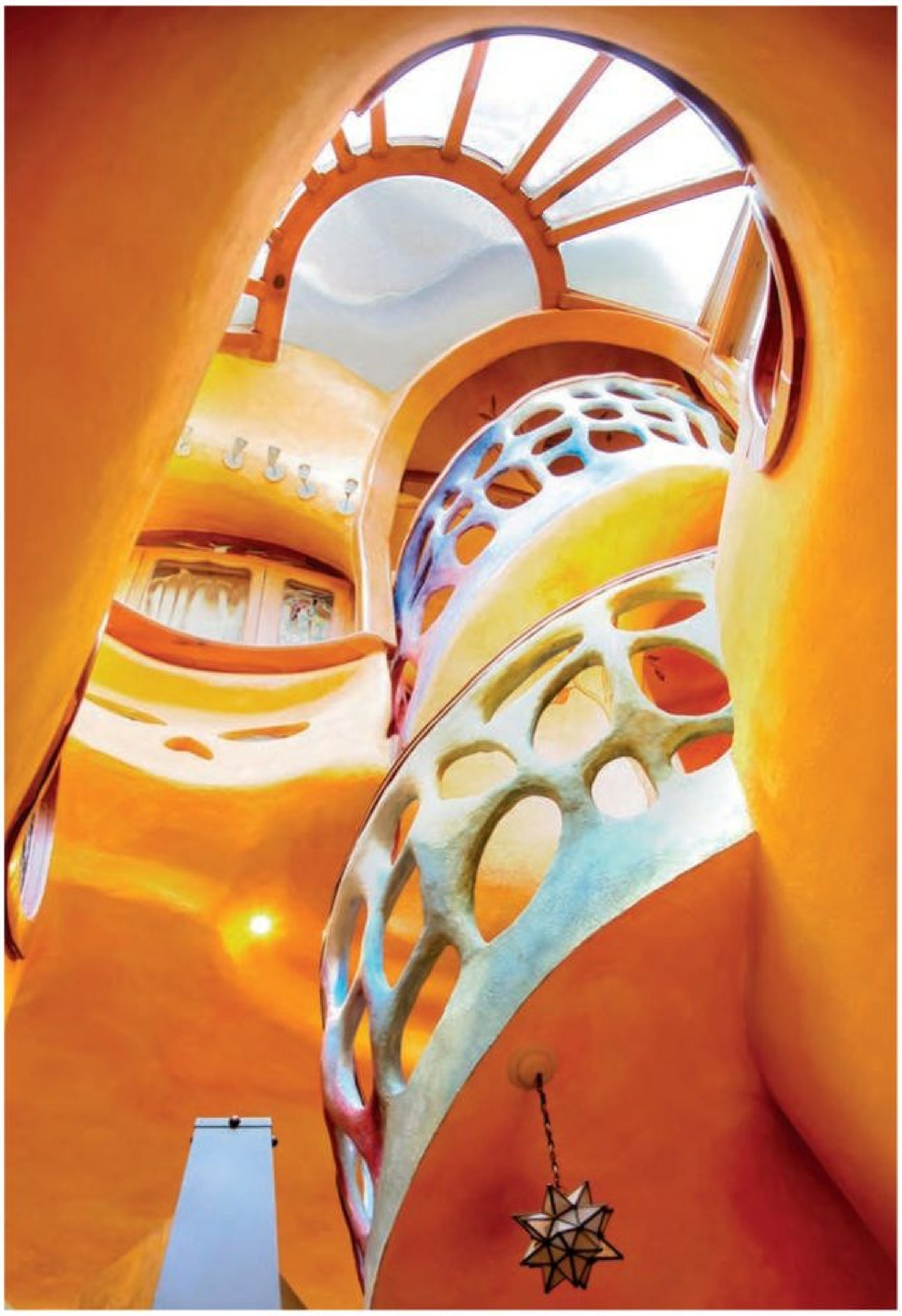
—**A:** Todo lo que sucedió fue muy doloroso para la humanidad. Muchas familias sufrimos y hemos perdido a personas. Eso ha sido tris-

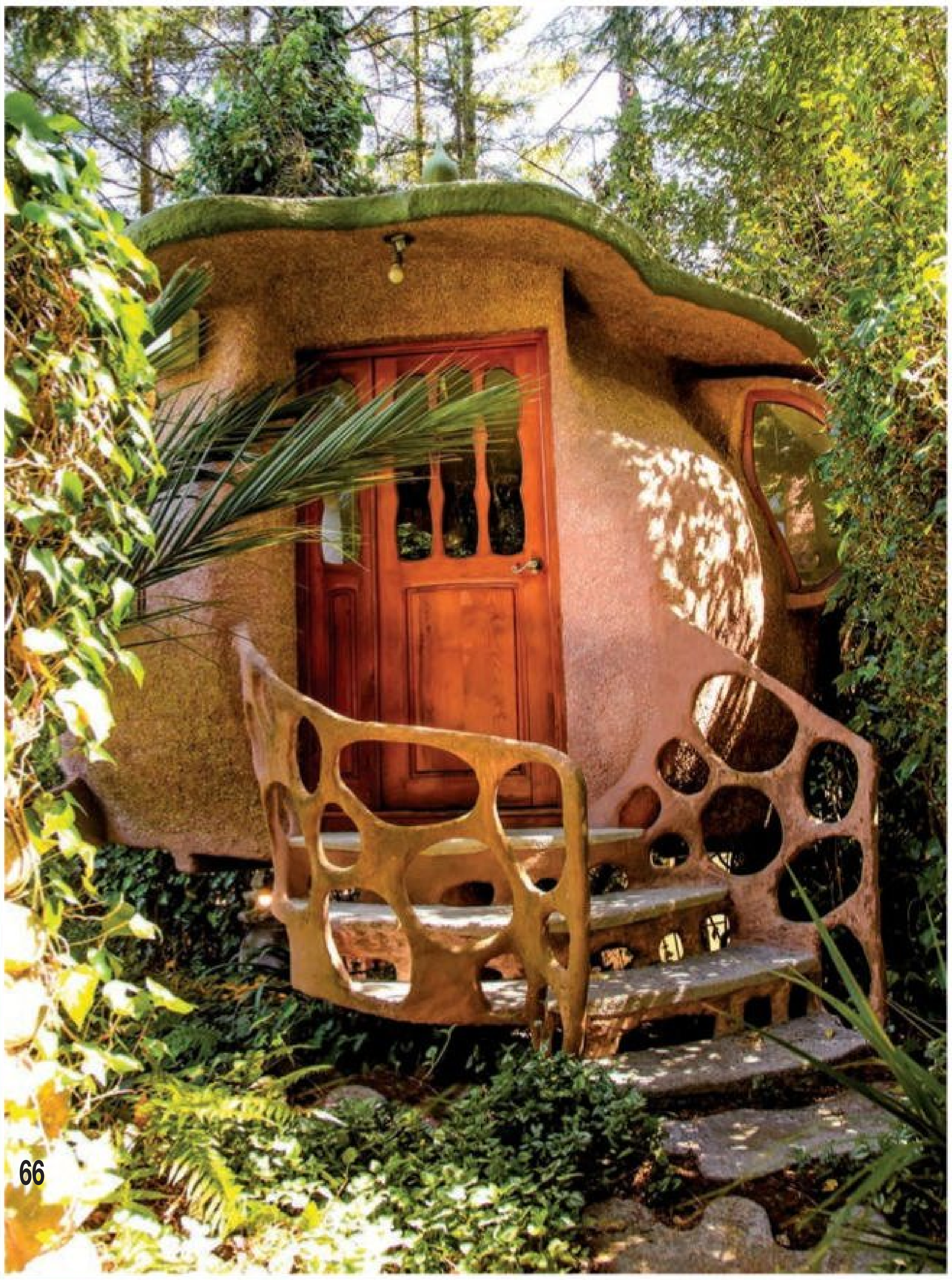
(SIGUE)

Amanda: Caftán: BENITO SANTOS / Aretes: D'ANGELO / Ana Victoria: Blusa: ADOLFO DOMINGUEZ / Pantalón: MANGO / Joyas: ICONIQUE, ELISHEVA AND CONSTANCE / Zapatos: SOIT

AMANDA: «Vivo en Estados Unidos para estar cerca de mi hija. Lo necesito. No quiero estar sola. No hay ninguna otra razón»

Amanda Miguel tenía dieciocho años cuando Diego Verdaguer se enamoró de ella a primera vista en una calle de Buenos Aires: «Él estaba muy interesado en mí, porque decía que yo era muy diferente a todas las chicas a las que estaba acostumbrado. Y la música nos unió», nos cuenta la cantante a quien cada rincón de esta casa le recuerda a su esposo





te para toda la humanidad y la humanidad no se lo merecía.

—**AV:** Fue muy entendible el tema de la separación física que se manejó para evitar contagios, pero cuando a una sociedad le quitas el contacto y el amor, entra en depresión y así no es posible construir nada positivo.

«TENÍA UNA RELACIÓN MUY PROFUNDA CON MI PAPÁ»

—Amanda, ¿cuál es la lección más bella que te dejó tu esposo?

—Era un hombre muy positivo, lleno de energía… ¡Tenía todas las imaginaciones posibles! Además, él cada vez se fue poniendo más bello. Era divino observarlo.

—**AV:** En los últimos años, estaba guapísimo, y siempre se vestía espectacular. José Gentile, el productor de su disco «Juego de valientes», me compartió el otro día una anécdota que lo define: «Tu papá —me contó José— me vino a buscar y yo estaba vestido feo y apurado porque tenía que ir a recoger a mi hija. Él me preguntó: «Pero ¿vas a ir a buscar a tu hija así? No, ve a buscarla vestido y perfumado para que ella te vea hermoso». Así era él.

—Ana Victoria, en el último año y medio has lidiado con luces maravillosas, el nacimiento de tu hijo Lucca, y sombras terribles, la muerte de tu padre. ¿Cómo has podido vivir con sentimientos tan encontrados?

—Siento que Dios me puso a prueba. Recibí a Lucca con un amor gigante y, enseguida, perdí al hombre que daba estabilidad a mi vida. Sin quitar valor a todos los amores que he sentido, yo tenía una relación muy profunda con mi papá.

—La vida se te cayó en pedazos.

—Fue fuerte, pero me tocó así y hoy siento que he logrado una recuperación muy especial y hermosa. Me siento plena en muchos aspectos de mi vida. Estoy pudiendo ser una madre alegre para mi hijo y llevo adelante el gran legado que nos deja papá, no solo en lo musical (para que su repertorio sea conocido), sino también por lo que era él como persona.

—¿Qué lecciones rescatas de todas cuantas te dejó tu padre?

—Me enseñó a quererme, a respetarme y a saber que tienes que seguir adelante construyendo el futuro.

—¿Cómo era él?

—Mi papá trabajaba mucho para crear hacia el futuro y vivía enfocado hacia adelante. Eso le hacía una persona muy alegre y ambiciosa. Era fácil soñar a su lado. Te sentabas con él y todo lo soñabas, todo se engrandecía. Él pintaba las cosas de color y eso para mí es la lección más grande.

«MI MADRE ES UNA SUPERABUELA»

—Con el corazón roto, se tuvieron que poner en pie. Ana Victoria, ¿qué te impulsó a superar el dolor?

—Me recompuse a la fuerza por mi bebé. Yo no podía estar mal por Lucca. Estaba rota por dentro, pero no pude llorar lo que realmente quise, no me pude encerrar ni deprimirme, porque tenía que atender a mi bebé. Mi bebé me sacó. Por otra parte, el tiempo te va curando. No es que dejes de sentir ni de pensarlo, pero de otra manera. De hecho, creo que cada vez lo siento más.

—Pero como una presencia que cuida desde la distancia…

—Aceptar es un proceso necesario para sanar.

—Amanda, supongo que el hecho de ser madre y abuela también te reconfortó en esos difíciles momentos.

—La presencia de Lucca hizo que todo el amor y la atención que le daba a mi marido se los llevara él. Nació con todo a su favor. Es un ser maravilloso. ¡Los bebés dan tanta alegría!

—¿Eres una abuela feliz?

—Sí, Lucca es un tierno.

—**AV:** Y ella es una superabuela. ¡No veas las recetas que hace! Le cocina unas cosas espectaculares. Llega a casa con sus tres o cuatro «tuppers»: «Esto le va a gustar en un ratito». Lucca se come todo lo que le prepara su abuela.

«ÉL SE INTERESÓ EN MÍ, PORQUE DECÍA QUE YO ERA MUY DIFERENTE»

—Amanda, el pasado noviembre recibiste el Grammy a la Excelencia

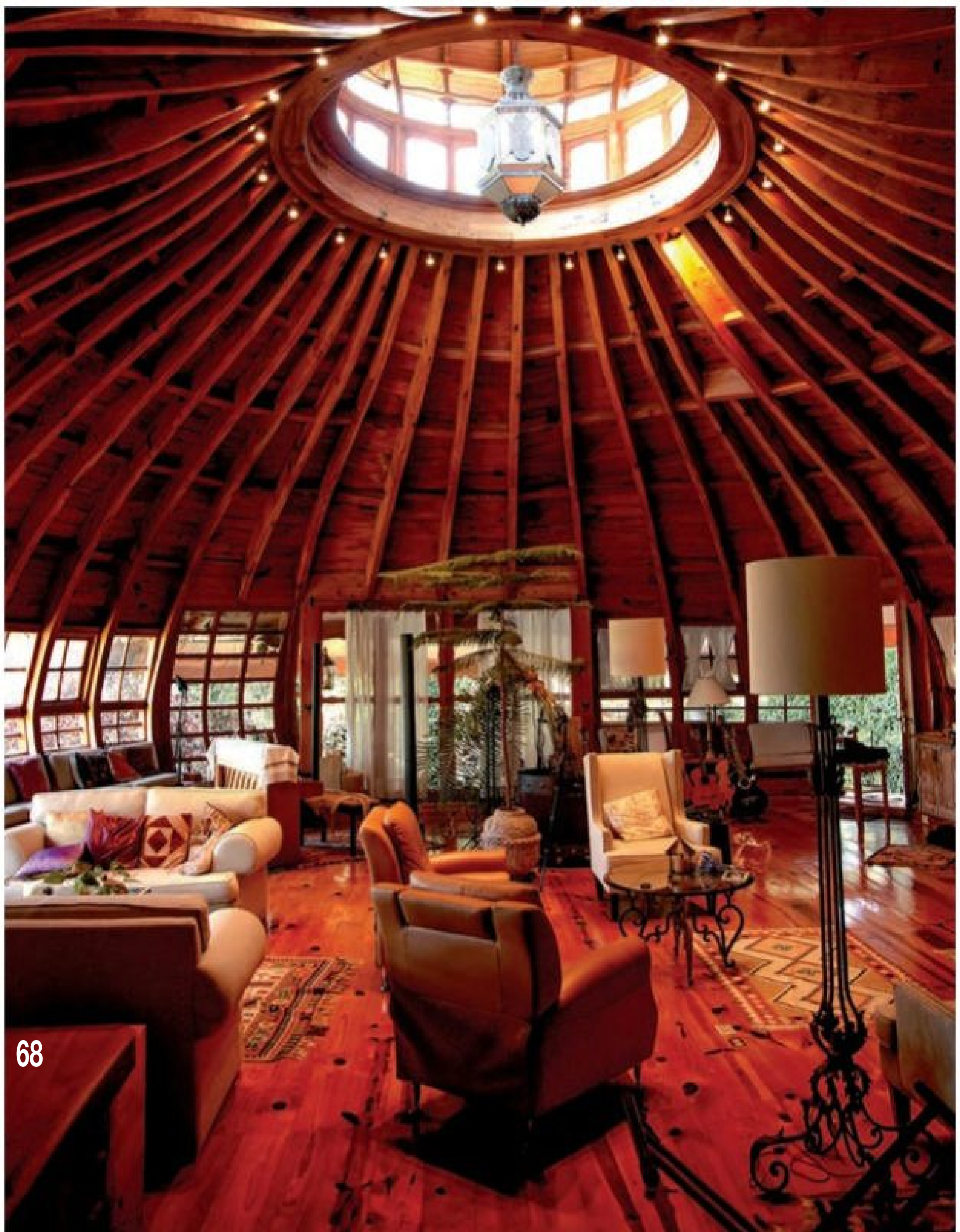
(SIGUE)

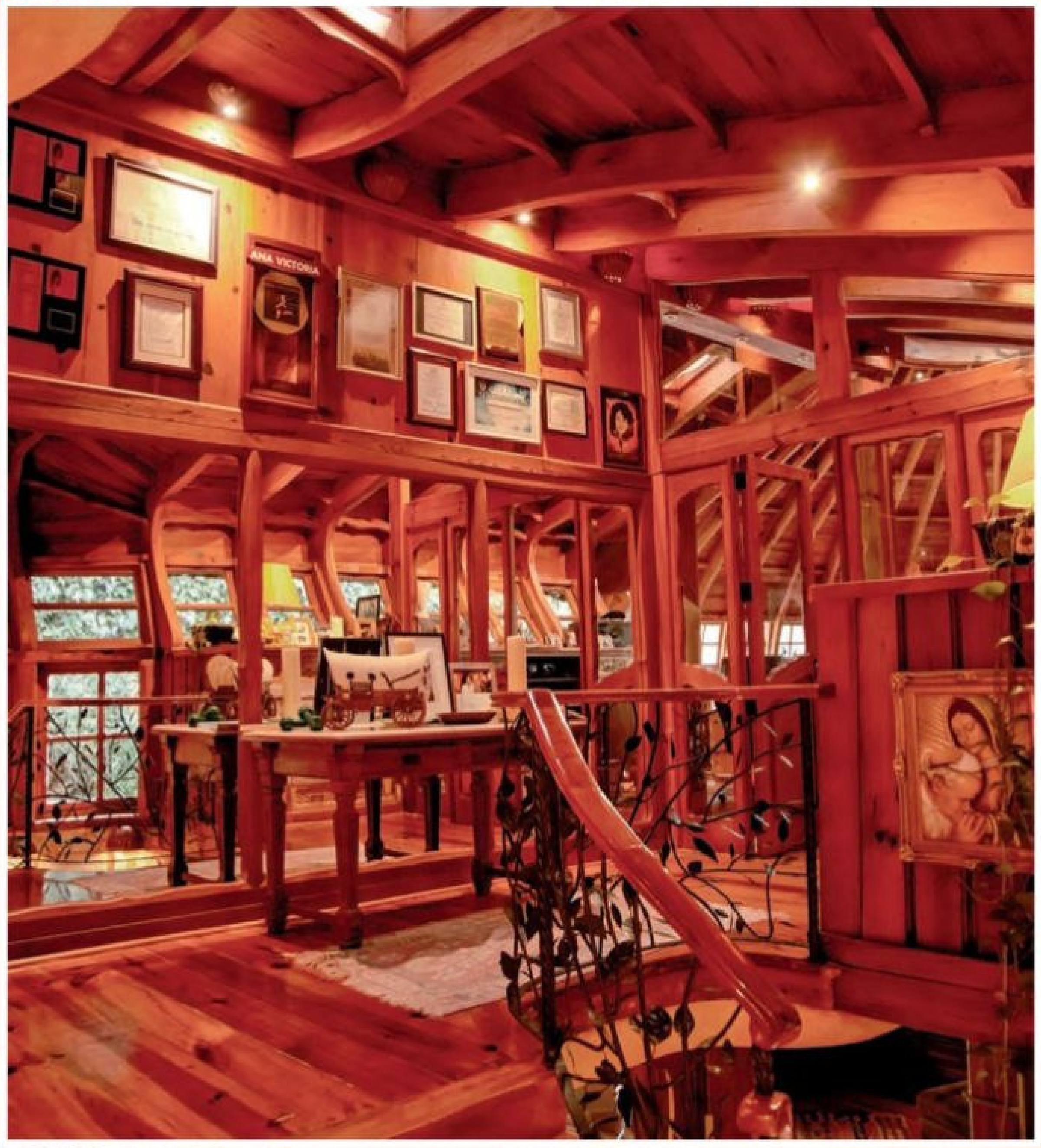
Amanda: Vestido: ADOLFO DOMINGUEZ / Aretes: MANGO / Ana Victoria: Kimono: YOUNG HEARTS RUN FREE / Aretes: MANGO / Anillo: ELISHEVA AND CONSTANCE

ANA VICTORIA: «Nunca dejamos de estar al lado de papá. Lo cuidamos siempre. Hicimos todo lo humanamente posible. Tengo la certeza de que no nos quedó nada por hacer»

En 1984, Amanda Miguel y Diego Verdaguer descubrieron un área boscosa con fabulosas vistas a la Ciudad de México. Se enamoraron del lugar y juntos idearon su casa, perfectamente integrada con la Naturaleza, con una arquitectura original, que recuerda a Gaudí en muchos aspectos, y creada con un concepto ecológico y sostenible

ANA VICTORIA: «Cuando la situación se complicó, contactamos con Toño Mauri. A él le pasó exactamente lo mismo que a mi padre»





Amanda: Blusón y pantalón: HILOS ROTOS / Aretes y zapatos: MANGO / Ana Victoria: Suéter y falda: ADOLFO DOMÍNGUEZ

AMANDA: «Me encantó construir con Diego esta casa realizada con manos artesanas mexicanas»

La madera juega un papel fundamental en la estructura de una casa que parece una nave que navega hacia la libertad creativa. Todo en ella remite al espíritu de Diego Verdaguer: «Mi esposo era un hombre muy positivo, lleno de energía… ¡Tenía todas las imaginaciones posibles! Además, él cada vez se fue poniendo más bello. Era divino observarlo»

Musical. Se lo dedicaste a tu alma gemela, a tu compañero de vida. ¿Qué sentiste en ese momento?

—Me sentí más que agradecida. Él creó mi carrera, aunque yo puse mi parte. Ambos, empezamos muy jovencitos. Él fue mi productor y siempre me cuidó. De alguna manera, yo soy quien soy por mi esposo. No tuvo la fortuna de llevarse en vida un Grammy. Como mínimo, la gloria la tengo que compartir y lo hice. Me sentí en esa obligación.

—Tu historia de amor con Diego Verdaguer es muy bonita. Él te vio por una calle de Buenos Aires, cuando tenías dieciocho años, y supo desde el principio que eras el amor de su vida. ¿Te ocurrió lo mismo con él? ¿O te costó un poco más?

—Tuve mis reservas. Yo venía de la Patagonia. Nací en Gaiman, una población muy pequeña al sur de Argentina. Llegué a Buenos Aires y sentí muchas diferencias. Cuando conocí a Diego, él era muy famoso. Ya tenía una historia, muchas chicas lo seguían… y yo, me decía: «Lo que menos quiero son problemas. No tengo necesidad», pero él me hablaba todos los días.

—¡Hasta que logró conquistarte!

—Él estaba muy interesado en mí, porque decía que yo era muy diferente a todas las chicas a las que estaba acostumbrado. Y la música nos unió tanto.

—Tiene que ser una experiencia maravillosa crear música con la persona que amas.

—Pasábamos horas componiendo. Le dedicamos nuestra vida. En las noches nos juntábamos: yo en el piano y Diego en la guitarra. Componíamos las canciones que hoy forman nuestro gran repertorio.

«LA LUNA Y EL SOL»

—Ustedes rinden tributo a su música con su «tour» «Siempre te amaré». Ana Victoria, ¿sientes la presencia de tu padre sobre el escenario?

—¡La siento todo el tiempo, no solo en el escenario! Cuando a él le gustaba lo que hacía o las decisiones que tomaba me decía: «¡Brava, hija!». Y lo sigo escuchando.

—¿Hay alguna canción que no puedan cantar porque se rompan en pleno «show»?

—**A:** Estamos entrenadísimas para poder cantar y no llorar. Cuando lloras se te hace un nudo en la garganta y se te va la voz. Además, la gente no nos quiere ver tristes y este no es un «show» triste.

—¿Qué han recibido del público?

—**A:** Estamos muy agradecidas y felices por ese gran público que toda la vida nos siguió. Ahora, nos está apoyando en este proceso tan doloroso. Para nosotras, el público ha sido un manto que nos arropa. Al principio, pensamos en detener el proceso y no hacer la gira, pero ahora este «tour» está siendo sanador.

—Y de mucho amor…

—**A:** Esta gira es un homenaje a él, a su maravilloso legado. Hemos logrado sobrellevar muchas emociones. Cuando el público nos ve rotas, o que nos cuesta, nos levanta y nos recuerda su fuerza y todo aquello que vivimos con él.

—El día 16 inician su gira en México nada menos que en el Auditorio Nacional. Será una noche cargada de emociones.

—**A:** Voy a estrenar una canción que se llama «La Luna y el Sol», es una canción dedicada a nuestro amor. Después de esta gira, retomaré mi carrera normal.

«MÉXICO ES MI PAÍS»

—Ustedes son cosmopolitas. Amanda, naciste en Argentina, viviste muchos años en México y ahora, en Estados Unidos. ¿De dónde se sienten realmente?

—**A:** Los artistas somos cosmopolitas, del universo, por eso dicen que somos estrellas. Siento que vivo un poco de paso en todos sitios. Nací en la Patagonia. Seguramente, yo elegí ese lugar porque es uno de los más bellos, solitarios y puros del planeta, algo que siempre he amado. Con Diego, siempre buscamos sitios donde vivir con esa faceta un poco de salvaje.

—De ahí, esta maravillosa casa integrada en plena Naturaleza lejos de la ciudad…

—¡Me encantó construir con Diego esta casa realizada con manos artesanas mexicanas! Mi carrera empezó en México. Amanda Miguel nació en México.

—En la actualidad, vives en Estados Unidos. ¿Por qué?

—Para estar cerca de mi hija. Lo necesito. No quiero estar sola. No hay ninguna otra razón. Ella se casó allí con un joven muy inteligente.

—¿Es buena Amanda Miguel como suegra?

—Sí. Es un chico muy lindo que nos dio este nietito, y yo quiero estar cerca de mi hija. El mundo necesita familias unidas, buenos ejemplos, firmeza en la educación y mucho amor. Creo que sería muy injusto que yo no estuviera cerca de mi familia…. Eso no quiere decir que no me guste venir a México o ir a Argentina.

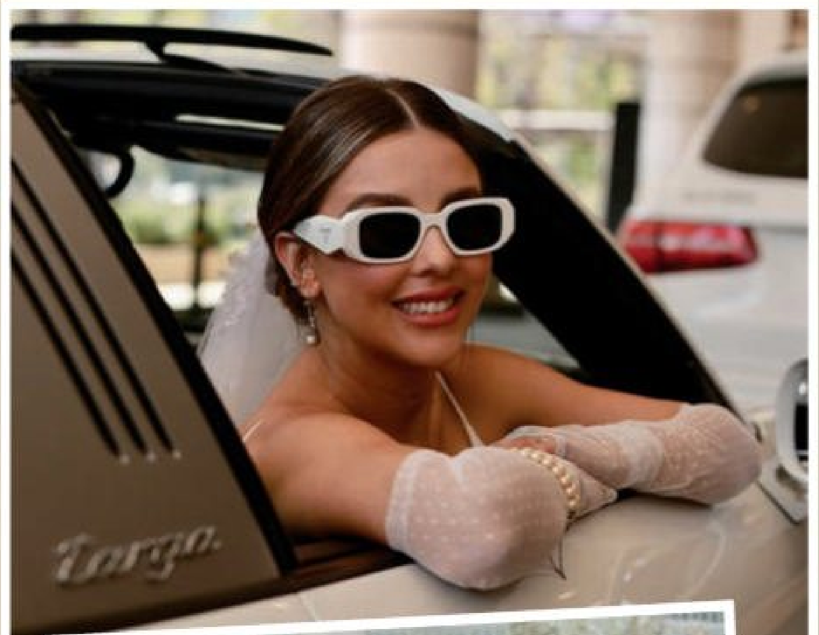
—A pesar del dolor vivido en los últimos meses, ¿qué les acarició el corazón en esos tiempos?

—**AV:** Todo el cariño del público que le concedió una despedida espectacular. Como mencionó un periódico, «Diego hizo trabajar a Google». El mundo entero se volcó en mostrarnos su amor y cariño; también, en valorarlo y remarcar lo increíble que era, su gran repertorio y la gran persona que era.

—**A:** Hace poco hicieron una encuesta en México para ver quién había sido la persona más recordada… ¡Y Diego salió antes que la Reina Isabel II!

Texto: MÓNICA SÁNCHEZ
Fotografía: JAIME MARTÍN
Coordinación de moda: RAMIRO VERA
Maquillaje y peinado: JULIO LEÓN
Moda: BENITO SANTOS / ADOLFO DOMINGUEZ
Asistente coordinación: JACKIE COLE / Asistente fotografía: EDUARDO BALDERAS

Confió para su gran día en Rosa Clará y cuidó al milímetro los complementos: unos guantes de tul y un velo confeccionado por el diseñador mexicano César Luna



Primer «sí quiero» por lo civil en la Ciudad de México

PAULINA GOTO: UNA NOVIA «TRÈS CHIC»

La actriz y su prometido, Rodrigo Saval, ya son marido y mujer

Sobre estas líneas, Paulina Goto posa con su esposo, Rodrigo Saval, con quien se comprometió hace cinco meses y a quien le dio el «sí quiero», en la Ciudad de México. La actriz lució muy bella con su vestido nupcial de Rosa Clará y los complementos que eligió para el día más especial de su vida. Entre ellos, un velo bordado a mano por el diseñador César Luna con mensajes significativos para la pareja

PAULINA Goto y Rodrigo Saval se dieron su primer «sí quiero» en la Ciudad de México, el pasado 28 de febrero. Más concretamente, unieron sus vidas en Bloom, el elegante jardín del Hotel St. Regis, rodeados de sus familiares y amigos más cercanos. Como recordarán nuestros lectores, en la anterior edición la actriz nos habló de su «excursión» a Barcelona junto a su madre para encontrar, en los talleres de Rosa Clará, el vestido de sus sueños. Finalmente, el misterio ha sido revelado. Paulina Goto eligió para uno de sus días más importantes un vestido de dos piezas. Para los momentos más solemnes de la ceremonia, como la firma ante el juez, cubrió el vestido con una especie de elegante gabardina de tul y botonadura al frente. Después, para la fiesta, mostró el vestido, confeccionado en satín. Elevó su «look» con complementos «très chic»: unos guantes largos de seda, unos lentes de sol de montura blanca y, para las fotos de rigor, unas mangas de tul. Además, cubrió su cabello con un velo muy original, bordado a mano, del diseñador mexicano César Luna. «Los vestidos son una traducción de quién soy yo en esta etapa de mi vida y sí: soy muy romántica, pero también me gusta sentirme cómoda», nos reveló la actriz hace semanas. Como nos muestran estas fotografías, su boda y su vestido superaron sus expectativas.

Fotos: CORTESÍA

Descubre más

BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

Altavista Tel: (55) 5550-7060
Interlomas Tel: (55) 3605-0064
Masaryk Tel: (55) 5287-2737
Valle Dorado Tel: (55) 2620-0186
Guadalajara Tel: (33) 3615-3255
Cancún Tel: (998) 313-2343
Playa Del Carmen Tel: (984) 873-1090

Artz Pedregal Tel: (55) 5206-8233
San José del Cabo: (62) 4152-8387

Distribuidores:
Monterrey, Guadalajara, Querétaro, León, Puebla,
Toluca, Culiacán, Mazatlán, San Luis Potosí,
Villahermosa, Mérida, Tijuana y Ciudad Juárez

PORCELANOSA

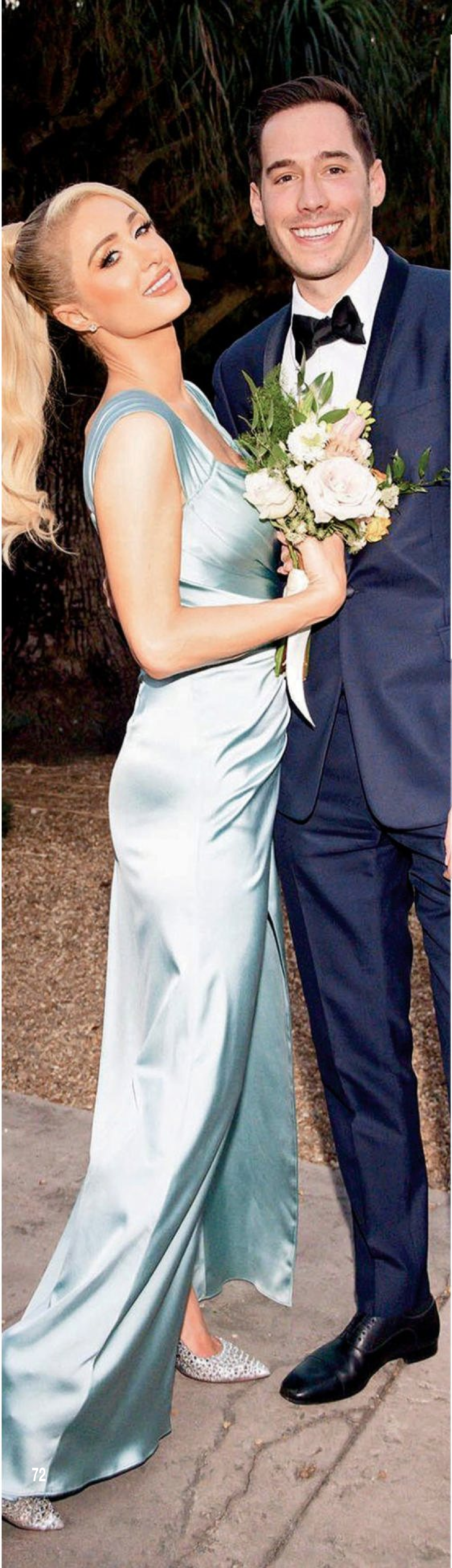
porcelanosa.com

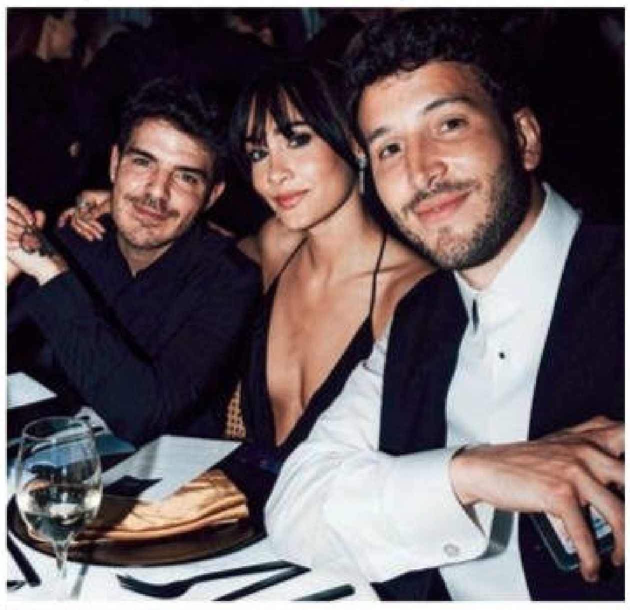
La «influencer», y sobrina de Chayanne, contrajo matrimonio con el cantautor puertorriqueño Guaynaa

LELE PONS

PROTAGONIZA UNA ROMÁNTICA BODA LLENA DE ESTRELLAS

«Paris Hilton y Anitta fueron dos de sus damas de honor y Natalia Jiménez cantó para los recién casados»





Arriba, Chayanne con su sobrina, antes del «sí quiero». Abajo, el famoso cantante y su esposa, Marilisa Maronesse, admiran la belleza de la novia. Izquierda, Paris Hilton, que fue una de las damas de honor, con su marido, Carter Reum, con quien acaba de dar la bienvenida a su primer hijo. Sobre estas líneas, Aitana y Sebastián Yatra junto al peluquero Jesús de Paula, gran amigo de la pareja

Sobre estas líneas, Lele Pons con su marido, el cantante Guaynaa y su perro, «Toby», que fue uno de los testigos. Izquierda, la novia del brazo de su padre, Luis Pons. Para su gran día llevó un diseño de Alta Costura de Zuhair Murad. Abajo, izquierda, Juanpa Zurita, uno de los más reconocidos «influencers» mexicanos, junto a su novia, la actriz Macarena Achaga. Abajo, los recién casados en la celebración

EN un jardín de cuento y con muchos números uno de la música latina, así fue la gran boda de Lele Pons, sobrina del cantante Chayanne, que tuvo lugar en Miami, el pasado sábado 4 de marzo. «Influencer», modelo y presentadora, la venezolana de veintiséis años es toda una celebridad en las redes sociales, donde cuenta con más de 51 millones de seguidores, y su enlace con el cantante puertorriqueño Guaynaa ha sido todo un acontecimiento.

El lugar elegido fue el Jardín Botánico Tropical de Fairchild, donde se dieron el «sí quiero» al aire libre, ante sus más de 300 invitados, entre los que destacaron Paris Hilton, estrellas de la música como Becky G, Anitta, Manuel Turizo, Natti Natasha, Greeicy, Ricky Montaner, las españolas Lola Índigo y Natalia Jiménez; y el «DJ» Steve Aoki, entre otros. Aunque quienes se convirtieron en la pareja más buscada fueron Aitana y Sebastián Yatra, que ejerció de padrino del novio y es íntimo amigo de la novia. Esta era la primera aparición de los cantantes como pareja en una boda y, aunque llegaron por separado, se dejaron ver muy relajados y cómplices en la fiesta.

Para su gran día, la novia llevó tres vestidos. Para la ceremonia, un diseño de alta costura de Zuhair Murad, de manga larga con transparencias, cristales y detalles en plata; y después, en la celebración, apostó por un diseño de corte sirena de Julie Vino. Por último, para el baile, llevó un vestido corto firmado por Pnina Tornai.

Fotos: EMILY PRADA PHOTO / PHRAA / @emilypradaphoto / @phraa / @parishilton

Durante la edición número 30 del Abierto Mexicano de Tenis

CARLOS SLIM Y MERCEDES SÁNCHEZ NAVARRO, SU ROMÁNTICO PASO POR ACAPULCO

La «Perla del Pacífico» se llenó de las parejas más «chics» e influyentes del momento

Junto a estas líneas, Carlos Slim y María Elena Torruco. Abajo, Paola Rojas y Marcelo Imposti y, a su derecha, Feliciano López y su esposa, Sandra Gago. Abajo, centro, Álex de Miñaur, ganador del Abierto Mexicano de Acapulco. Derecha, arriba, Carlos Slim Helú y Mercedes Sánchez Navarro. Abajo, Paula Arango

Meses después de su asistencia al Gran Premio de México, reaparecen, cómplices y cercanos, en otro gran evento deportivo

La semana del 27 de febrero al 4 de marzo se celebró el ya tradicional Abierto Mexicano de Tenis en Acapulco, un evento que congrega a los apasionados del deporte blanco. Esta edición, la trigésima, tuvo como ganador a Álex de Miñaur, campeón por primera vez en esta importante contienda que, este año, rompió su récord de asistencia al sumar 80 mil visitantes. El puerto de Acapulco se convirtió en el escenario elegido por muchas parejas que han decidido dar una nueva oportunidad al amor. Carlos Slim Helú encabeza esta pequeña lista. Desde hace un año, el empresario mexicano —un hombre de valores que siempre ha guardado en su corazón y memoria a quien fuera su mujer durante tres décadas, Soumaya Domit— inició una bonita amistad, que se ha transformado en algo más profundo, con Mercedes Sánchez Navarro. Los rumores se iniciaron en abril de 2022 y hace seis meses, durante el Gran Premio de México, la noticia se confirmó cuando llegaron juntos, cómplices y cercanos, sin esconderse de nada ni nadie. Una vez más, el patriarca de los Slim ha acudido a un evento deportivo rodeado de su familia. Su hijo, Carlos Slim Domit, asistió junto a su esposa, María Elena Torruco, la mujer con la que protagonizó un romántico «sí quiero» hace 13 años. Desde entonces, son inseparables. Por su parte, Paola Rojas también ha logrado una posición en este podio de enamorados. Tal como lo hizo el año pasado, la periodista apareció cómplice y cercana con el argentino Marcelo Imposti. Hace seis meses la conductora de «Netas divinas» rompió el silencio sobre su vida personal para asegurar que está viviendo un magnífico momento junto al arquitecto. «Estoy contenta... Me parece que lo que toca es agradecer, yo estoy agradecidísima, estoy feliz con la realidad y con el momento que estoy viviendo ahora, muy feliz« Mientras que el tenista español Feliciano López se mostró muy atento y cariñoso con su esposa, Sandra Gago. Desde que formalizaron su relación en 2018 se han convertido en una de las parejas más atractivas del momento. Feliciano disputó su último partido, como profesional, de tenis. Sin duda, él ha sido uno de los tenistas más queridos en México y ha jugado, en nuestro país, en 12 ocasiones (ocho en Acapulco y cuatro en Los Cabos). Por eso, se le entregó un reconocimiento a su trayectoria y él no dudó en alabar la hospitalidad y calidez de los mexicanos.

Fotos: JDS

«Vienen cambios y momentos para tomar decisiones importantes. Lo que venga, lo abrazamos y recibimos con amor. La vida es como un viaje: te sorprende», nos dijo la conductora hace unas semanas. Nadie imaginó a qué se refería

Aunque la decisión la tomaron hace cinco meses, hasta febrero no la habían compartido públicamente

ANDREA LEGARRETA Y ERIK RUBÍN,

CRÓNICA DE UNA SEPARACIÓN RESPETUOSA

«La única razón es la transformación del amor en pareja»

DESDE que Andrea Legarreta y Erik Rubín anunciaron su separación no han dejado de sucederse reacciones; la inmensa mayoría de ellas, sumamente respetuosas y cariñosas con la conductora y el músico. El mes de abril hubieran cumplido veintitrés años de matrimonio. Sin embargo, de manera responsable y con gran cariño por la familia que han construido juntos (sus hijas, Mía y Nina, son su motor) decidieron hacer público estos días algo que ellos ya habían decidido hace cinco meses: «Nuestra historia de amor continúa en familia, como padres de nuestras amadas hijas, que son lo que más amamos en la vida y a las que estamos enseñando que una separación de pareja no es una separación de familia. Que no es un pleito, no existe nada malo, ni turbio y la única razón es la transformación del amor en pareja». En este contexto, cobra un sentido muy especial aquello que nos reveló Andrea Legarreta tras finalizar su último viaje familiar al Imperio del Sol Naciente. En esa ocasión, nos compartió lo siguiente: «Vienen cambios y momentos para tomar decisiones importantes. Lo que venga, lo abrazamos y recibimos con amor. La vida es como un viaje: te sorprende».

SIN PLANES DE DIVORCIO

Poco después del comunicado conjunto, hubo quienes quisieron encontrar una explicación que involucraba a terceros y se habló de infidelidad, algo que de manera firme y contundente negó Erik Rubín. Es más, el cantante ha asegurado que, por el momento, no están en trámites de divorcio, y que seguirán adelante con sus planes en común, lo que parece dejar un resquicio de esperanza sobre una posible reconciliación. En las Navidades de 2019 hicieron un viaje familiar a Florida para adelantar los festejos por sus 20 años de matrimonio. En esa ocasión, ¡HOLA! los entrevistó en exclusiva para conocer los secretos de su estabilidad como pareja: «Con los años —comentó Erik—, Andrea y yo hemos aprendido a amar nuestros defectos. Somos pareja, pero también dos individuos que nos tenemos que realizar. ¡Nos apoyamos y esa ha sido una de las cosas más positivas de nuestra relación!». Tal vez, esta separación no sea más que un paréntesis. Tal vez, la firme decisión de iniciar un nuevo capítulo en sus vidas, pero siempre desde el amor y el respeto.

Fotos: ARCHIVO ¡HOLA! /
CLASOS / REDES SOCIALES

Sobre estas líneas, días después de anunciar su separación, Andrea Legarreta compartió unas imágenes con sus hijas, Mía y Nina, en Colombia. Izquierda y arriba, los Rubín Legarreta en diciembre de 2019, durante un viaje a Disney World Resort. En la otra página, arriba, imagen del viaje a Japón con el que dieron la bienvenida al 2023. Abajo, dos imágenes de la boda de Andrea Legarreta y Erik Rubín, celebrada en 2000

«Sé que el día que sea mamá yo voy a ser la persona más feliz del mundo»

«La lección que más me ha costado aprender? Soy perfeccionista, entonces, siempre ando queriendo hacer todo más eficiente; pienso que tengo mejores soluciones o ideas que los demás. Pero es un error», confiesa a ¡HOLA! Marimar, quien estrenará su «podcast» el próximo 14 de marzo con grandes invitados como Bárbara Mori, Maite Perroni, Regina Blandón, y más. «¿Me arrepiento de algo en mi camino de vida? Que muchas veces el enojo era mi camino para todo, y no vale la pena. Le dejas esa imagen a la gente, y luego diles que no eres así. Está difícil»

Ha cumplido su primer aniversario de boda con el cineasta Jerónimo Rodríguez y estrenará próximamente su «podcast» «El rincón de los errores»

MARIMAR VEGA:

ASÍ VIVE Y ASÍ PIENSA EN EL MEJOR MOMENTO DE SU VIDA

TODOS a bordo. Listos para despegar. Destino: el increíble corazón de Marimar Vega, donde conoceremos una fascinante faceta de la actriz mexicana. «Spoiler alert»: Está en su mejor momento. Tras «tropezar una y otra vez» en diversas «relaciones tóxicas», hoy, la intérprete de «Cecilia» está más fuerte que nunca; y su parabrisas, despejado. Viendo claro hacia el futuro con grandes anhelos: ser mamá junto a su esposo, el cineasta Jerónimo Rodríguez, y estrenar el proyecto de su vida: el «podcast» «El rincón de los errores», compartiendo micrófonos con Efrén Martínez, el terapeuta que cambió el rumbo de su vida, y la llevó a un lugar más soleado. «Tomar terapia con él ha sido transformador», revela a ¡HOLA! la hija del inolvidable Gonzalo Vega.

—Marimar, sin duda, estás en un gran momento.

—Sí. Estoy en paz; contenta en todos los aspectos. Me siento muy afortunada de la relación de pareja que hoy tengo, de mis amigas y familia, de mi salud, de mi equipo de trabajo, de mi perrita. Todo lo que para mí es importante está en armonía y en un buen lugar. También estoy ilusionada; con cosas nuevas.

—Hablas de cosas nuevas, y, entre ellas, está tu «podcast». ¿Cómo nace la idea de «El rincón de los errores»?

—Desde hace mucho soy la amiga que recomienda libros, cursos. Para nada soy terapeuta, pero siempre vienen a mí y me cuentan cosas. Es algo que me nace, me gusta, pero nunca había pensado hacerlo fuera de mi círculo cercano. Y, en pandemia, empecé a hacer «lives» con Efrén Martínez, mi terapeuta, que me cambió la vida, y la gente los disfrutó mucho. En octubre pasado, un día me levanté a las 5 de la mañana y me dije: «Efrén y yo deberíamos hacer un "podcast"». Y le hablé.

—¿Qué te hizo atreverte a dar el salto?

—Me animé a producirlo, mi esposo me ayudó muchísimo, él es mi «cheerleader» número uno y me ayuda en todo lo que puede. Se ve muy bonito, porque lo filmó él (risas). Está hecho con el corazón. Puse ahí mucho de lo que es Marimar. La misión es que, desde nuestras experiencias, vivencias y errores, las personas se identifiquen y se sientan acompañadas. Que sea inspirador, en el sentido

(SIGUE)

«¿La fórmula secreta de mi matrimonio? La libertad. El no querer cambiar al otro en lo más mínimo y realmente amarlo y aceptarlo como es»

que, a todos nos pasan cosas, y que se puede buscar ayuda para estar bien.

—Algunos de los invitados son muy especiales para ti: tus hermanos, Zuria y Gonzalo; Alberto Guerra y Luis Ernesto Franco. ¿Cuál ha sido tu favorito y qué aprendiste de él o ella?

—No puedo tener uno favorito. Me siento profundamente agradecida con quienes confiaron en mí, sin saber a qué iban, con el nivel de vulnerabilidad y apertura que hubo en todos los episodios, que fue muy bonita, como si estuviéramos en la sala de mi casa. Con el «Güero» (Luis Ernesto), mi exmarido, cuando le hablé para invitarlo: «Traigo este proyecto y me gustaría que tú y yo compartiéramos, desde nuestra experiencia, que hoy estamos en un buen lugar, y lo que nos costó llegar ahí…», y me dijo que sí, me dio muchísima alegría. El que hoy, el «Güero» y yo hayamos podido estar ahí, hablando de eso, fue muy bonito y sanador. No nos habíamos visto desde que nos divorciamos.

—En los distintos episodios tocan temas relevantes para la sociedad: los desórdenes alimenticios, abusos, miedos inseguridades y más. A ti, ¿cuál es el que más te resuena?

—Varios. Un común denominador es que lo que digan los demás determina muchas veces nuestros miedos e inseguridades. El famoso amor propio, que se dice fácil, pero es difícil de conseguir, y lo duros que somos con nosotros mismos. Eso es de mis «cocos» más fuertes: soy muy controladora, y es algo que he tenido que trabajar mucho.

—En el tráiler aparece la frase: «Después de equivocarnos tantas veces decidimos aprender y te lo queremos compartir». Con base en esto, ¿con qué piedra te has tropezado tantas veces?

—Toda mi vida tuve relaciones de pareja muy complicadas. No sanas, tóxicas. Hoy considero que todo es responsabilidad de uno, pero durante muchos años me pregunté: «¿Por qué sigo atrayendo a hombres tóxicos?». Durante años estuve «apagando incendios», como diría Efrén, sobre mi relación de pareja de ese momento. Y hoy puedo decir que, al final, lo conseguí. Tengo una relación que jamás hubiera pensado que existía, porque nunca la había tenido: en paz, en libertad.

—¿Cuál ha sido el error más lindo de tu vida?

—Yo creo que mi divorcio. A nadie le deseo que se divorcie. Fue durísimo y muy doloroso, porque piensas que es para toda la vida. Pero ese «fracaso», si así lo podemos ver, me llevó a trabajar muchísimo en mí, para hoy poder tener la familia que siempre quise. Pero no aprendí tan rápido. Después tuve una relación, la peor en toxicidad que he tenido, que fue el parteaguas en mi vida para decir «no más».

—¿Qué has tenido que superar para convertirte en lo que hoy eres?

—Lo primero, y más revelador, hacerme responsable de mí. Dejar de ser una víctima de las circunstancias, de los hombres… Cuando uno cambia de «chip» y se mueve de esa posición a la

> **«¿El error más lindo de mi vida? Mi divorcio. Fue durísimo y muy doloroso, pero me llevó a trabajar muchísimo en mí, para hoy poder tener la familia que siempre quise»**

de la responsabilidad, es muy grande el cambio. Te liberas.

—Este agosto llegarás al cuarto piso. ¿Qué le dirías a la Marimar de veinte?

—Le diría que se libere de los juicios externos y que sea ella misma; sin corazas. Que no se esconda por miedo a sentir. Que confíe en ella y la vida. Que sea responsable, y que trate de estar más en el presente, en el aquí y ahora. Es la única manera de experimentar la alegría.

—¿Qué te gustaría ver en tu futuro?

—Un bebé. Verme saludable. Laboralmente quisiera trabajar acá en Estados Unidos.

—Hace un par de días celebraste tu primer aniversario de bodas con Jerónimo. ¿Cuál ha sido la fórmula del éxito en estos pasados 12 meses?

—La libertad. El no querer cambiar al otro en lo más mínimo y realmente amarlo y aceptarlo como es. Jero y yo amamos nuestra relación de pareja, pero igual nuestra individualidad, y la fomentamos mucho. Y bueno, también que él es un tipazo.

—Un año nuevo trae consigo nuevos sueños. ¿Qué anhelan hoy?

—Queremos ser papás. Estamos comprándonos un departamento juntos. Nos encanta viajar y comer, entonces los viajes siempre están en el panorama. El «podcast» lo produjimos juntos. Eso también fue un sueño conjunto.

—¿Desde pequeña soñabas con ser mamá?

—Es raro. De niña todo el tiempo jugué con muñecas. Y después, la verdad, no. Nunca ha sido de «me muero por ser mamá». Pero, ya voy a cumplir cuarenta, y sé, tengo clarísimo, es una cosa en mi intuición, que el día que sea mamá voy a ser la persona más feliz del mundo. Lo que pasa es que me da pánico. Pero así pasó con «Chata». No quería tener perros y con ella me explotó un amor que no sabía que existía. ¡Imagínate con un hijo!

—Muchas veces lo que más miedo da es lo que más satisfacción trae.

—Sí. También con mi profesión es difícil, pero veo a mi hermana (Zuria) que es mamá de dos y ¿cuándo se le acabó la carrera? Al contrario. Pero, bueno, sí quiero (ser mamá) con Jero, porque es un hombre que no me limita, y es la primera vez que tengo una relación realmente equitativa. Eso me da mucha paz. Él tampoco había querido (ser papá), hasta ahora que estamos juntos.

—Completa la frase: seré una mamá…

—Amorosa.

—¿Qué ha traído Jero a tu vida?

—Paz, confianza en mí misma, amor. Él es una persona amorosa y empática nata. Él quiere que yo esté bien, que sea feliz, y eso es hermoso. Le aprendo mucho desde el amor. Todo lo hace dando amor, entonces no hay otra cosa más que querérselo siempre.

Texto: SOFÍA MARTÍNEZ LUJAMBIO

En cuestión actoral, la intérprete de «De brutas, nada» estrenará la segunda temporada de «Cecilia» (Paramount+), la serie «Ligeramente diva» (Sony Picture), que es la versión latina de «Drop Dead Diva», y la película «La posada». «Además, acabo de terminar una serie para Netflix, en la que somos cuatro mujeres protagonistas de mi edad, de cuarenta años. En 2022 trabajé mucho, afortunadamente»

Acudían al primer desfile de Gucci sin Alessandro Michele al frente

VALENTINA PALOMA,

EL CAMBIO DE IMAGEN DE LA HIJA DE SALMA HAYEK Y FRANÇOIS-HENRI PINAULT

A los quince años, apareció más rubia que nunca

La actriz veracruzana viajó a Milán junto a su esposo; a Mathilde Pinault, la estilosa y altísima hija de François-Henri Pinault, con quien mantiene una estrecha relación; y a su hija, la nueva «fashionista» de la familia

Los Pinault viajaron a Milán para presenciar el desfile de la nueva colección de Gucci en primera fila. Valentina y su hermana Mathilde son amigas inseparables y cómplices en lo que a moda se refiere. Sus «looks» en Milán no dejaron a nadie indiferente. Unos días después, en París, Salma conquistó a todos por su estilismo minimalista en el desfile de Yves Saint Laurent

LE ocurrió a la mismísima Madonna con Lourdes. Hay un momento en que las hijas roban el protagonismo a sus madres, por muy «celebrities» que estas sean. Especialmente cuando, por aquello de la adolescencia, intentan buscar, crear, afianzar o dar un vuelco a su personalidad, apostando por radicales cambios de imagen o por «looks» sorprendentes y arriesgados. Y esta semana fue el turno de la actriz Salma Hayek, que acudió a la Semana de la Moda de Milán junto a su marido, el presidente del Grupo Kering, François-Henri Pinault, la hija mayor de este, Mathilde, y su hija en común, Valentina Paloma, que rivalizó en «flashes» y atención con lo que sucedía sobre la pasarela de Gucci. Y no solo por su cambio de «look», sino porque esta jovencita de quince años, que aparecía ante los focos «más rubia que nunca», se está convirtiendo en un ícono de estilo y ocupa el segundo puesto en las listas de los jóvenes herederos más ricos del mundo.

LA PRINCESA CHARLOTTE VS VALENTINA PALOMA

Según un conocido estudio de este rubro («Electric Ride On Cars»), la niña más rica del planeta es, con siete años, la princesa Charlotte. Se estima que la fortuna de la hija del príncipe William y Kate Middleton es aproximadamente de cuatro billones 352 millones 743 mil 665 dólares. Después de Charlotte, la sigue su hermano, George, pero en la lista la segunda niña que aparece es Valentina Paloma, a quien se le calcula una fortuna de un billón 928 millones 738 mil 210 dólares. Más allá de este dato económico, lo cierto es que Valentina Paloma ha vivido una transformación radical en los últimos dos años, como sucede en la adolescencia, y que ella sigue profundamente unida a sus padres y hermanos. Con Mathilde Pinault, de veintidós años, ha formado una excelente mancuerna de «fashionistas» que, sin duda, darán mucho de qué hablar (en positivo) en años venideros.

Fotos: GETTY IMAGES

¡Que tu dinero te lleve
a nuevas alturas!
12%

**Invierte en Pagaré Especial Santander
y gana hasta 12.00%.**

Además:

- Monto: desde $100,000 M.N.
- Plazo: 28, 90 o 180 días.
- Capital y pago de rendimientos garantizados al vencimiento.
- Exclusivo para dinero nuevo.

Santander®

Contrata en sucursal.

Pagaré Especial Santander es un producto emitido por Banco Santander México, S.A. Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Santander México. **Tasa de interés fija anual 12.00% antes de impuestos. GAT NOMINAL 12.36% y GAT REAL 7.02%**, antes de impuestos. La GAT real es el rendimiento que obtendría después de descontar la inflación estimada. Calculado el 19 de enero del 2023, sobre un rango de inversión de $1,000,000.00 M.N. a 180 días, vigente al 28 de febrero del 2023 para fines informativos y de comparación, de acuerdo al monto de la inversión. Inversión en Moneda Nacional. Pregunte a su Ejecutivo de Cuenta por las tasas vigentes publicadas por Banco Santander México S.A. Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Santander México. Oferta válida a nivel nacional. Exclusivo para Dinero Nuevo. Dinero Nuevo es la variación positiva entre el saldo puntual vs el saldo promedio del mes inmediato anterior. Aplican restricciones. La tasa de retención se aplicará conforme a las disposiciones fiscales vigentes al vencimiento. El presente cálculo considera una inflación del 4.99%. Para mayores informes de comisiones, contrataciones y beneficios de los productos, consultar www.santander.com.mx.

Productos de captación garantizados por el Instituto para la Protección al Ahorro Bancario hasta por 400 mil UDIs, por cliente, por institución. Para más información, consulte www.ipab.org.mx

MUNDO SINGULAR

DIME QUÉ VEGETACIÓN DOMINA Y TE DIRÉ DÓNDE ESTÁS… Y CUÁNDO

Hay paisajes que son inconfundibles y dominados por un tipo determinado de vegetación. Los cambios que experimentan estos lugares dependen de sobremanera de la estación del año en la que nos encontremos. No hay pérdida. La exuberancia se detecta desde las alturas. Impresiona el campo de lavanda dividido por un polvoso camino y un árbol solitario (arriba de estas líneas, paisaje de Provence, en Francia). Izquierda, un entorno tropical, donde las coloridas hojas espatuladas cubren hasta el más mínimo resquicio de terreno. Bajo estas líneas, el color más característico del otoño, ese dorado que cubre las hojas caducas de los árboles en los bosques del mundo entero.

SORPRENDENTES LABERINTOS URBANOS EN LOS RINCONES MÁS EXTREMOS DEL PLANETA A VISTA DE PÁJARO

A vista de pájaro, las ciudades y poblaciones del mundo entero asemejan pintorescos laberintos. Las calles y plazuelas, bordeadas de edificaciones de colores, crean un efecto de laberinto que ni el de Creta, donde Teseo halló y acabó con el minotauro. Las dos penínsulas que roban espacio al mar (arriba y abajo, derecha) pertenecen a las Islas Canarias (España). Sobre estas líneas, Guanajuato, la espectacular ciudad colonial de México, donde además de calles visibles cuenta con un laberíntico sistema de túneles subterráneos. Derecha, arriba, otro ejemplo de ciudad en la que uno se puede perder: Busan, en Corea del Sur, donde los tejados azules de algunas edificaciones parecen crear una pista hacia la salida… ¿o no?

Posa impactante con las nuevas propuestas de GIOSEPPO

ELSA PATAKY: REFLEXIONES CON ¡HOLA! EN LA CIMA DE SU VIDA

Aclara si su marido, Chris Hemsworth, ha dejado el cine y nos habla de su día a día en Australia, sus desvelos como madre, sus retos y su deseo de volver a trabajar en España

ES como cualquier pueblo del norte de España, que son maravillosos y están en la Naturaleza, aunque con clima tropical... Si puedes llamar a eso paraíso, pues entonces sí, porque en ese sentido ganas mucha calidad de vida, y vivimos enfrente de la playa», nos dice Elsa Pataky, recién llegada de su pedacito de cielo en Australia. Es razonable idealizar su estilo de vida: rodeada de Naturaleza, el océano como fondo, con un marido estrella de cine y superhéroe de la pantalla y una familia de anuncio. Elsa le pone normalidad a una situación extraordinaria para quienes lo ven desde fuera; ni son siempre la pareja perfecta, ni son ajenos a altibajos y problemas, como cualquiera. Nos encontramos durante su breve visita a España para presentar la nueva colección de calzado de Gioseppo, con la que posa espectacular en estas páginas. Nuestra conversación versa sobre mil y un temas en este momento de su vida: el tiempo que Chris está pasando ahora en casa después de un año y medio sin parar, la noticia que dio la vuelta al mundo de su mayor probabilidad de padecer Alzheimer, sus desvelos de madre, su día a día, su marca de cosmética viento en popa, su ilusión por haber encontrado un libro que quiere llevar a la pantalla como productora… Suma y sigue. En el mejor momento y más guapa que nunca. Y no es ficción.

—Qué poco te hemos visto últimamente por España. Parece que eres ya australiana.

—Sí vengo, pero quizá no me veis —ríe—. Mi hogar es Australia, pero sigo echando mucho de menos España y me encanta venir. A mis hijos también les encanta España, hablar español y la comida. El otro día uno de ellos me decía: «Traditions in Spain is the best» —ríe—. Uvas en Nochevieja, roscón de Reyes, cosas que allí no se estilan.

—Menudo regalo de Reyes han tenido: el nacimiento de tu sobrina Ona.

«Chris no se ha retirado. ¿Por qué va a dejar de trabajar si es su pasión y lo que más le gusta del mundo? Llevaba un año y medio sin descanso y quería estar con su familia. Ha parado seis meses»

«Cuando le dijeron que tiene más posibilidades de padecer Alzheimer, al principio, evidentemente, te asustas un poco, pero reaccioné entendiendo que no tiene por qué pasar»

—Sí, estoy como loca. La primera sobrinita y los peques están encantados con su primita, aunque ahora es tan pequeña que no pueden interactuar con ella. Mi hermano y mi cuñada están muy felices y mi madre no se separa de ella.

—Han estado viajando de un lado para otro últimamente, como una familia «trotamundos».

—Sí, son nuestras vacaciones de verano. Hacía tiempo que Chris no venía con nosotros porque ha estado trabajando. El año pasado estuve con los niños esquiando y en África. Lo pasamos genial, y quería vivirlo con mi marido también. Hicimos primero el viaje preferido de Chris para surfear, que a los niños también les encanta, luego estuvimos en África, que es mi preferido, y después nos fuimos a esquiar, que nos gusta a todos.

—Ahora los niños han vuelto al cole y tienen más tiempo para ustedes dos.

—Sí, ahora tenemos el tiempo para recuperar y estar más tranquilos, porque el verano acaba siendo intenso. Con niños parece que se necesitan unas vacaciones después de las vacaciones. Estamos disfrutando, porque hace muy buen tiempo todavía y se agradece poder ir a la playa. Chris está surfeando y se toma su tiempo, yo me voy a montar a caballo tranquilamente, luego nos vamos a comer juntos o disfrutamos de

(SIGUE)

Derecha: Vestido: LARHHA / Brazalete: «SERPENTI», de BVLGARI / Sandalias GIOSEPPO

Retratos de cine de una estrella. Elsa Pataky posa para ¡HOLA! como nunca antes y nos habla de su vida y de sus nuevos retos en una sincera entrevista antes de poner rumbo a su hogar en Australia para reunirse con su marido, Chris Hemsworth, y sus tres hijos. Junto a estas líneas, impresionante con sandalias de Gioseppo. «El año pasado estuve con los niños esquiando y en África. Lo pasamos genial y quería vivirlo con Chris también, así que organicé prácticamente la misma ruta», nos cuenta la actriz —en la otra página, con «jumpsuit» de El Corte Inglés—, que ha estado viajando con su familia en las últimas semanas

un café tranquilos después de dejar a los niños en el cole.

—Qué revuelo con la noticia de su retirada después de conocer que tiene más posibilidades de padecer Alzheimer. ¿Puedes explicarnos?

—No, no se ha retirado del cine. Han descubierto que es portador de un gen por parte de padre y de madre que aumenta su posibilidad de padecer Alzheimer. Es una información que le viene bien saber, porque se puede cuidar y cambiar su estilo de vida, pero ¿por qué va a dejar de trabajar? ¡Si es su pasión y lo que más le gusta del mundo! Coincidió y lo liaron; él dijo simplemente que había estado trabajando muy duro, llevaba un año y medio sin parar y quería pasar tiempo con su familia e iba a hacer un pequeño parón como hace cualquier otro actor después de varios proyectos seguidos. Y ya está, todavía nos queda Chris Hemsworth para rato.

—De hecho, él hizo pública la información por decisión propia en la serie documental.

—Sí, se lo comunicaron cuando estaba rodando y tuvo la opción de decirlo o no, y consideró hacerlo. Sabía que se exponía a estar en boca de todo el mundo, pero pensó que podría ayudar a mucha gente.

—¿Y se ha tomado un año sabático?

—No, unos meses. Digamos que entre un proyecto y otro pasaban antes dos o tres meses y ahora ha decidido pasar como medio año más tranquilo, sin ninguno. Quiere estar con su familia. A veces estas cosas pasan en nuestra profesión. Hizo «Thor», antes la otra película para Netflix, luego rodó en Praga «Extraction 2», y seguido la de George Miller, que han sido cinco meses…Y entre medias «Sin límites».

—Cuando le dieron los resultados de los análisis, ¿cómo reaccionaste?

—Evidentemente al principio te asustas un poco, pero bueno, entiendes que, aunque tienes más posibilidades, no tiene por qué pasar. Y luego siempre está la esperanza de que con los años descubran una cura, como con otras enfermedades.

No puedes condicionar tu vida con un pensamiento así. Hay que ser positivo y seguir viviendo, cuidándote y previniendo ciertas cosas, que él ya lo hacía, porque es una persona muy sana, pero digamos que siendo más consciente todavía.

«LO PASÉ FATAL»

—Y otra cosa: se han visto dentro de 40 años, porque se sometieron a un proceso de caracterización impresionante.

—Lo pasé fatal —ríe—. En el proceso normal del día a día te vas adaptando y ves cómo envejeces, pero verte a los noventa y tres años de golpe fue un «shock». Aunque fue una experiencia bonita, ya que era una sorpresa y Chris no sabía nada, te sientes muy vulnerable porque él no estaba envejecido, pero fue muy tierno.

—Este verano Chris cumplirá 40 años.

—Ya le he dicho: «¡Qué bien, ya estás en mi década —ríe—, ya me siento mejor!». Cuando está en la anterior es como que te ves muy lejos, pero ahora ya no, estamos en la misma, perfecto.

—Nos contaste que no suelen acordarse de su aniversario de boda u otras fechas. ¿Han celebrado San Valentín?

—No, porque yo estaba ya aquí en España y Chris en Australia, aunque este año ¡sí hemos celebrado nuestro aniversario! Me dijo: «¡Me ha costado 12 años, pero me he acordado!». Como es en Navidad, pues estás liado con otras cosas y al día siguiente de repente nos dábamos cuenta… ¡Ya se nos ha pasado otra vez! —ríe.

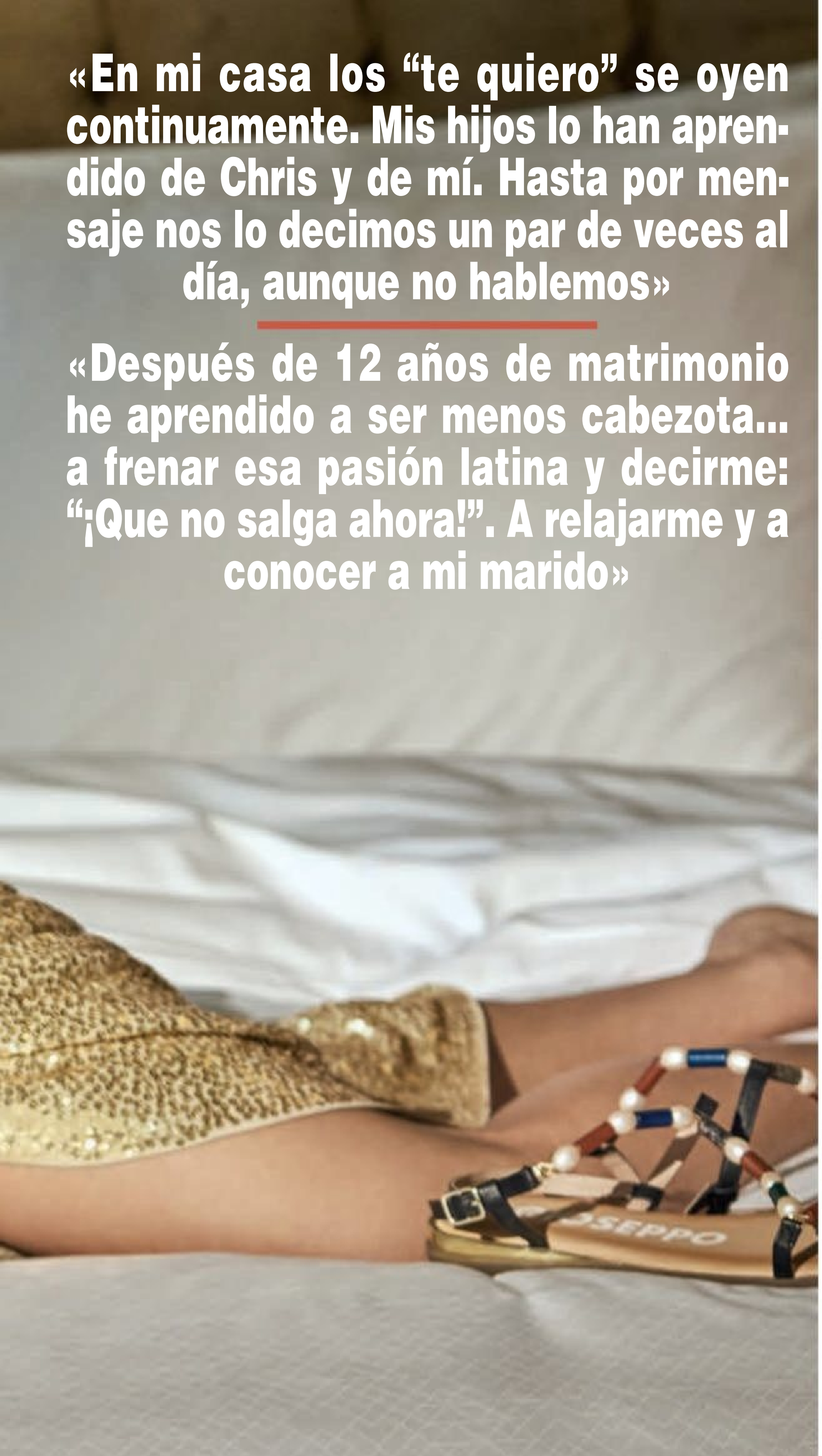
—No está mal, van avanzando… ¿Y son de expresar sentimientos, de decirse «te quiero»?

—Ah, sí, en mi casa los «te quiero» se oyen continuamente. Mis hijos lo dicen todo el rato y lo han aprendido de Chris y de mí. Es muy importante. Hasta por mensajes nos lo decimos un par de veces al día. A lo mejor no hablamos, pero nos escribimos: «I love you». Creo que es

Izquierda: Camisa y falda: MICHAEL KORS / Pulsera: «SERPENTI» de BVLGARI / Derecha: Vestido: CAROLINA HERRERA NY / En ambas fotos, sandalias: GIOSEPPO

«En mi casa los “te quiero” se oyen continuamente. Mis hijos lo han aprendido de Chris y de mí. Hasta por mensaje nos lo decimos un par de veces al día, aunque no hablemos»

«Después de 12 años de matrimonio he aprendido a ser menos cabezota... a frenar esa pasión latina y decirme: “¡Que no salga ahora!”. A relajarme y a conocer a mi marido»



«Ahora quiero estar con Chris, pasar tiempo los dos juntos. Había calculado no trabajar cuando él ha dejado de hacerlo, así que tengo un par de cosas para finales de año. Por otro lado, estoy muy involucrada en mi marca de belleza y estoy trabajando también en un libro con una historia muy bonita que me gustaría producir para el cine», nos dice Elsa, mostrando su lado más cinematográfico mientras posa con la nueva colección de calzado de Gioseppo

importante expresarlo para que los niños no sientan incomodidad al decir algo tan natural que no se debe reprimir.

—Muchas veces a los niños les da vergüenza que sus padres se den un beso delante de ellos. ¿Les pasa a ustedes?

—Sí, se ríen bastante, pero es bonito mostrar esa pasión entre los padres. Chris les dice: «No pasa nada, si saben que nos queremos». Igualmente pienso que cuando tienes una pequeña discusión y los niños están delante, es importante que luego enseguida vean la reconciliación. Nosotros intentamos que vean que las cosas se solucionan. Y que entiendan que, igual que ellos se enfadan como hermanos, a nosotros también nos puede pasar.

—¿Se pelean mucho?

—Sí, todos los niños se pelean. Mi hija es como un niño, claro, se ha criado con dos chicos y tiene un carácter… Pobre del que salga con ella, el novio, madre mía. Se ha tenido que defender, no de un hermano sino de dos a la vez, que la han pinchado todo el rato.

—¿En casa quién es el poli bueno» y quién el «poli malo»?

—Nos turnamos, somos los dos muy «polis buenos», siempre nos decimos que por qué no somos un poco más estrictos y ponemos límites —ríe—. Nos cuesta un montón y al final lo pagamos, pero nos acabamos riendo mucho.

—India se hace mayor. Este año cumple once, y comparten la pasión por los caballos Estarás disfrutando de la complicidad madre e hija.

—Nos llevamos muy bien, pero también chocamos en cosas, lo normal entre madre e hija. Nuestra pasión por los caballos nos une muchísimo y lo disfruto porque nos vamos a todas las competiciones. Nos llevamos los caballos y nos vamos con nuestro tráiler de viaje.

(SIGUE)

«Mis hijos siguen siendo mi prioridad. Siempre he dicho que, si hay algo en España, vendría con ellos y pasaríamos cuatro o cinco meses aquí, pero un proyecto más largo... no»

—Hablando de caballos y de competiciones... ¿Cómo conociste a Zara Phillips?

—Hay un evento de caballos en Gold Coast que se llama «Magic Millions» y me han hecho embajadora del concurso de saltos. La organización también promociona uno de los mayores eventos hípicos en Londres, en Gatcombe Park, y Zara y su familia son quienes lo organizan. Ha estado trabajando con ellos desde hace muchos años y pude conocerlos. Estuve en su casa y sí que nos hemos convertido en buenas amigas por nuestra afición y pasión por los caballos. Y además, va muchísimo a Australia; les encanta y pasan tiempo allí.

NI DE BROMA

—Ustedes educan a sus hijos en el respeto a la Naturaleza y además viven rodeados de ella. ¿Cómo los conciencias?

—En todos los detalles. Es muy importante para nosotros y en especial lo que tenga que ver con el mar; hacen limpieza de las playas cada cierto tiempo, hemos ido a regenerar el coral, a ver los animales que se quedan atrapados en las redes, y para ellos el plástico es lo peor del mundo porque ven de primera mano lo que provoca, así que no lo usamos en absoluto y en casa es reciclable todo lo que es posible.

—Quedan unos añitos, pero teniendo en cuenta que los jóvenes se van pronto de casa en Australia, ¿estás preparada para cuando tus hijos abandonen el nido?

—No, no, ni de broma. Mi hijo me decía el otro día: «Mamá, te voy a cuidar toda la vida», y yo pensaba: «Me encanta». Mi hija es más independiente y eso no lo diría, vamos que la llevo al cole y ni me mira —ríe—. Y los «boys» te pueden dar 20 besos seguidos. Lo que son las personalidades de cada uno… Que se vayan es algo inevitable que sabes que pasará un día. Tenemos que soltar el hilo en algún momento, pero habrá que prepararse.

—¿El cine sigue estando, detrás de la maternidad, en tus prioridades?

—Hay cosas que profesionalmente me encantaría hacer cuando me las ofrecen, pero si tengo que trasladar a la familia o irme yo un tiempo… Pues me cuesta mucho. Siempre he dicho que, si hay algo en España, vendría con ellos y pasaríamos cuatro o cinco meses aquí, pero un proyecto más largo tipo una serie, que hay cosas maravillosas y me encantaría hacer… Es que no. Mi prioridad siguen siendo mis hijos.

—Comenzaste la carrera de periodismo, aunque se cruzó en tu camino «Al salir de clase». ¿Nunca se te pasó por la cabeza ejercer?

EN PRIMER PLANO

- ***Un lugar al que siempre regresas.***

África.

- ***Una canción que te pone las pilas.***

Cualquiera de Beyoncé.

- ***Tú principal virtud.***

Ser positiva.

- ***¿Y el defecto?***

Cabezota.

- ***Parte de tu cuerpo de la que estás más orgullosa.***

Mi sonrisa.

- ***Lo que más te gusta del físico de tu marido.***

La cara. Es muy guapo, muy atractivo.

- ***¿Y de su personalidad?***

Su sentido del humor.

- ***Tu gran tesoro.***

Mis hijos.

- ***¿Cuántos tatuajes tienes?***

No los tengo contados, debo de tener como diez.

- ***Si tuvieras el martillo de Thor...***

Me encantaría volar.

«De su físico lo que más me gusta de mi marido es su cara. Es muy guapo y muy atractivo, y de su personalidad, su sentido del humor»

—Siempre me ha gustado muchísimo. El periodismo te llena de historias, de investigación, de cosas que aprender. Ahora por ejemplo veo muy interesantes los «podcasts», yo soy muy «fan». Sería interesante hacer algo así.

—Si le hicieras una entrevista a tu marido, ¿qué preguntas le querrías hacer?

—Seguro que se reiría de cualquier cosa que le preguntase, no me tomaría en serio —ríe—. Nos partiríamos el uno con el otro.

—Pues ahí tienes la idea del «podcast»… Después de 12 años casados y 13 juntos, ¿qué has aprendido?

—A ser menos cabezota, como lo diría… a frenar esa pasión latina y decirme: «¡Que no salga ahora!»; a tranquilizarme, a relajarme, a conocer a mi marido, su forma de ser, las cosas que le afectan o no. Aprendes hasta psicología para entender cómo es la persona con la que estás, a los niños y conocerte mejor a ti misma. Yo he tenido siempre mucho genio y creo que con los años he conseguido aplacar el fuego un poquito.

—¿Cómo es así, a grandes rasgos, un día en tu vida?

—Me levanto pronto y, como tenemos muchos animales, India se ocupa de los suyos y yo me quedo con el resto. Llevamos a los niños al cole, entrenamos en el gimnasio, siempre que podemos nos gusta hacerlo juntos, luego me ocupo de las cosas de casa, si puedo me escapo a montar a caballo, dedico al trabajo las horas que necesite y después de recoger a los peques, vienen todas sus actividades hasta la noche. Hacen un montón de extraescolares, les apasiona la música, también hacen «jiu jitsu», mi hija monta a caballo, y ahora que es verano pasamos la tarde en la playa y los niños surfean.

—¿Qué próximos proyectos tienes?

—Ahora estar disfrutando con Chris, pasar tiempo juntos. Había calculado no trabajar cuando él ha dejado de hacerlo, así que tengo un par de cosas para finales de año. Por otro lado, estoy muy involucrada en mi marca de belleza, Purely Byron, que está yendo muy bien en Australia y voy a traer a España, y estoy trabajando también en un libro con una historia muy bonita que me gustaría producir para el cine.

—Con Gioseppo llevas ya varios años trabajando. ¿Qué tienen para que sigas colaborando con ellos?

—Es una marca española, que para mí es algo muy importante, y es muy familiar, les conozco desde hace muchos años. Sobre todo, soy muy «fan» de sus productos, me encantan, Es una compañía que sigue mi ideología de respetar el medioambiente y tienen una fundación para ayudar que se llama Women for Change, y son cosas que considero muy importantes.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: VALERO RIOJA
Estilismo:
BEATRIZ MORENO DE LA COVA
Calzado: GIOSEPPO
Producción: MARÍA PARRA
Agradecimientos:
HOTEL SANTO MAURO

Izquierda: Vestido: ROBERTO DIZ / Sandalias: GIOSEPPO / Maquillaje y peluquería: VICKY MARCOS / Asistentes de estilismo y producción: MARÍA LÓPEZ REY, GELES SOUTELO / Asistentes de fotografía: PEDRO MELO, ANDRÉS BARBOSA

«A pesar de que el ambiente de los actores está allí, aunque cada vez menos, no se rueda nada en Los Ángeles, te tienes que ir a otros sitios, como Atlanta o Londres… entonces ¿para qué vivir allí», nos dice Elsa, que en la otra página posa espectacular con otra de las propuestas de calzado de Gioseppo. Junto a estas líneas lleva vestido de El Corte Inglés. Debajo, durante su reciente viaje en familia a África y a esquiar en Francia

@ELSAPATAKY

Autodefinido

SEÑOR DE LA CASA, PROPIETARIO
ÓPERA CÓMICA FRANCESA
NOMBRE DE LA ACTRIZ
AHOGO Y OPRESIÓN
HULA HOOP
DE AGUA CALIENTE
QUE RECIBE POCA LLUVIA
MEDIDA, 1/12 DE UN PIE
CIUDAD DE FLORIDA
COBALTO
MERYL ..., ACTRIZ
MUY BUENA
CALAR, HUMEDECER
JOVEN ENAMORADO
URGENCIA
SIGUE A LA PE
VOZ DE LA GALLINA
PRON. NEUTRO
EXTRACTO DE ADORMIDERA
REPOLLO
CHIFLADAS
2.ª CONJUG.
FAMOSO BOXEADOR
DE MALA ..., CON ENGAÑO
NÚMERO DE 4 CIFRAS
ENTE OLÍMPICO
MÚSICA AFROAMERICANA
TAHONA
ARIADNA ..., ACTRIZ
TRIGO SIN CORTEZA
... *HOC*, HECHO A MEDIDA
OYE, DE MANERA FORMAL
AMNISTÍA INT.
PRIMER PLATO

Sopa de letras

ABREVAR
ARBITRAR
ARQUETIPO
ASPAR
CACHÉ
COMPRIMIDO
CONGA
ECONÓMICA
ESCAFANDRA
GROSERO
HERBARIO
HUESO
IBUPROFENO
IGUALAR
INTUIR
MADEJA
PELUCA
PORTUENSE
SACRE
SEXI
SINFÓNICA
SUCOT
VEDA
VENDER

CAPITAL Y CIUDAD ANDALUZA FAMOSA POR SU SEMANA SANTA: ☐☐☐☐☐☐☐

R	M	I	N	T	U	I	R	O	P	O	R	T	U	E	N	S	E
A	A	C	O	N	G	A	I	T	S	V	R	A	V	E	R	B	A
R	D	I	B	U	P	R	O	F	E	N	O	E	E	R	C	A	S
T	E	E	A	H	A	C	I	N	O	F	N	I	S	H	E	V	P
I	J	L	V	B	U	O	D	I	M	I	R	P	M	O	C	I	A
B	A	L	R	S	L	E	C	O	N	O	M	I	C	A	R	A	R
R	S	E	X	I	R	E	S	C	A	F	A	N	D	R	A	G	C
A	H	A	C	U	L	E	P	O	P	I	T	E	U	Q	R	A	A

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

8			4		2		6	3
6	9							5
		2		7	6	4		
1	5		2	6		7	4	
				4	1	9		2
2		8						
9	6		7				1	
5		1		8		3		7
			3		9			6

Crucigrama

HORIZONTALES

1 Pref., que significa entre. El ser individual. **2** Vendedor de décimos. **3** Acrónimo de nordeste. Voz del toro. Feria de arte contemporáneo. **4** Nacida en La Habana. Número par. **5** Precede a la ese. Abreviatura de artículo. **7** Desmontas, bajas. Aves palmípedas. **8** Sistema de comunicación. Voz al teléfono. **9** Hago una zanja. Frecuencia de televisión. **10** Para siempre. **11** Pronombre demostrativo. Tiempo de existencia.

VERTICALES

1 Sortea el Cuponazo. Rumiante cérvido. **2** Lo es una suiza o una belga. **3** Tercera persona. Balido de un carnero. Cara opuesta al haz. **4** Come o bebe. Consuma por completo. **5** Pescado azul. Adjetivo posesivo. **6** Desagradable o desapacible. **7** Período de tiempo. *Y* en inglés. **8** Antónimo de flaca. Embarcación de remo. **9** Vivienda típica de Madrid. **10** Después de. Café sin leche.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	■					■				■
2		■							■	
3			■			■				
4							■			
5				¡HOLA!						
6	■		■					■		■
7						■				
8							■			
9					■					
10		■							■	
11	■				■					■

Soluciones

Sopa de letras: Sevilla
Crucigrama
Sudoku
Autodefinido

Tras la muerte de Linda Kasabian, miembro de «La Familia» y la petición desestimada de libertad condicional para Patricia Krenwinkel

RECORDAMOS LA PESADILLA DESATADA EN HOLLYWOOD POR CHARLES MANSON

Entre julio y agosto de 1969, su secta perpetró nueve asesinatos. Entre ellos, el de la actriz Sharon Tate

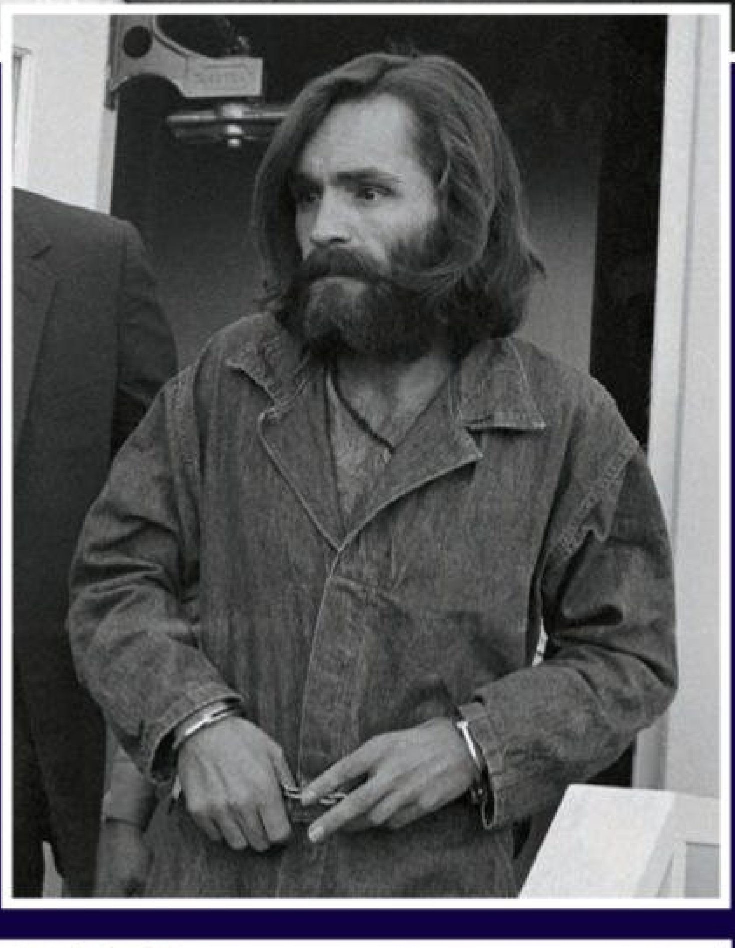
EN las últimas semanas, dos informaciones provocaron que nuestra memoria regresara a una de las noticias más sangrientas, inhumanas y salvajes sucedidas en la Meca del Cine. La noche del 8 de agosto de 1969, la exclusiva calle Cielo Drive, en Beverly Hills, se convirtió en un infierno y en la tumba de la actriz Sharon Tate (embarazada de ocho meses y medio), de sus amigos Jay Sebring, Wojciech Frykowski y Abigail Folger; y del compañero del conserje de la finca, Steven Earl Parent. Un día después, asesinaron al matrimonio LaBianca. Más de cinco décadas después de aquellos espeluznantes sucesos, los medios de comunicación se han hecho eco de la muerte, a los setenta y tres años, de Linda Kasabian, miembro de «La Familia Manson» y la mujer por cuyas declaraciones se logró encarcelar a Charles Manson. Aunque su fallecimiento no había trascendido hasta ahora, al parecer Linda Kasabian (quien se cambió el apellido por Chiochios y logró la inmunidad) falleció el 21 de enero en el hospital de Tacoma (Estado de Washington). Cabe señalar que Linda Kasabian nunca tomó parte activa de las masacres y que había querido huir del rancho Spahn, residencia de Charles Manson y sus secuaces en esos años. Por eso, cuando en junio de 1970 comenzaron los juicios contra «La Familia» sus testimonios (escalofriantes) fueron decisivos para la condena a cadena perpetua a los integrantes del «clan».

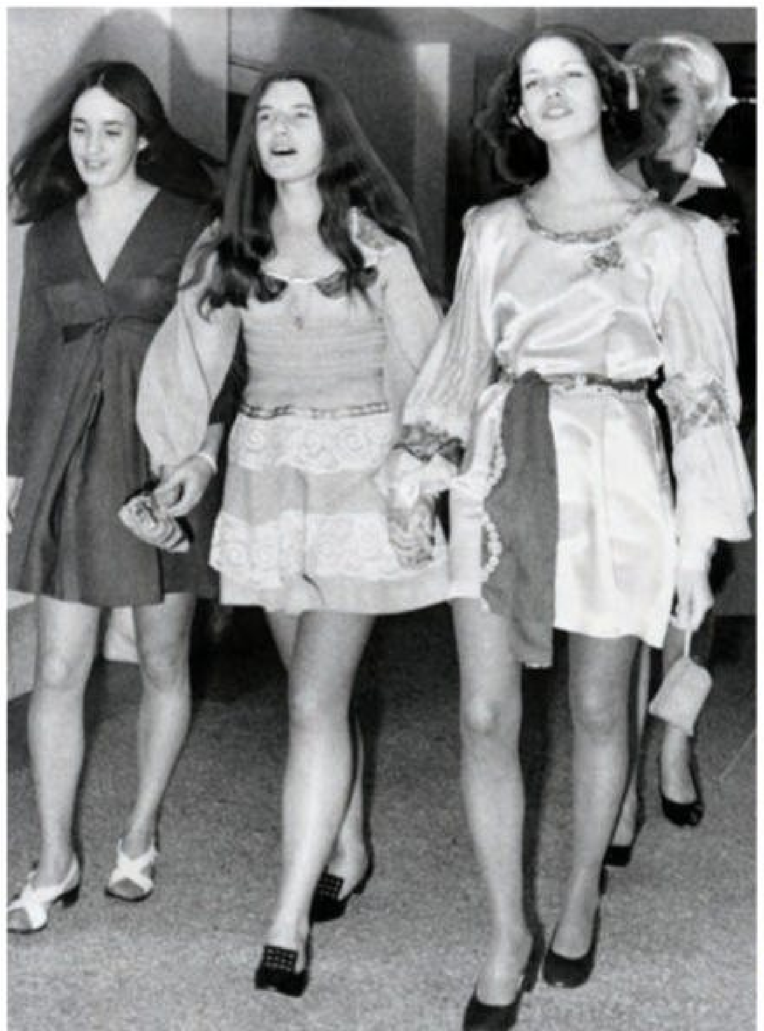
Entre ellos, Patricia Krenwinkel. Ella tenía veintiún años cuando participó activamente en los crímenes de Cielo Drive y en la masacre que acabó con la vida de los LaBianca. Patricia Krenwinkel, ya condenada y en prisión, se mostró fiel a «La Familia», pero con los años se arrepintió de las barbaries que había cometido bajo el influjo de Charles Manson y de las drogas: «Me despierto cada mañana —confesó en 1994, en una de las pocas entrevistas que ha concedido a lo largo de estas cuatro décadas recluida— sabiendo que soy destructora de lo más preciado, que es la vida, y lo hago porque sé que es lo que merezco: despertar cada mañana y saberlo». Asimismo, en 2014, frente a la cámara de la documentalista Olivia Haus, admitió haber colaborado con esos «abominables crímenes de Manson» porque «era una cobarde». A través de sus abogados, Patricia Krenwinkel ha solicitado 15 veces la libertad y otras tantas veces se le ha denegado. El último «no» se lo transmitieron hace unas semanas, cuando el Gobernador de California, Gavin Newsom, vetó la decisión tomada por la Junta Libertad Condicional, en mayo de 2022. Cuando conoció a Charles Manson, Patricia Krenwinkel era una secretaria con baja autoestima. Por él abandonó todo: hasta la humanidad.

Fotos: GETTY IMAGES

La esposa de Roman Polanski tenía veintiséis años y estaba embarazada de ocho meses y medio cuando recibió 16 puñaladas

Sobre estas líneas, el cineasta Roman Polanski junto a su esposa, Sharon Tate, el día de su boda, celebrada en enero de 1968, en Londres. Un año y medio después, ella era brutalmente asesinada por «La Familia» de Charles Manson (derecha, el líder de la secta, condenado en 1971 a cadena perpetua, y fallecido en 2017 en prisión). Abajo, en medio, Patricia Krenwinkel con dos jóvenes más de la secta. Junto a esta imagen, fotografía de Linda Kasabian





SUSCRÍBASE A

¡HOLA!

¡HOLA!
Exclusiva
TAMARA:
«ÍÑIGO Y YO NOS CASAMOS EL 17 DE JUNIO Y LO CELEBRAREMOS EN EL PALACIO DE EL RINCÓN»
ÍÑIGO SE VOLVIÓ A DECLARAR DURANTE SU VIAJE AL POLO NORTE Y LE ENTREGÓ UN NUEVO ANILLO
EL ABRAZO DE LA PAZ DE LA REINA LETIZIA Y MARIE-CHANTAL EN EL EMOCIONADO ADIÓS A CONSTANTINO DE GRECIA
¡HOLA!
CELEBRAMOS EL DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD
LA BODA DE MARC ANTHONY Y NADIA FERREIRA EN EXCLUSIVA PARA ¡HOLA!
ENTRAMOS EN LA ESPECTACULAR CELEBRACIÓN LLENA DE ESTRELLAS DEL
LA MAGIA DE LOS GRAMMY: LA NOCHE EN LA QUE TODAS LAS MIRADAS SE FIJARON EN JLO Y BEN AFFLECK
¡HOLA!
Exclusiva
TANIA RUIZ
EN SU ENTREVISTA MÁS ÍNTIMA Y SINCERA
IRINA BAEVA Y GABRIEL SOTO: EL BESO QUE ACALLA RUMORES DE CRISIS
TODO SOBRE LAS ACCIDENTADAS VACACIONES DE RICHARD GERE EN MÉXICO
KATE MIDDLETON PROTAGONIZA UNA NOCHE DE CINE

UN REGALO IDEAL

3 MESES
POR SOLO
$801.90 PESOS

6 MESES
POR SOLO
$1,603.80 PESOS

UN AÑO
POR SOLO
$3,341.25 PESOS

suscripcionesmexico@hola.com

COMUNÍQUESE GRATIS AL: 559126-0430

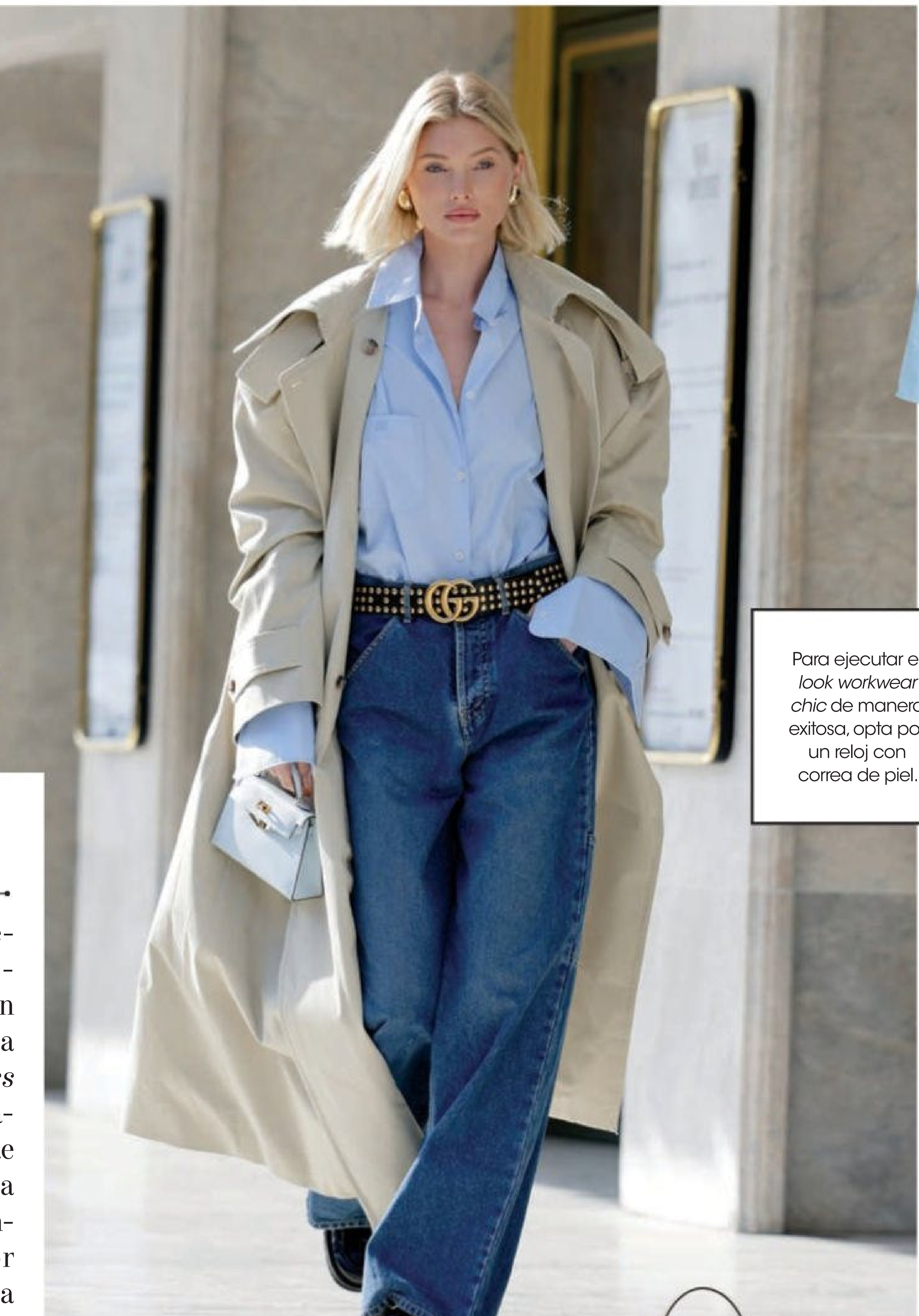
(Horario de atención al público de 8:00 a 17:00)

Suscripción 3 meses = 6 números; 6 meses = 12 números; un año = 25 números. Promoción válida en la República Mexicana hasta agotar existencias.

FASHION

7

6



1

2

Para ejecutar el *look workwear chic* de manera exitosa, opta por un reloj con correa de piel.

3

LA FOTO DE LA SEMANA

Elsa Hosk, la supermodelo sueca pero neoyorquina de corazón, se ha convertido en un ícono del *street style* debido a sus siempre *chic* pero *efortless looks*. En esta ocasión la captamos caminando por las calles de París, Francia, a propósito de la Semana de la Moda en un atuendo que reafirma la pieza por excelencia de la temporada: la gabardina. Recrea este *look* perfecto para transicionar de temporada con unos *jeans* de corte amplio y una camisa en tamaño *oversize.* Acompáñalo con accesorios en acabados metálicos para un toque de *glamour*.

Por CHIARA PRIMATESTA / Fotos: GETTY IMAGES, CORTESÍA

5

4

1. Camisa en popelina de algodón, de **H&M.** **2.** Reloj *Heritage Centre Seconds* en *Funky Blue*, de **H.Moser & Cie.** en **Berger Joyeros.** **3.** *Jeans* acampanados con tiro alto, de **Calvin Klein.** **4.** Bolso de mano *Peekaboo*, de **Fendi.** **5.** Mocasines de cuero con flecos, de **Tod's** en **Farfetch.** **6.** Aretes en forma de gota, de **Bottega Veneta.** **7.** Gabardina con cinturón, de **Sportmax.**

«Primero grité y luego lloré», nos cuenta la actriz sobre el momento en que conoció su nominación a los Premios Goya. Junto a estas líneas, lleva «jumpsuit», de Roberto Diz, y botas, de Aquazzura. A la derecha, con *tuxedo*, de Pedro del Hierro, collar y anillo, de Rabat.

Vicky Luengo

CAMINO AL ESTRELLATO

La fama le llegó con «Antidisturbios» y acaba de rodar «Reina Roja». De todas las veces que le dijeron «no» a convertirse en una de las actrices más solicitadas, Vicky Luengo ha llegado a ser la nueva reina de la pantalla.

DESDE su debut en la obra de teatro del colegio con ocho años interpretando a un pastor, Vicky Luengo no ha querido bajarse más del escenario. La vimos en «La pecera de Eva», «Homicidios» o «Secretos de Estado», pero el espaldarazo definitivo le llegó hace poco más de dos años con un papel icónico y una serie que el boca a boca convirtió en todo un éxito, «Antidisturbios». Desde entonces, enlaza un proyecto tras otro: acaba de terminar el rodaje de la serie «Reina Roja», que adapta el *best-seller* de Juan Gómez-Jurado, y su primera nominación al Goya por su interpretación en el filme «Suro» la consolida como una de las actrices más valoradas. Y su éxito no es flor de un día.

—Vicky, felicidades por tu nominación a los Goya. ¿Cómo viviste ese momento?
—Estoy feliz, estoy superagradecida, me siento superhalagada, que se reconozca el trabajo de una siempre es precioso. ¡Estoy muy feliz!

—Desde hace un par de años has tenido un proyecto tras otro y numerosos reconocimientos, ¿recuerdas los tiempos en que no era así?
—Sí, recuerdo el tiempo en el que no se me enlazaban los proyectos, en los que tenía muchísima incertidumbre. Recuerdo el pasado, disfruto y agradezco el presente y sé que en un futuro puede volver a llegar, porque esta profesión es así de cíclica, así que no me relajo.

—¿Has enfrentado muchos noes en los *castings*? ¿Y cómo los has superado?
—Sí, muchísimos. Me han dicho que no muchísimas más veces de las que me han dicho que sí. A veces, lo he tomado muy mal y, a veces, mejor, y creo que es parte de este trabajo aprender a lidiar con eso y que ese tipo de noticias no te destroce la autoestima.

«ME HAN DICHO QUE NO EN MUCHÍSIMAS MÁS OCASIONES DE LAS QUE ME HAN DICHO QUE SÍ. CREO QUE ES PARTE DE ESTE TRABAJO APRENDER A LIDIAR CON ESO».

Vicky, junto a estas líneas, con saco de *paillettes*, de Pedro del Hierro, y pantalón, de Sportmax. En la otra página, la actriz lleva *tuxedo*, de Polo Ralph Lauren, y joyas, de Rabat.

«"ANTIDISTURBIOS" FUE UN APRENDIZAJE BRUTAL, UN CRECIMIENTO ENORME COMO PERSONA Y ACTRIZ».

«A Mallorca no suelo ir mucho, me gustaría ir más, la verdad. Intentaré volver, ahora que me va a venir una época tranquila. Mi refugio para mí es mi casa en Madrid», asegura. En esta página con *look* de Dior, joyas de Cartier y zapatos de Aquazzura. A la derecha, con *look* de Fendi y joyas de Rabat.

Texto:
MARTA GORDILLO
Producción:
EUGENIA SILVA para
THE CREW
Fotos:
COPADO STUDIO
Estilismo:
LETICIA RIESTRA

—Ahora, en esta época de tantos síes, en los que se te abren tantas puertas, ¿cómo eliges por cuál entras?
—Un poco por intuición, un poco por si me gusta el guion, por si me gustan los compañeros con los que voy a trabajar y un poco por si me interesa hacer algo nuevo que me suponga un reto y que no haya hecho hasta ahora.

—¿Cómo ha cambiado tu vida desde que Laia de «Antidisturbios» llegó a ella?
—Pues mucho, porque me ha permitido que me viera mucha gente y me han llegado muchos más proyectos y oportunidades.

—¿Qué supuso para ti la serie?
—Para mí supuso un aprendizaje brutal, un crecimiento enorme como persona y actriz, que la gente pusiera los ojos sobre mí y me abrió la puerta para acceder a otro tipo de papeles.

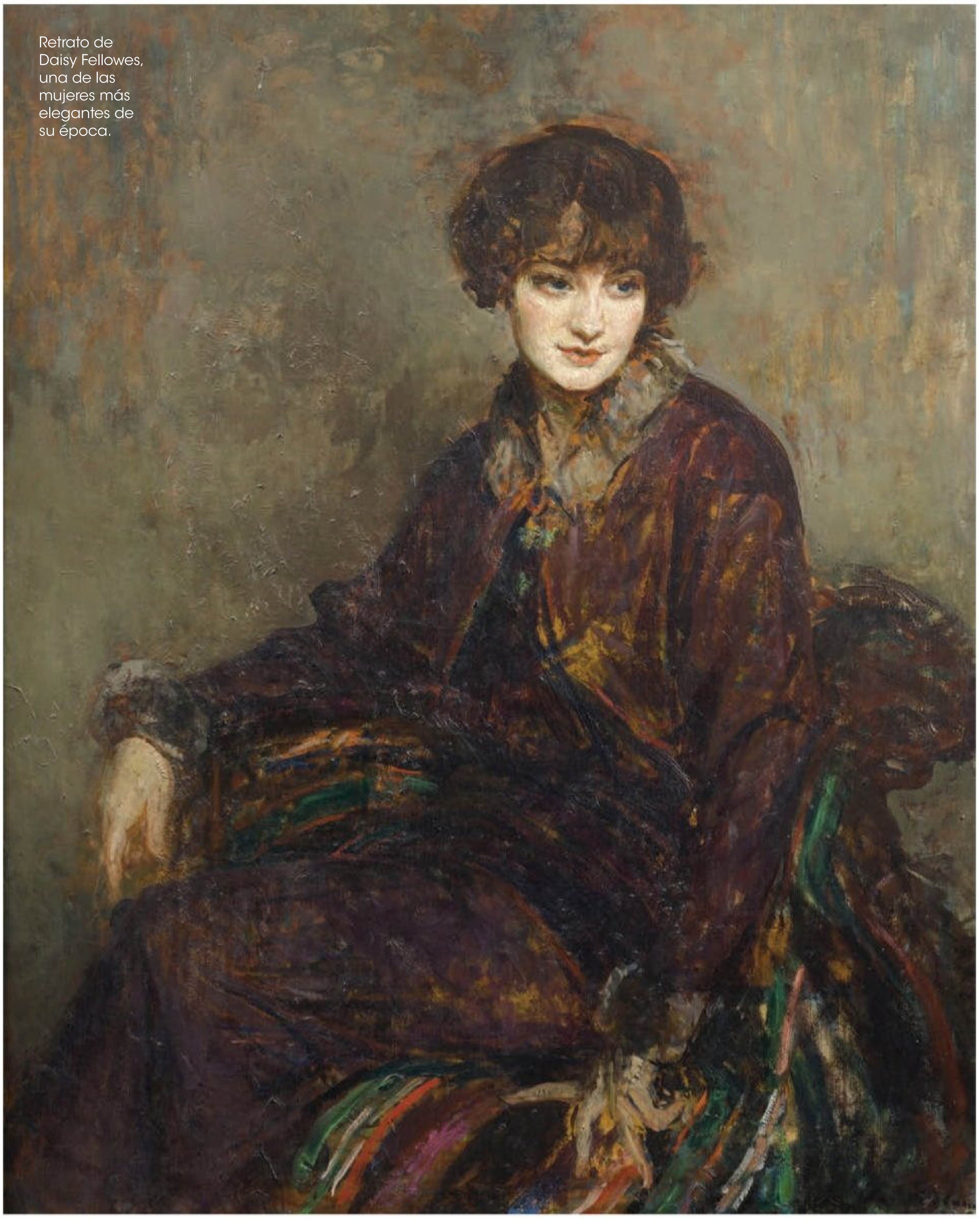
—Acabas de terminar el rodaje de «Reina Roja», ¿qué tal ha ido?
—Ha ido muy bien, estoy muy contenta de haber rodado y de haber terminado también, porque estoy muy cansada, pero tengo muchas ganas de que vean el resultado.

—¿Es cierto que te han confundido con Anya Taylor-Joy?
—Me dicen muchas veces que me parezco mucho a ella. A mí me parece una actriz estupenda, así que no tengo ningún problema.

—¿Qué momento de tu vida estás atravesando?
—Me encuentro en un momento vital increíble, donde disfruto muchísimo de mis amigas, de mi familia, de mis relaciones personales, donde me siento más centrada que nunca a nivel personal. Tengo muy claro lo que quiero y, sobre todo, tengo cada vez más claro lo que no quiero en mi vida. Y a nivel profesional, estoy en un momento maravilloso, así que no me puedo quejar.

Locación: HOTEL THOMPSON MADRID

EL DISEÑO DE CARTIER: UN LEGADO VIVO


Retrato de Daisy Fellowes, una de las mujeres más elegantes de su época.

Este 15 de marzo el Museo Jumex de la Ciudad de México recibirá algunas de las piezas de la colección de la casa joyera francesa y aquí te damos un adelanto de lo que encontrarás y la historia detrás de ellas.

LOS diamantes son los mejores amigos de una mujer, y en esta icónica frase vale la pena incluir aquellas joyas que la han acompañado a lo largo de su vida y la historia detrás de ellas. Algunas de estas piezas, acompañantes inseparables de mujeres sofisticadas y relevantes a lo largo de la historia, han dejado el ámbito privado y ahora se convierten en protagonistas y dignas piezas de museo. Gran parte de esta hazaña ha sido lograda por Cartier, que durante los últimos 50 años se ha dedicado a recuperar joyas icónicas que la *Maison* había creado con el fin de hablar de su rica historia, su herencia cultural y *savoir faire*. Así, llega a México, de la mano del Museo Jumex, la exhibición «El diseño de Cartier. Un legado vivo» que se expondrá del 15 de marzo al 14 de mayo de este año.

EL MUSEO JUMEX SERÁ SEDE DE LA MUESTRA DE PIEZAS DE LA COLECCIÓN CARTIER, QUE SE PODRÁ VISITAR DEL 15 DE MARZO AL 14 DE MAYO.

INSPIRACIÓN PARA LAS NUEVAS GENERACIONES

La exhibición cuenta con el diseño museográfico de la arquitecta Frida Escobedo y su estudio, y la curaduría de Ana Elena Mallet, especialista en diseño mexicano moderno y contemporáneo. Está creada

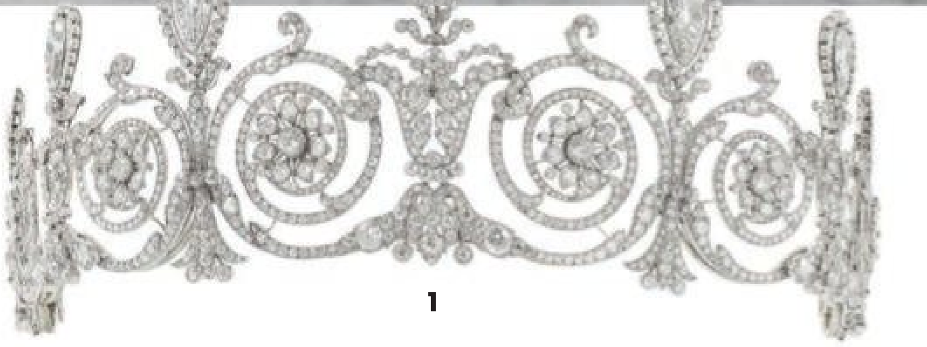
La foto muestra la residencia de Mary Scott Townsend, en Washington.

A TRAVÉS DE LA MUESTRA «EL DISEÑO DE CARTIER: UN LEGADO VIVO», SEREMOS TESTIGOS DE LA CONSTANTE VANGUARDIA DE DISEÑO QUE A TRAVÉS DE LOS AÑOS HA MANTENIDO LA CASA DE JOYERÍA FRANCESA Y LAS MUJERES QUE LA HAN PORTADO.

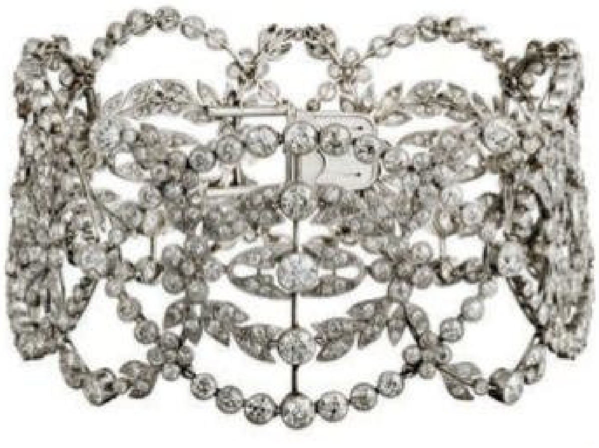
para mostrar la vanguardia en el diseño de joyería que siempre ha caracterizado a la *Maison* francesa. Cartier ha sabido captar el espíritu de cada momento histórico y anticiparse a las tendencias, y esta muestra pretende poner de manifiesto cómo su patrimonio sirve de inspiración a las nuevas generaciones de diseñadores. Uno de los temas que no podían faltar, dado su presencia en México, es el de María Félix, ávida coleccionista de joyas y admiradora de Cartier y sus creaciones. A través de esta exposición, podremos conocer alrededor de 160 piezas de la Colección Cartier y acervos particulares. A continuación, una pequeña probada de las piezas únicas que se mostrarán.

LA REINA DE LA SOCIEDAD EN WASHINGTON

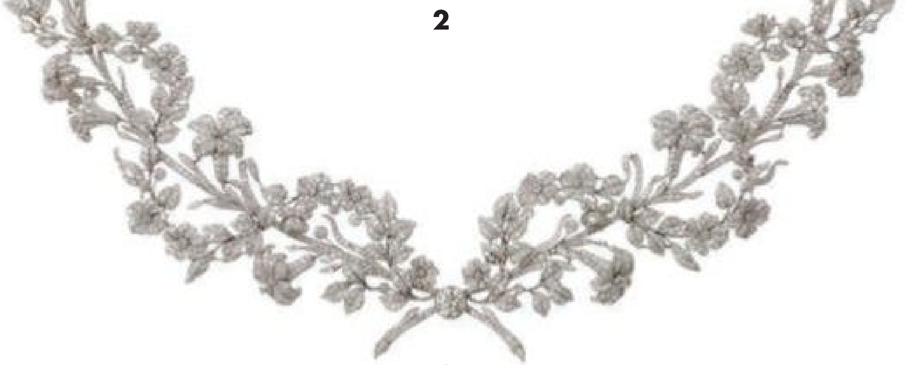
Mary Scott Townsend nació en Pensilvania, hija de un magnate de los ferrocarriles y el carbón. Mary se casó con otro empresario ferrocarrilero. La familia, después de heredar fortuna, se mudó a Washington, convirtiéndose en parte del *Smart Set*, entreteniendo a gran escala y liderando a la nueva burguesía multimillonaria. Para estas grandes ocasiones, Mary encomendó a Cartier diversas joyas como una tiara de plati-



1

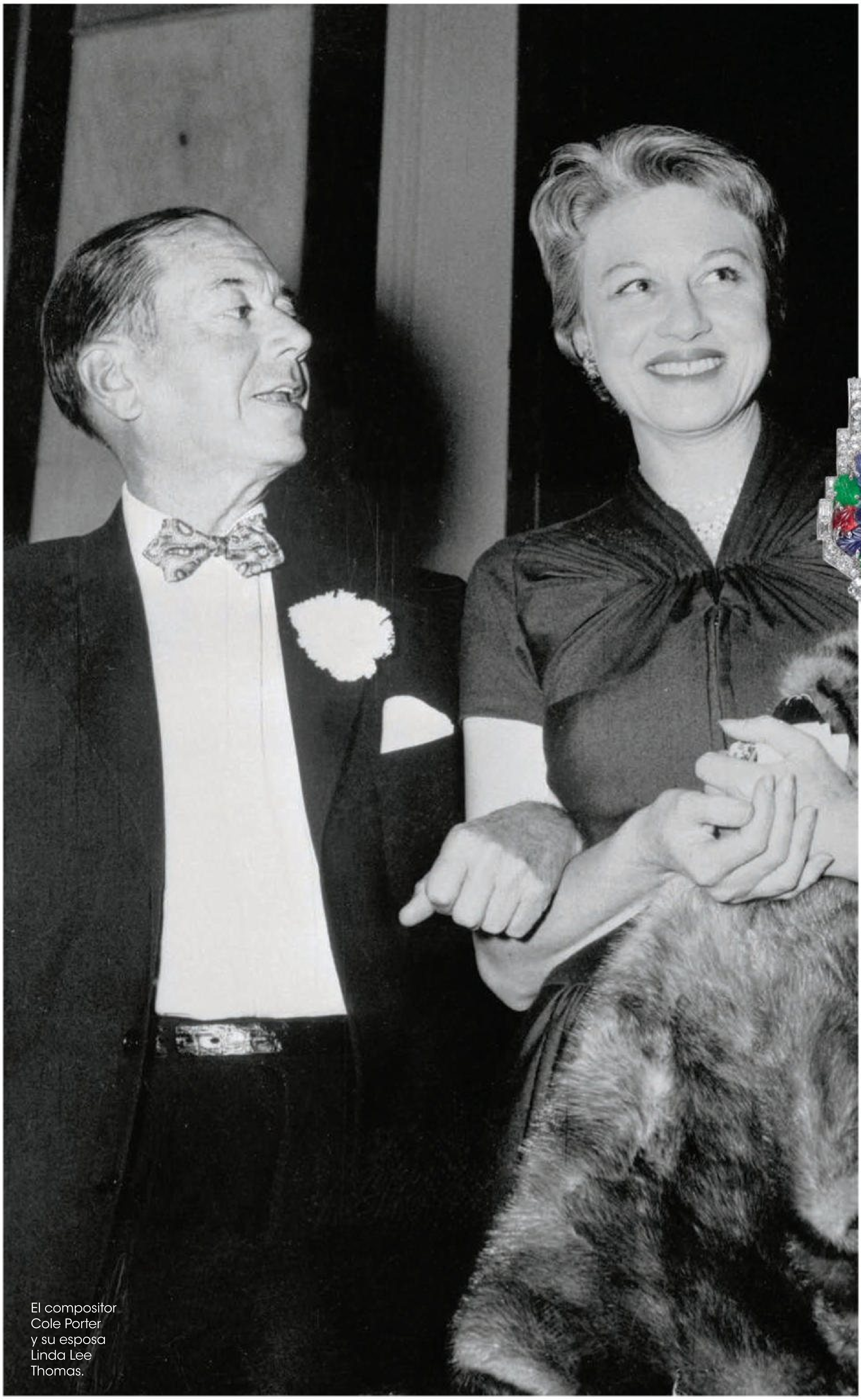


2



3

1. Tiara de platino y diamantes. **2.** Gargantilla collar de diamantes y platino. **3.** Broche *de lirio de diamantes y platino.* Joyas de pedido especial, de **Cartier.**



El compositor Cole Porter y su esposa Linda Lee Thomas.

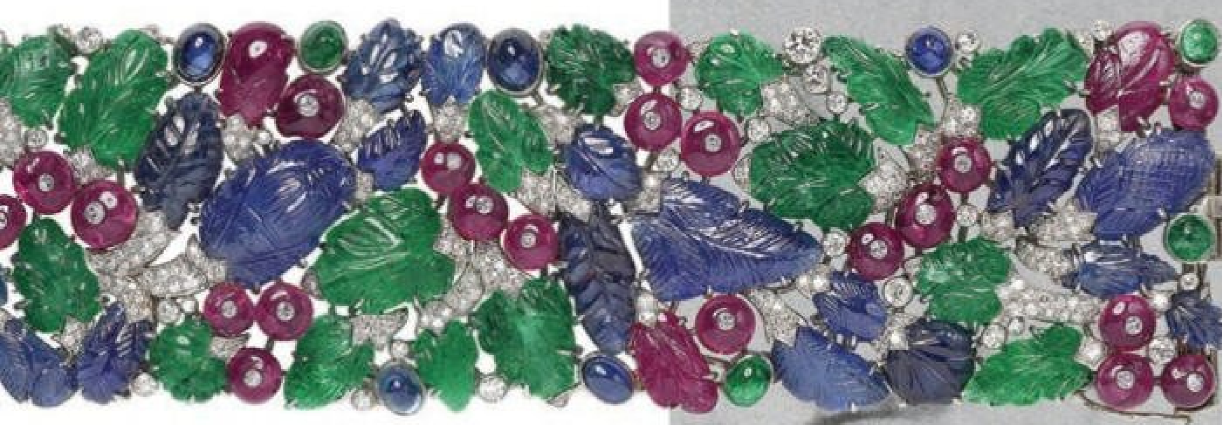
1

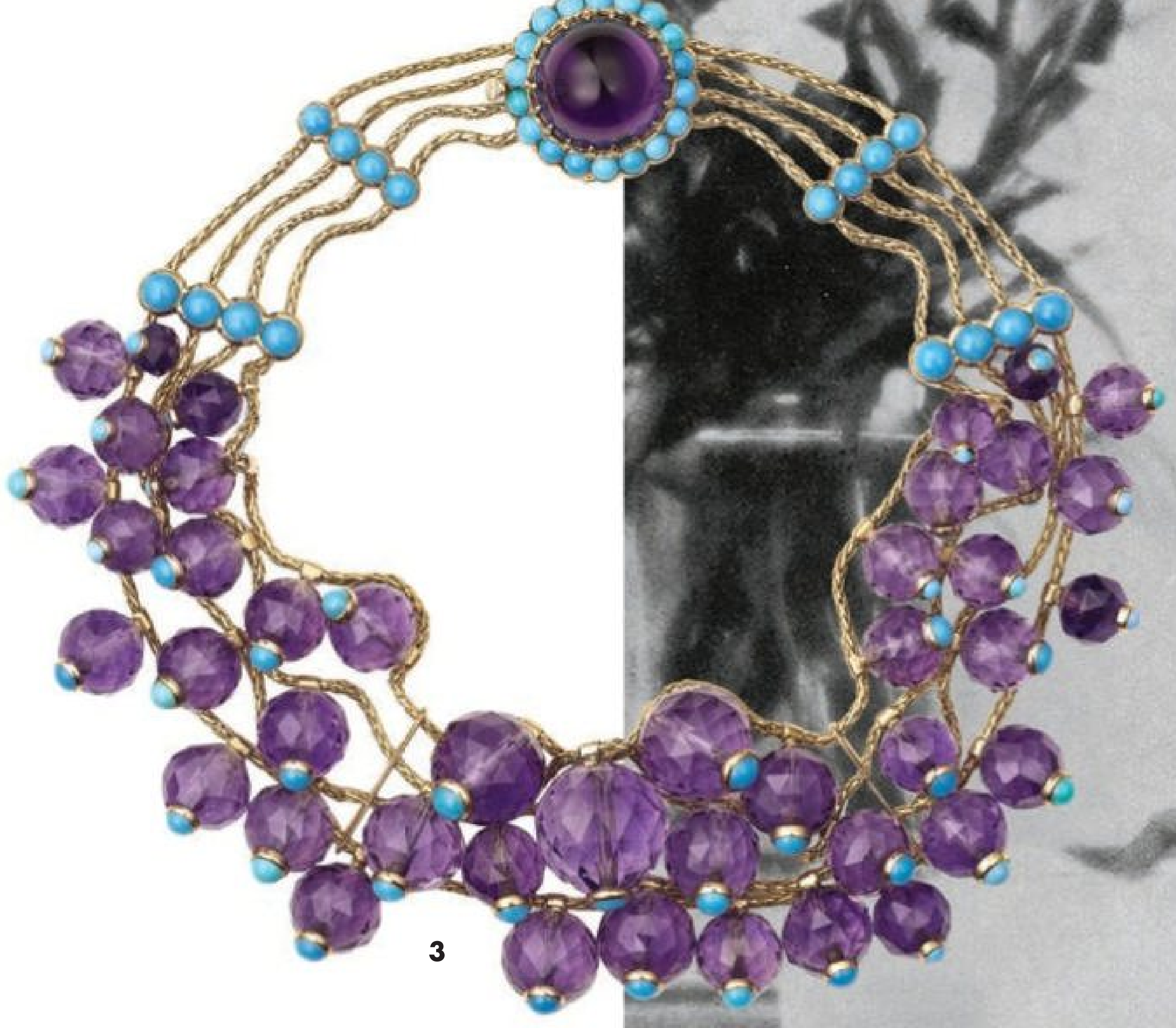
no y diamantes; un broche de lirio que puede usarse como *devant de corsage*, *épaulettes* o *diadème* también en platino y diamantes, y una gargantilla collar. Estas piezas fueron fabricadas como pedido especial entre 1905 y 1906.

I'VE GOT YOU, UNDER MY SKIN

Esta multiversionada canción junto con *Let's Do It (Let's Fall in Love)* y *Night and Day*, entre otras, son clásicos del cancionero estadounidense obra de Cole Porter —proveniente de una familia adinerada de Indiana— quien se emancipó para dedicarse a la música. Su esposa, Linda Lee Thomas, fue una mujer de una promiente familia de Virginia. Aunque fue un matrimonio poco convencional, su enlace fue siempre una

LA MUESTRA PRESENTA ALREDEDOR DE 160 PIEZAS, TANTO DE ARCHIVOS PRIVADOS COMO DE LA COLECCIÓN CARTIER, QUE FUERON USADAS POR MUJERES DE DISTINTAS ÉPOCAS QUE SE CARACTERIZABAN POR ROMPER ESQUEMAS E IMPONER SU ESTILO ÚNICO.

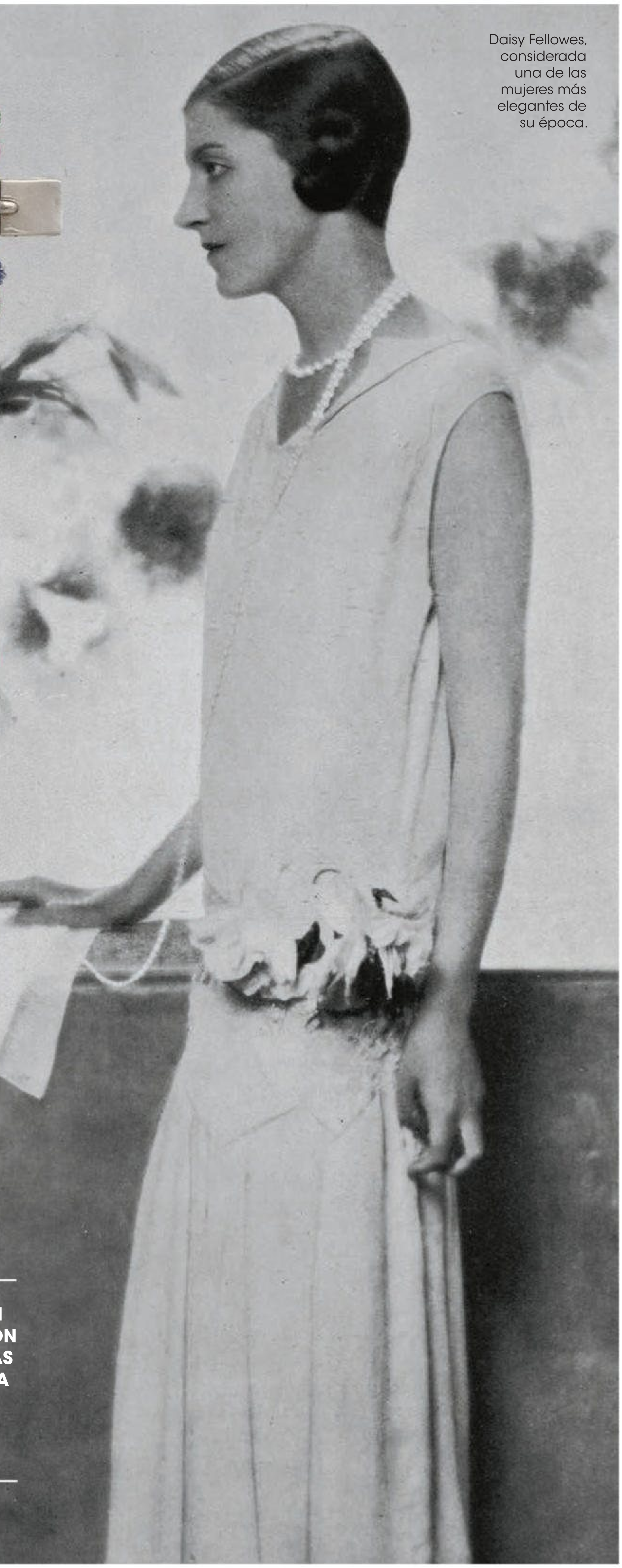

2


3

relación amorosa y devota. Linda fue considerada una de las mujeres más atractivas de su época y confesaba su amor por toda la línea *Tutti Frutti*, de Cartier.

LA MÁS ELEGANTE

Daisy Fellowes, hija de Jean, duc Decazes e Isabelle Singer (heredera de la fortuna de las máquinas de coser), fue a menudo nombrada «la mujer más elegante del mundo» por las revistas de la década de 1920 y 1930. La *socialité* parisina poseía un innegable gusto y audacia. Esto la convirtió en un ícono viviente de la moda, título que logró amasar trabajando como corresponsal en París para una revista de moda estadounidense. En la exposición, encontraremos un collar de 1953 en oro, amatistas y turquesa.

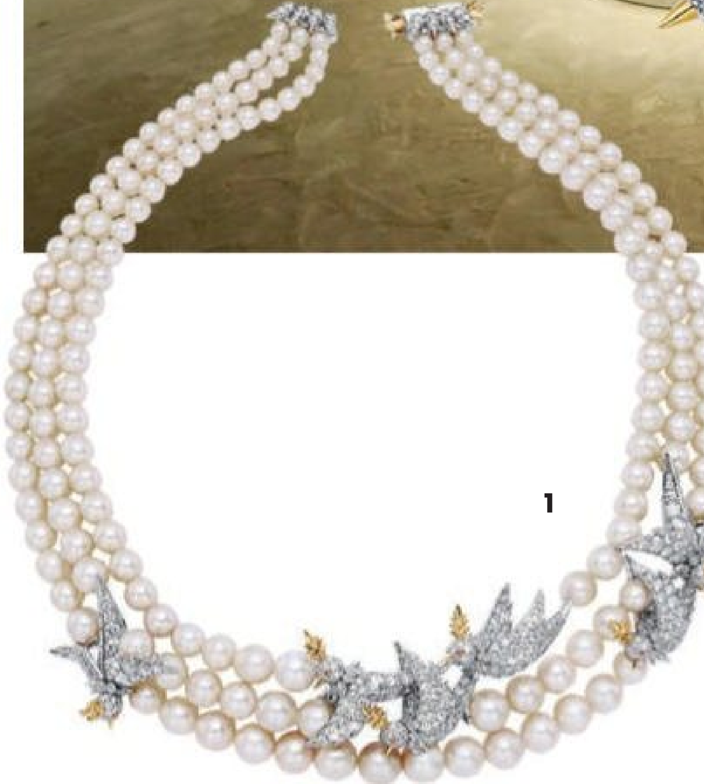

Daisy Fellowes, considerada una de las mujeres más elegantes de su época.

LA MUESTRA TAMBIÉN INCLUIRÁ UNA SECCIÓN ESPECIAL DE LAS JOYAS DE MARÍA FÉLIX, ÁVIDA COLECCIONISTA Y CLIENTA ASIDUA DE LA CASA CARTIER.

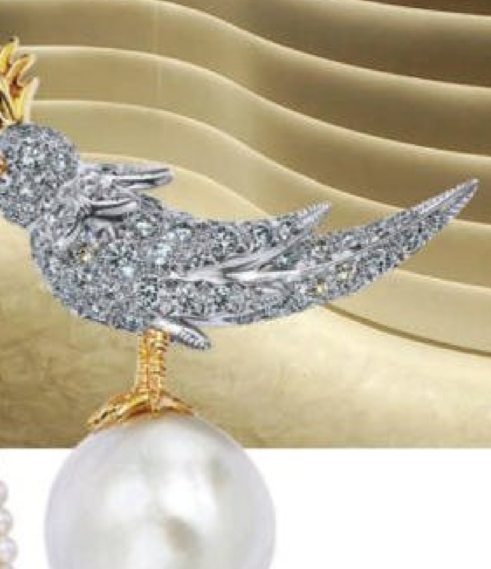
1. Broche doble clip de platino con osmior, diamantes, zafiros, rubíes y esmeraldas de la colección *Tutti Frutti*. **2.** Pulsera con correa de platino con diamantes, zafiros, rubíes, esmeraldas y ónix de la colección *Tutti Frutti*. **3.** Collar de oro, amatistas y turquesas. Todo, de **Cartier.**

Por PEDRO ZURITA / Fotos: GETTY IMAGES, CORTESÍA

El pájaro característico de Schlumberger evoluciona a través de exquisitas creaciones engastadas con impresionantes perlas naturales.



1



2

lo nuevo

CREACIONES EXTRAORDINARIAS

La casa joyera Tiffany & Co. presenta su más reciente colección de Alta Joyería *Bird on a Pearl* en una exclusiva gala en Doha, Qatar.

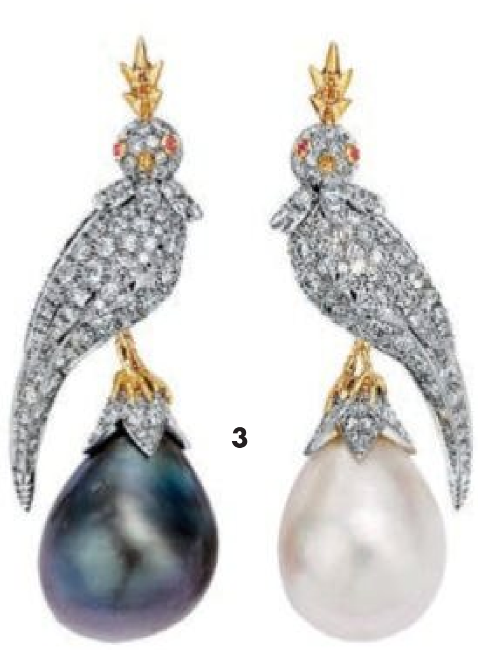
De creatividad desbordante y talento indiscutible, el diseñador Jean Schlumberger se hizo famoso rápidamente debido a sus majestuosas creaciones que engarzaban gemas poco comunes en diseños de ensueño inspirados por la Naturaleza. Dentro de uno de sus diseños más icónicos se encuentra *Bird on a Rock.* Creado originalmente en la década de 1960, e inspirado en una cacatúa de color amarillo que el artista encontró en uno de sus diversos viajes, *Bird on a Rock* era el clásico Schlumberger: una joya exquisitamente creada de carácter divertido y curioso. Desde entonces, *Bird on a Rock* se ha convertido en una de las creaciones más queridas de Tiffany & Co. Hoy en día, nos presenta un nuevo diseño que acoge uno de los minerales más extraordinarios y raros del mundo: la perla.

DE ORIGEN EXCEPCIONAL

Esta nueva colección de Alta Joyería presenta majestuosas creaciones engastadas con preciosas perlas naturales de agua salada adquiridas de la colección privada del empresario Hussain Al Fardan, el coleccionista más grande de la región del Golfo. Reconocidas mundialmente por su belleza, uniforme tamaño, forma y brillo, estas perlas son la base de una exclusiva colección, la cual alberga magníficas piezas que van desde un collar de tres hilos con más de 316 quilates, al famoso broche de pájaro conformado por perlas barrocas de botón. Magníficos aretes y anillos con perlas naturales en color gris, gris oscuro, crema claro, marrón rosado y blanco también forman parte de este homenaje al emblemático y característico diseño de Schlumberger.

UN EVENTO ÚNICO

Para conmemorar su lanzamiento, la casa joyera invitó a ocho de sus clientes más exclusivos a disfrutar una semana de experiencias únicas y exorbitantes, que culminaron en una elegante gala de más de 250 invitados en el Museo de Arte Islámico de Doha, en Qatar. Definitivamente una colección digna de celebrar.



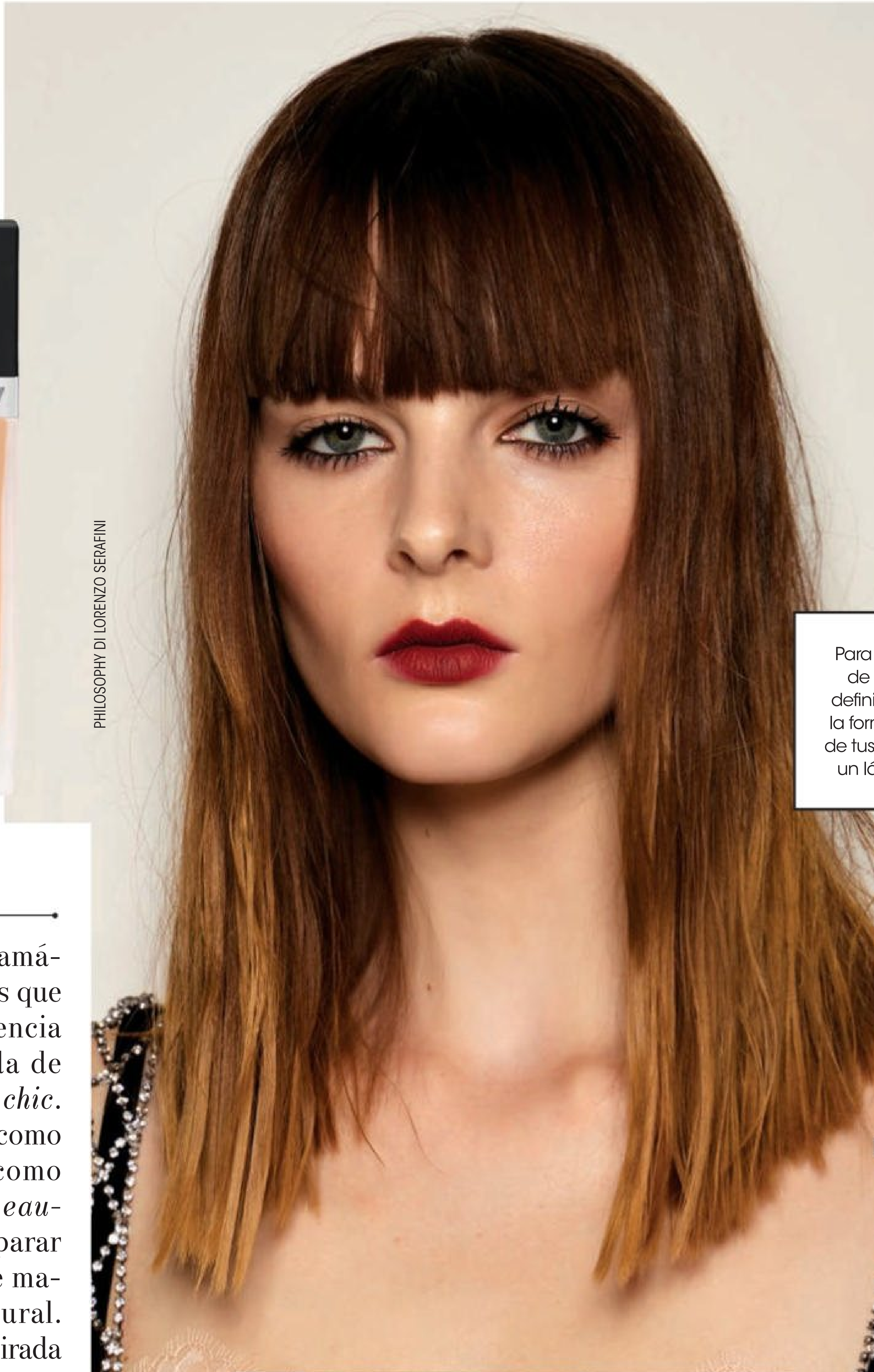
3

1. Collar de tres hilos con perlas naturales de agua salada en color blanco.
2. Broche con perlas barrocas de botón.
3. Aretes con perlas naturales de agua salada, de la colección *Bird on a Pearl*, de **Tiffany & Co.**

Fotos: CORTESÍA

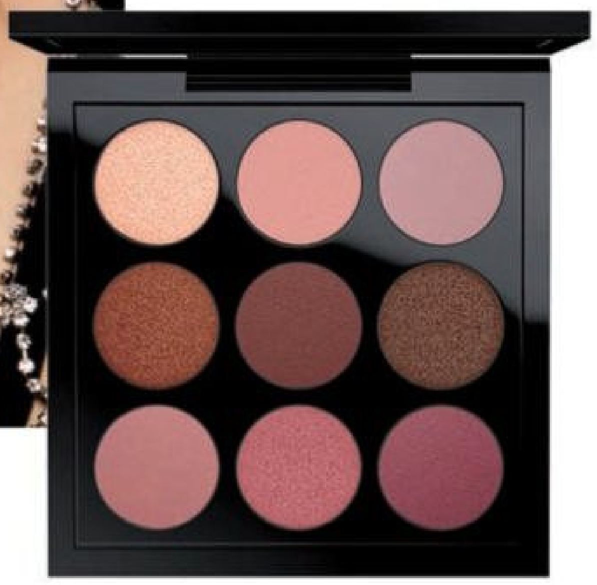
BELLEZA

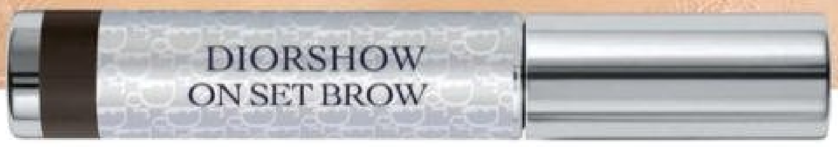
6
sisley
PARIS
phyto
teint expert


PHILOSOPHY DI LORENZO SERAFINI

Para un efecto de máxima definición, traza la forma natural de tus labios con un lápiz labial.

1
BOBBI BROWN





GOTHIC CHIC

Misteriosa, sensual y dramática. Esas son las palabras que mejor describen la tendencia de belleza más esperada de la temporada: el gótico *chic*. Favorito de diseñadores como Givenchy y *celebrities* como Rihanna, adopta este *beauty look* que pretende acaparar miradas con una base de maquillaje de acabado natural. Agrega profundidad a la mirada con unas sombras ahumadas en tonalidades tierra y rímel para pestañas para un *extra* de volumen. Termínalo con un labial de color rojo quemado.

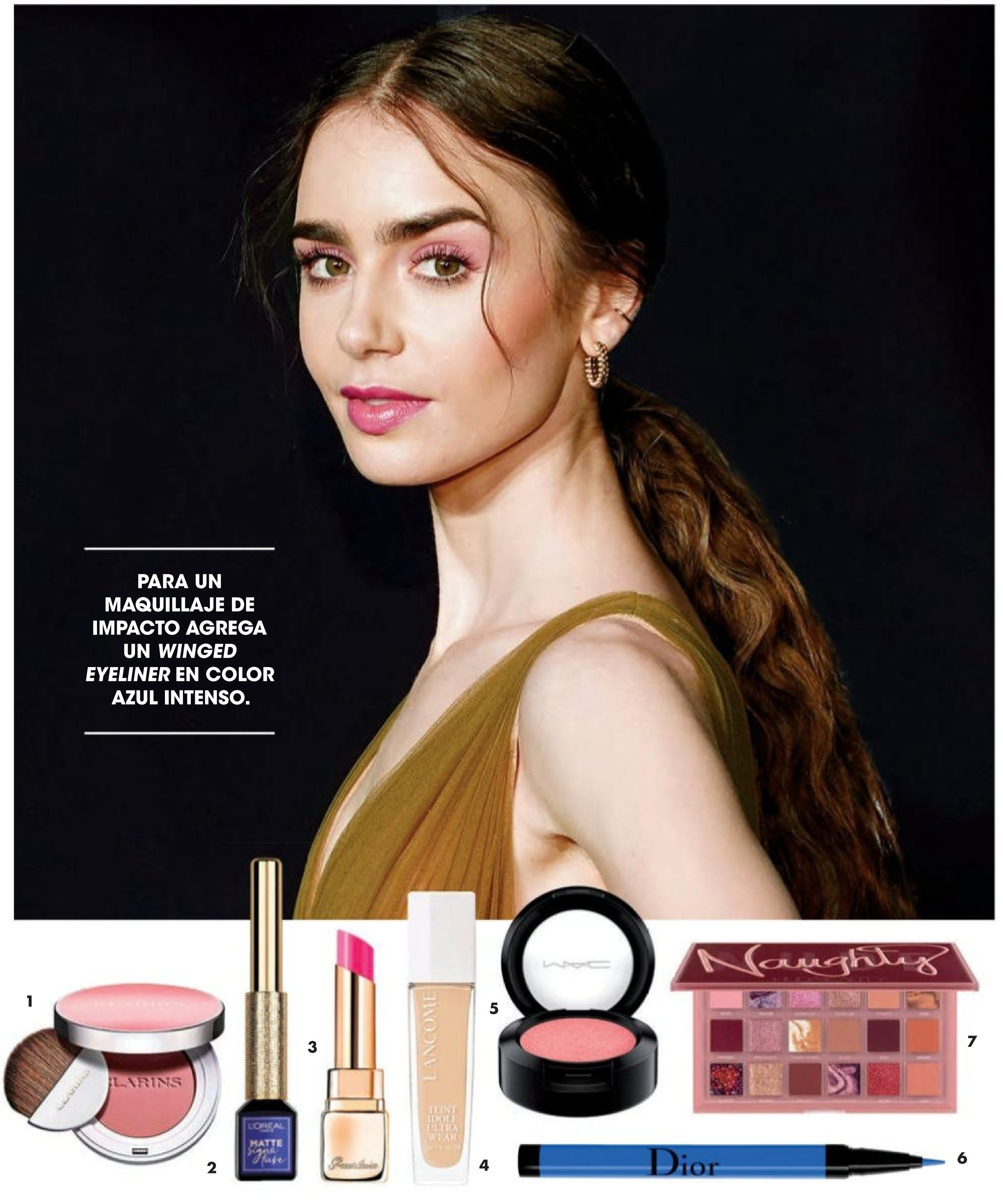
Por CHIARA PRIMATESTA / Foto: SPOTLIGHT

1. Polvo bronceador en tono *Natural*, de **Bobbi Brown.** **2.** Labial líquido *Lip Maestro* en tono *Dark Velvet*, de **Armani** en **El Palacio de Hierro.** **3.** Paleta de sombras *Burgundy Times Nine*, de **M.A.C.** **4.** Delineador de labios de larga duración, de **Givenchy.** **5.** Gel para cejas con color *Diorshow On Set Brow*, de **Dior.** **6.** Base de maquillaje *Phyto Teint Expert*, de **Sisley.** **7.** Brocha para polvo bronceador, de **Nars.**

belleza

EL *CHIC* DE LILY COLLINS

Su *look* es fresco, joven y lleno de acentos cromáticos, pero sin caer en la extravagancia. Apasionada del color y polifacética, suyo es el *glamour* más versátil. Ahondamos en los secretos de maquillaje y pelo de la actriz.



PARA UN MAQUILLAJE DE IMPACTO AGREGA UN *WINGED EYELINER* EN COLOR AZUL INTENSO.

1. Rubor *Joli Blush* en tono *Cheeky Rose*, de **Clarins. 2.** Delineador de ojos líquido *Matte Signature*, de **L'Oréal. 3.** Labial *KissKiss* en tono *Fuchsia Glow*, de **Guerlain. 4.** Base *Teint Idole Ultra Wear Care & Glow*, de **Lancôme. 5.** Sombra de ojos en tono *In Living Pink*, de **M.A.C. 6.** Delineador *Diorshow On Stage* en tono azul, de **Dior. 7.** Paleta de sombras *Naughty*, de **Huda Beauty** en **Sephora.**

PINK POWER

No siempre es un color fácil de llevar, no: el rosa es femenino, delicado y en labios y mejillas favorece de forma casi universal, pero... también tiene sus secretos. El más importante es encontrar el subtono de rosa adecuado. Si es demasiado azulado, casi malva, da un aspecto apagado a la piel y en los labios aporta un tono cianótico poco favorecedor. Si es demasiado rojizo, no se debe usar como sombra, si se está cansada, solo lo enfatiza e incluso marca las ojeras. Pero cuando se acierta con el color... ay, cuando se da en el clavo, ¡se hace a lo grande! El rosa baña con un suave velo los maquillajes más presumidos, y la forma en que Lily Collins lo lleva (en la imagen de la izquierda) es, sencillamente, magistral.

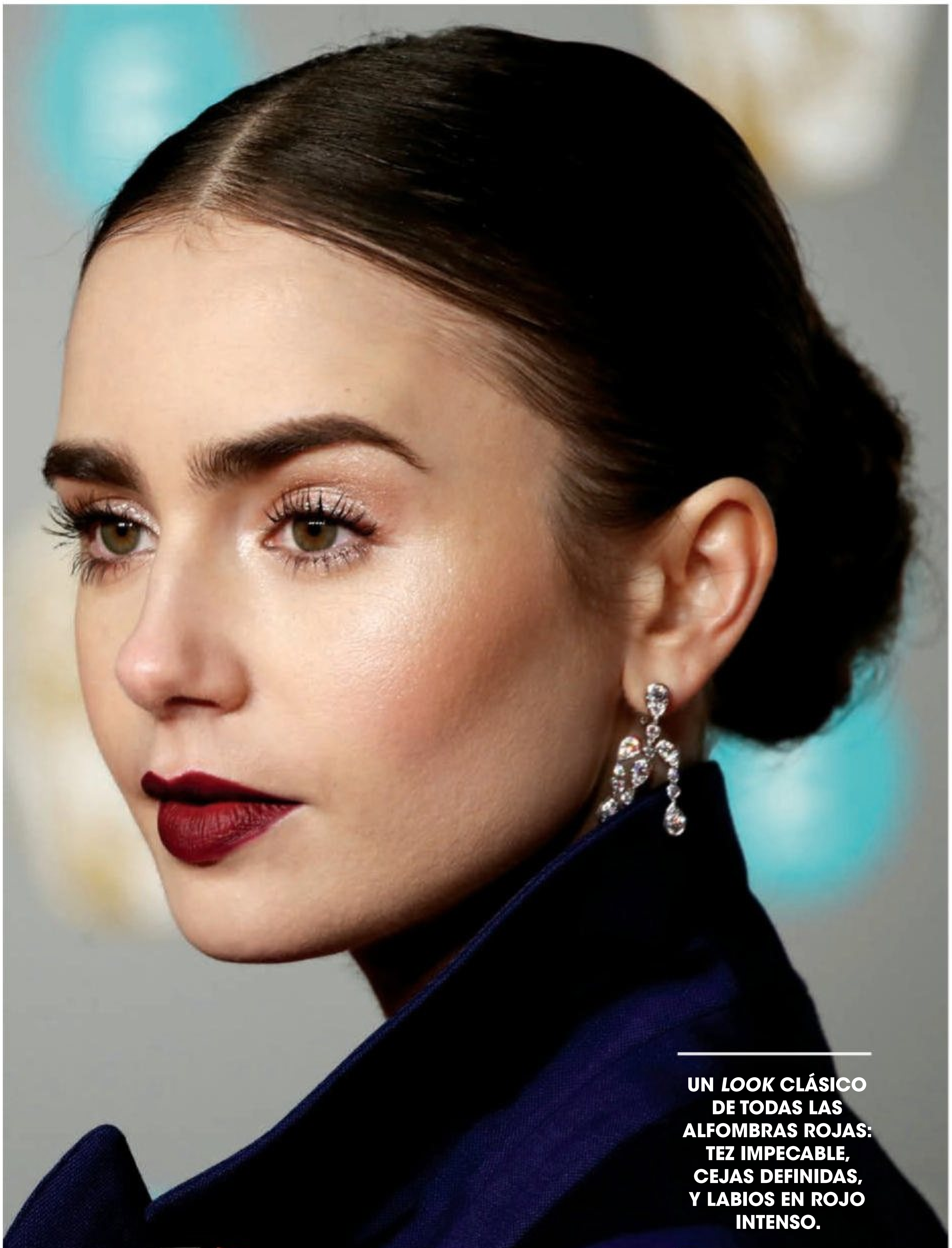
La clave de este *look* está en la suavidad. El rosa es protagonista con una aplicación que en los ojos es como una acuarela. Un casi indetectable trazo marca la raíz de las pestañas para ceder todo el estrellato al suave tono rosa bebé, que se ve luminoso. ¿Cómo? El truco para que se vea bonito es aplicar primero un *primer* o unos polvos traslúcidos. Ambos actúan como un lienzo y consiguen que el color se vea más puro y con más potencia sobre la piel de los párpados.

SECRETOS DE PEINADO

CENTRADA
La raya en medio es una constante en el estilo de la joven actriz. Para conseguir que quede en el centro (no siempre es fácil…), primero hay que desenredar por completo. Después, se cepilla todo el cabello hacia atrás y luego, con un peine de púas finas, tomando la nariz como punto de referencia, se marca la raya manteniendo el peine en horizontal. Cuando ya se ha marcado la raya, se separa el cabello.

LISO IMPECABLE
Cuando se busca un recogido pulido en los frontales, es importante trabajar muy bien la textura del cabello. Primero, se ha de alisar por completo con secador para luego usar también la plancha y conseguir un liso extremo y con poco volumen. Solo después se pasa a marcar la raya, antes de peinar el cabello hacia atrás o hacia abajo, dependiendo de la altura que se quiera dar al recogido.

BRILLO EXTREMO
Para potenciar el aspecto *shiny* y pulido, nada como pasar de nuevo el peine de púas finas por el cabello, esta vez con un poco de laca, para fijarlo bien. ¿Un truco final? Si la raya queda muy ancha, nada como un toque de sombra de ojos del color del pelo para disimularla ópticamente.



UN *LOOK* CLÁSICO DE TODAS LAS ALFOMBRAS ROJAS: TEZ IMPECABLE, CEJAS DEFINIDAS, Y LABIOS EN ROJO INTENSO.

1
LANCÔME
TEINT IDOLE ULTRA WEAR
2
GIMME BROW+ VOLUMIZING PENCIL
3
4
sisley
5
YSL

1. Rímel para pestañas *Lash Idôle*, de **Lancôme. 2.** Lápiz de cejas *Gimme Brow + Volumizing Pencil*, de **Benefit. 3.** Sombra en crema *Ombre Première* en tono *Scintillance*, de **Chanel. 4.** Rubor *Le Phyto-Blush*, de **Sisley. 5.** Labial *Rouge Pur Couture The Slim*, de **Saint Laurent.**

GOLDEN HOLLYWOOD

Hay muchas y buenas razones para que este tipo de maquillaje sea un básico en las grandes ocasiones, pero una sobresale por encima de todas: favorece. Mucho. ¡Muchísimo! Es como el *little black dress*: elegante, impecable y siempre actual. Se basa en resaltar los rasgos, centrándose en cuatro focos esenciales. En primer lugar, la tez, consiguiendo un cutis perfecto gracias al dúo de base satinada y polvos. Las cejas, siempre muy definidas y bien dibujadas, marcando el arco. En los ojos, solo una sombra clara o *nude* sobre el párpado móvil más un *contouring* en color topo o terracota en la cuenca (un truco que abre la mirada), acompañados de rímel en grandes cantidades, y, finalmente, unos labios rojos perfectos.

Por STEFANIE MILLA / Fotos: GETTY IMAGES, CORTESÍA

LOS SECRETOS DEL *SLUGGING*

Esta tendencia de cuidado facial, viral en TikTok, propone cubrir la piel con vaselina por la noche para despertar con una tez radiante. ¿En qué consiste? Y, sobre todo, ¿es buena para todas las pieles?

ATLEIN

ESTA TÉCNICA REDUCE LA PÉRDIDA DE AGUA, AYUDA A REPARAR LAS PIELES IRRITADAS Y MEJORA LA HIDRATACIÓN: ES PERFECTA PARA CUTIS SECOS, IRRITADOS O CON ECZEMA.

EL ORIGEN

Que conste: en inglés suena mejor que en castellano…Y es que el nombre *slugging* viene dado por el aspecto que esta técnica deja sobre la piel: brillante, como si sobre ella hubiera pasado una babosa (*slug*). Aunque esta técnica no tiene relación con ningún gasterópodo, ni babosa ni caracol ni similares. Consiste en finalizar la rutina facial nocturna con una capa de una crema oclusiva –como la vaselina– para despertar a la mañana siguiente con una tez ultrahidratada y radiante. Una tendencia que viene –cómo no– de las rutinas de belleza coreana y que se ha ultrapopularizado a través de TikTok.

ASÍ FUNCIONA

La base del *slugging* es reducir al mínimo la pérdida de agua transepidérmica. Hasta la piel más sana deja escapar agua del interior hacia el exterior, y al aplicar una crema oclusiva, se forma una película que actúa como un «sello» que reduce esa fuga de agua. La técnica pasa por hacer toda la rutina facial habitual –limpieza, tónico, *sérum*, crema– y añadir, como paso final, una capa fina de un producto oclusivo. ¿Los más populares? Dos íconos: la vaselina y el bálsamo *Aquaphor*, de *Eucerin*. Eso sí: solo en caso de pieles secas y muy secas, deshidratadas, irritadas o con eczema. Cutis grasos o con granos, mejor abstenerse.

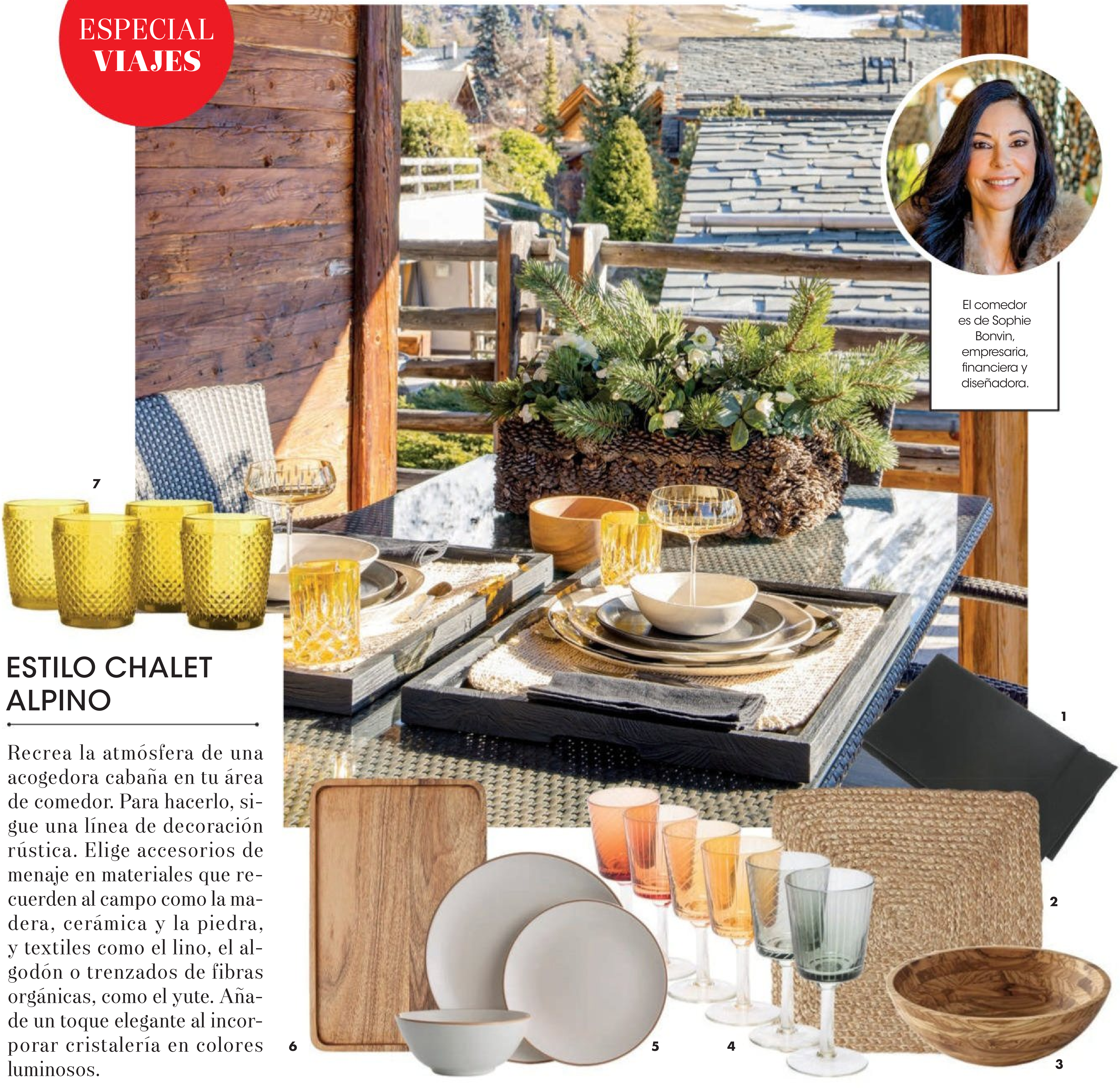
REGLAS DE USO

- No excederse en la cantidad: basta con poco producto.
- No, no y no usarlo sobre piel con impurezas, granos o, aun menos con acné activo: está totalmente desaconsejado para esos casos, ya que empeoraría el problema.
- No se debe recurrir nunca, nunca, nunca, al *slugging* si se han aplicado retinoides o productos con ácidos cosméticos.
- Esta técnica es de uso nocturno: no se debe realizar durante el día, sino solo para dormir.
- Es necesaria una limpieza facial suave a la mañana siguiente para retirar con suavidad los restos de la crema oclusiva.

Por STEFANIE MILLA / Foto: SPOTLIGHT

LIVING

ESPECIAL
VIAJES



El comedor es de Sophie Bonvin, empresaria, financiera y diseñadora.

ESTILO CHALET ALPINO

Recrea la atmósfera de una acogedora cabaña en tu área de comedor. Para hacerlo, sigue una línea de decoración rústica. Elige accesorios de menaje en materiales que recuerden al campo como la madera, cerámica y la piedra, y textiles como el lino, el algodón o trenzados de fibras orgánicas, como el yute. Añade un toque elegante al incorporar cristalería en colores luminosos.

Por SEBASTIÁN TERCERO / Fotos: MATTIA BETTINELLI, CORTESÍA

1. Servilleta lisa, de **Bowtique** en **Liverpool. 2.** Mantel individual en yute *Ombonad*, de **Ikea. 3.** Ensaladera *Olivewood*, de **Williams Sonoma. 4.** *Set* de copas de vino, de **Polspotten** en **Farfetch. 5.** Vajilla de 12 Piezas, de **Mason Cash** en **El Palacio de Hierro. 6.** Bandeja de madera,de **H&M. 7.** *Set* de vasos de cristal, de **Maison Mö** en **Gaia Design.**

BEVERLY HILLS, LA RUTA DEL LUJO

El inicio de la primavera se convierte en la época idónea para visitar este destino lleno de tiendas únicas, hospedajes de ensueño y gastronomía sin par.

La *boutique* de Alta Relojería Breguet se alza imponente en la esquina de Via Rodeo y Dayton Way.

RODEO DRIVE CUENTA CON DISTINTAS TIENDAS DE JOYAS Y RELOJES ENCABEZADAS POR LA *BOUTIQUE* DE ALTA RELOJERÍA SUIZA BREGUET, EN LA QUE DESCUBRIRÁS EL HISTÓRICO REINE DE NAPLES.

UNA suave brisa y una temperatura moderada son el clima que impera en Beverly Hills en esta temporada. La ciudad, que se encuentra dentro del condado de Los Ángeles, en California, es reconocida mundialmente por sus grandes mansiones, sus tiendas, hoteles y ofertas culinarias sin igual. Durante tu próxima visita, no dudes en tener a la mano estas direcciones para hacer de tus días una rutina ultrasofisticada.

LA MONUMENTAL TIENDA DE BREGUET

¿Alguien mencionó la palabra compras? Tu primera parada apenas te instales debe ser la esquina de Dayton y Rodeo. Además de ser «ultrainstagrameable» y darte un primer vistazo de lo que te espera, el *spot* cuenta con una de las tiendas más impactantes: Breguet. Esta es la *boutique* más cercana a México y, además, es una de las dos que existen en Estados Unidos (la otra se encuentra en Nueva York). Si lo que quieres es decidirte por tu próxima pieza de Alta Relojería, entonces aquí es donde debes empezar. A diferencia de otras tiendas especializadas de relojes, en las que debes registrarte y dejar pasar un tiempo indeterminado, aquí tienen piezas para que estrenes apenas salgas del lugar. ***Tip* Experto:** No te pierdas la línea Reine de Naples, un modelo con historia ya que es el primer modelo de reloj de muñeca que se realizó (y fue para una mujer). Déjate llevar por la historia detrás de esta marca de manufactura suiza y descubre las joyas que han elaborado *ex profeso* para hacer *match* con tu reloj.

TODA UNA *PRETTY WOMAN*

¿Recuerdas el hotel en donde Julia Roberts se hospeda y comienza

VIA RODEO
N. RODEO DR

su maravillosa transformación? Pues se halla a tan solo unos pasos de donde se inicia nuestro viaje. El hotel se abrió en 1928 y está alojado en un edificio de estilo renacentista con influencias neoclásicas francesas.

***Tip* Experto:** Agenda una cita en el *spa*, cuyo tratamiento insignia es el Beverly Wilshire Signature Facial.

PARA PALADARES CONOCEDORES

Lo que comenzó en 1968 como una tienda de vinos, se ha transformado hoy día en toda una experiencia gastronómica para la gente que aprecia la buena comida, el buen queso y, por supuesto, el buen vino. Aquí tienen no solo una tienda con más de ocho mil etiquetas de vinos, licores, cerveza y comida, sino una selección de más de 100 vinos por copa y un delicioso menú para acompañarlos.

***Tip* Experto:** No puedes equivocarte al seleccionar el *Steak Tartare* acompañado de una copa de *Châteauneuf du Pape* (si tienes suerte, encontrarás la etiqueta *Vin de la Solitude* a un precio justo para su calidad).

PARA EL ANTOJO

¿Un desayuno con aire parisino? Prueba la panadería de Chaumont. Los *croissant* con almendras son irresistibles. Al lado, hace un par de años abrieron *Chaumont Vegan*, para complacer todos los estilos de dieta.

***Tip* Experto:** Si quieres comenzar tu día temprano y que rinda para todas tus compras y paseos, este lugar es para ti, pues abren de lunes a sábado a las 6:30 y domingos a las 7:30. Ojo, pues la sección vegana permanece cerrada de lunes a miércoles.

UN POCO DE CULTURA

Aunque Beverly Hills sea conocida como un destino de lujo para compras y restaurantes, un poco de cultura a nadie le cae mal. Date una vuelta por el Beverly Garden Park y su amplia colección de arte público hasta llegar a la Casa de la Bruja, inspirada en el cuento de Hansel y Gretel.

***Tip* Experto:** En la página lovebeverlyhills.com encontrarás mapas inmersivos con rutas sugeridas por la ciudad. La guía incluye códigos QR que te llevan a Google Maps para facilitar la navegación.

CON ESTILO
Arriba y a la izquierda, la fachada del Beverly Wilshire de Four Seasons. Abajo, una vista general del Beverly Garden Park.

BEVERLY
HILLS

Por PEDRO ZURITA / Fotos: CORTESÍA

ZONAS AZULES:

LOS DESTINOS QUE GUARDAN EL SECRETO DE LA ETERNA JUVENTUD

La genética, el clima y el acceso a alimentos sanos son algunos de los factores que prolongan la esperanza de vida de los habitantes de estas regiones. ¿Las has visitado?

Un cenote en la isla Miyakohima, en Okinawa.

EL paraíso terrenal sí existe. Si no nos crees, te invitamos a conocer un poco más sobre las llamadas zonas azules. Estos destinos, además de deleitar tus pupilas con sus paisajes, cuentan con todas las condiciones necesarias para prolongar la vida de las personas.

Si bien la fuente de la eterna juventud hasta ahora continúa siendo solo un mito, lo que sí se ha descubierto, estudiado y comprobado es la existencia de cinco lugares en el mundo en los que sus habitantes tienen vidas más prolongadas y saludables. Pero, ¿qué tienen en común estos lugares? Según una investigación realizada por *National Geographic* y la Sociedad de Gerontología de Norteamérica, los elementos que entran en juego son: el factor genético, buen clima, contar con importantes zonas naturales, alimentos sanos, un entorno comunitario pacífico y un eficiente sistema de sanidad. Aquí te contamos un poco sobre ellos.

NICOYA, COSTA RICA

La península costarricense es la más grande de ese país. Bañada por el océano Pacífico, no es de extrañar que gran parte de la dieta de esta ciudad esté basada en el consumo de pescado, lo que muchos creen es la razón de la conocida longevidad de los lugareños. En esta región el clima es agradable, lo que permite la cosecha de variedad de frutas que

---

UNA BUENA MANERA DE CONOCER Y ADOPTAR UN ESTILO DE VIDA QUE IMPACTE POSITIVAMENTE EN TU SALUD ES VIAJAR HACIA LAS ZONAS AZULES Y DESCUBRIR LOS HÁBITOS DE SUS POBLADORES.

Una iglesia colonial en Guanacaste, Nicoya.

también consumen de forma recurrente. Aunque alejada de los grandes lujos, su población asegura que cuentan con lo necesario.

OKINAWA, JAPÓN

Los habitantes de las islas al sur de Japón encabezan la lista de las personas centenarias. Un factor al que se le atribuye este fenómeno es el de los hábitos alimenticios. La dieta japonesa en esta región incluye el consumo de pescado, además de los cereales integrales, verduras y soja, *tofu* y algas *kombu*.

CERDEÑA, ITALIA

Su población es pequeña, solo cuenta con cerca de mil habitantes, entre los que las personas nonagenarias y centenarias representan un porcentaje importante. El mar rodeado por las casas instaladas en las laderas dota a este sitio de un clima apacible. En este lugar se homenajea y valora a los adultos mayores. Los ancianos forman parte activa de la comunidad y se les distingue con un retrato en blanco y negro, que colocan en las entradas de sus hogares al llegar al siglo de vida, cuando reciben el título de alcalde honorario.

ISLA DE ICARIA, GRECIA

El aire fresco es una de las principales ventajas de las que gozan los habitantes de la isla de Icaria, quienes se trasladan entre las subidas y bajadas de sus montañosos paisajes. Los habitantes de este pequeño municipio son amantes del buen vino que se produce en la región y del que disfrutan en reuniones con familiares y amigos. Los residentes de Icaria viven diez años más que la mayoría de los europeos y con mejor salud. Su dieta es rica en pescado y consumen pocas carnes rojas, el aceite de oliva es esencial para cocinar sus platillos, pero aseguran que el secreto de su longevidad se debe al consumo del té de montaña: una infusión de hierbas secas como salvia, tomillo, menta y manzanilla, endulzada con miel de abeja.

Por GABRIELA LUNA / Fotos: GETTY IMAGES

ALIMENTACIÓN SANA Y BUEN CLIMA

Una dieta baja en carne roja y alta en consumo de productos no procesados y un estilo de vida tranquilo y junto al mar son características de las «zonas azules». A la derecha, Evdilos en Icaria. Abajo, una vista de Cerdeña.

publirreportaje

UN HOGAR *MADE IN ITALY*

Sol, arena y mar en un exclusivo proyecto residencial que llega por primera vez a México de la mano de Furnished by ARMANI / CASA

Mayor información:
+52 744 980 0656
info@baiaacapulco.com
www.baiaacapulco.com

El desarrollo cuenta con inigualables vistas al océano Pacífico.

Cada torre contará con un amortiguador sísmico con ingeniería desarrollada en Alemania que ayudará a la reducción de los desplazamientos y tensiones en la estructura, convirtiéndolo en un edificio de alto rendimiento.

CUANDO se trata de encontrar una segunda casa para escapar de la rutina diaria, queremos que esta sea especial, que nos transporte a otro mundo en el cual generar grandes momentos, al tiempo que nos ayude a relajarnos y desconectarnos. Y si es con un diseño de ensueño, mejor. Así nace BAÍA, un proyecto único en Acapulco Diamante con un legado de elegancia y servicio. El proyecto, desarrollado por el despacho Colonnier Arquitectos, tiene exactamente lo que necesitas. Recientemente, han lanzado la Torre II, de 23 pisos y 41 residencias de 3, 4, 5 y 6 recámaras que van desde los 258 m² a los 589 m² con majestuosas vistas al océano Pacífico.

ACABADOS DE ALTA CALIDAD

BAÍA se caracteriza por tener amenidades con acabados, diseños y espacios únicos amueblados por Armani / Casa, creados por el despacho de Niz + Chauvet. Los departamentos cuentan con cocinas y clósets con el sello distintivo *Made in Italy*, pisos de mármol, baños y cocina con cubierta de cuarzo, cancelería de alta eficiencia en fachadas con puertas corredizas y cristal con filtro UV. Además de los acabados en los departamentos, contará con amenidades como alberca de adultos, canal de nado, *kids pool*, *pool bar*, *beach club*, dos gimnasios, *sunset bar*, *beach bar*, cabañas con área de asadores y sala de TV, cine, ludoteca, *teens room*, *wine and cigar room*, anfiteatro, *pet park*, entre otras.

BAÍA Furnished by Armani / Casa es un desarrollo de Beyond Ventures, grupo de empresarios de la contruccion motivados para crear productos innovadores.

BAÍA
Furnished by
ARMANI / CASA

Albercas para adultos y espacios para disfrutar al aire libre son algunas de las atracciones del desarrollo BAÍA.

LAS AMENIDADES Y LOS ACABADOS E INTERIORISMO ITALIANO TE TRANSPORTARÁN A UN ESPACIO PLENO Y DE RELAJACIÓN EN UN AMBIENTE SOFISTICADO Y COSMOPOLITA.

Los departamentos cuentan con 3, 4, 5 y hasta 6 recámaras.

Contenido desarrollado por ¡HOLA! México para BAÍA

El avistamiento de ballenas y el *snorkeling* son dos de las actividades más populares en Los Cabos.

viajes

LOS CABOS

Estas son algunas de las actividades más divertidas que puedes realizar durante esta temporada de vacaciones en este destino mexicano de playa.

SU clima e inigualables paisajes han hecho de este destino turístico uno de los favoritos de importantes personalidades como: George Clooney, Selena Gomez, Jennifer Aniston, Justin Timberlake, Paris Hilton, Oprah Winfrey y Brad Pitt, entre muchos otros. Aquí te presentamos actividades que puedes practicar en tu próxima parada dignas de toda una *celeb*.

UN PASEO A CAMELLO

Siéntete como en tu propia película con esta original forma de recorrer Los Cabos. Existen diversas agencias que prestan este tipo de servicios, algunas, incluso incorporan como parte de la experiencia una cata de tequila. Si realizas esta actividad con tu familia, ten por seguro que tus hijos quedarán fascinados de poder viajar en la espalda del camello de Melchor.

SNORKELING O BUCEO

Por su riqueza natural, Cabo Pulmo fue considerado por Jacques Cousteau como el acuario del mundo. En este parque marino los amantes del *snorkel* y el buceo pueden apreciar más de 800 especies en su hábitat natural, entre arrecifes de coral pétreo y blando. Este tesoro es un área natural protegida en la que está permitido el recorrido a bordo de embarcaciones, el buceo libre y autónomo solo en horario diurno y actividades recreativas en la playa.

AVISTAMIENTO DE BALLENAS

Este es uno de los espectáculos naturales que atraen a muchos de los turistas hasta la península de Baja California de diciembre a abril. Reconocido por su gran variedad de fauna marina, Los Cabos es uno de los mejores lugares del mundo para el avistamiento de ballenas. Es en estas aguas mexicanas donde estos gigantes del mar se reproducen y dan a luz a sus ballenatos.

¿Nuevas experiencias? Prueba con un paseo en camello.

Por GABRIELA LUNA / Fotos: GETTY IMAGES

Los árboles de cerezo en los jardines del Templo Ryoanji en Kioto.

LAS MEJORES VISTAS

Existen decenas de lugares para observar la belleza de los *cherry blossoms* en Kioto. Sin embargo, los que más te recomendamos durante tu visita en primavera son: Santuario Hirano, Santuario Heian, Hardani-en Garden, el distrito de Sewari-tei y el Templo Taizo-in.

viajes

KIOTO EN PRIMAVERA

Esta época es ideal para maravillarse con la *sakura* (flores de cerezo) que cubren los paisajes japoneses en primavera.

Por SOFÍA MARTÍNEZ LUJAMBIO / Fotos: GETTY IMAGES

JAPÓN es un fascinante destino lleno de sorpresas para todo tipo de gustos. En primavera, podrás ser testigo de la majestuosidad de los *cherry blossoms*,una imagen que representa el paisaje nipón. Kioto, ubicada en el centro de la isla Honshu (la principal del país), fue fundada en el año 794 cuando el Emperador Kanmu decidió construir la nueva capital de Japón, donde el furor de los cerezos en flor es más agudo. Famosa por sus templos y santuarios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, con recintos cubiertos de flores llorosas, como los del Templo Daigo-ji y el Santuario Heian, la ciudad recibe más de 100,000 visitantes ávidos de ver este espectáculo natural todos los años.

La llegada de los cerezos en flor es una gran celebración en el país asiático; un acontecimiento sumamente esperado por los locales (inclusive hay un pronóstico de flores dedicado en el informe meteorológico televisivo tradicional). La Corporación Meteorológica de Japón ha adelantado que, este año, los cerezos florecerán en Tokio entre el 22 y el 30 de marzo y entre el 27 y el 28 de marzo en Kioto, alcanzando su clímax el 5 de abril.

A medida que los capullos florecen, viajeros, tanto nacionales como extranjeros, llegan a los rincones más fotografiables de Japón para apreciarlos. Traen consigo manteles para desplegar debajo de los árboles y llevar a cabo las fiestas de *hanami* (de contemplación de cerezos) con amigos y familiares, acompañados de un buen *sake*.

LA TRADICIÓN DEL *HANAMI*

Hanami significa «observar flores», y es uno de los acontecimientos de mayor celebración en la cultura nipona. La floración de estos árboles marca el inicio de la primavera, el momento perfecto para comenzar la plantación del arroz, el alimento más importante para los habitantes de este país. Hoy, miles de japoneses se reúnen bajo los cerezos en jardines, parques y montañas, disfrutando del maravilloso arte de contemplar. Colocan manteles como en un día de campo, mientras degustan diversos platillos tradicionales y realizan varias actividades recreativas hasta que cae la noche.

VARIADO Y **DELICIOSO**

Para un menú redondo hay que buscar que los platos resulten deliciosos y tengan la textura adecuada, ya que esto garantiza su buena palatabilidad. Con este objetivo, te proponemos para esta edición tres recetas irresistibles.

Crema de lentejas rojas.

crema de lentejas rojas

Ingredientes:
1 taza de lentejas rojas, 3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra, 2 dientes de ajo, 1 cebolla, 2 zanahorias, un trozo pequeño de jengibre fresco, sal y pimienta, al gusto, 1 pizca de comino molido, 800 ml de caldo de verduras, 100 ml de vino blanco, 140 g de queso feta desmenuzado, perejil picado.

Elaboración:
Monda y trocea los dientes de ajo y la cebolla. Pela también el jengibre y pícalo finamente. Haz lo mismo con las zanahorias. Reserva todo. En una cazuela, pon a calentar el aceite y rehoga el ajo, el jengibre y la cebolla; mezcla y deja un minuto. Añade las zanahorias y salpimienta al gusto. Echa la pizca de comino molido y remueve. Riega con el vino blanco, mezcla y deja un par de minutos. Agrega las lentejas rojas, cubre con el caldo de verduras y remueve bien. Permite que se haga a fuego lento durante 20 minutos. Apaga el fuego y, con una batidora de mano, tritura. Comprueba el punto de sal. Sirve la crema acompañada del queso feta desmenuzado y espolvorea un poco de perejil picado por encima.

Fotos y realización: JUAN y MARIANA NAZÁBAL

merluza con costra de tomate y aceitunas

Ingredientes:
4 lomos de merluza congelados, 2 ajos, ½ taza de aceitunas negras sin hueso, 120 g de tomates secos en aceite, 2 cucharadas de alcaparras, 1 manojo de hojas de albahaca, jugo de medio limón, sal y pimienta, aceite de oliva virgen extra, 50 g de *panko* o pan rallado, brotes tiernos para adornar, papas asadas (opcional).

Elaboración:
Descongela los lomos de merluza. En un procesador de alimentos, pon los ajos, las aceitunas negras, los tomates secos, las alcaparras y las hojas de albahaca. Tritura ligeramente todo. En un recipiente para horno, con papel vegetal, coloca los lomos de merluza, rocía con el jugo de limón, salpimienta al gusto y rocía con un hilo de aceite de oliva. Distribuye la mezcla de tomates por encima de cada lomo, presionando ligeramente. Espolvorea el *panko*, o pan rallado, y riega con un hilo de aceite de oliva virgen extra. Lleva al horno, precalentado a 180 °C, durante 15 minutos. Sirve con los brotes tiernos y, si quieres, con unas papas asadas.

Merluza con costra de tomates y aceitunas.

Flan relleno.

flan relleno

Ingredientes:
Ingredientes para el flan: 1 l de leche, 6 huevos, 1 cucharadita de extracto de vainilla, 140 g de azúcar.
Ingredientes para el caramelo: 100 g de azúcar, 20 ml de agua.
Resto de ingredientes: 20 vainillas, 1 vaso de café con un poco de azúcar, 300 g de dulce de leche, almendras picadas para decorar, cacao en polvo.

Elaboración:
Prepara primero el flan. Para ello, coloca en un *bowl* los huevos, el extracto de vainilla y azúcar. Bate con un batidor de alambre hasta que esté todo unido. En una olla, pon la leche a hervir. Seguidamente, vierte con cuidado, en forma de hilo, y sin dejar de batir, la leche sobre la mezcla de huevos. Reserva. Haz el caramelo. Para ello, vierte en una sartén el azúcar junto con el agua y deja hasta que tome color y tenga la textura adecuada. Cubre con el caramelo el fondo y parte de las paredes de un molde rectangular. Reserva. En un plato hondo, pon el café azucarado y sumerge ligeramente, para que no se ablanden mucho, las vainillas. Coloca una primera capa de ellas en la base del molde. Sobre ellas, esparce una base de dulce de leche, con una espátula, y alisa por completo. Cubre con el resto de vainillas remojadas en el café, y añade la mezcla de flan reservada. Mete en el horno, precalentado a 170 °C, al baño María, durante unos 40 minutos. Deja enfriar, antes de desmoldarlo con mucho cuidado. Decora por encima con las almendras picadas y un poco de cacao en polvo.

SALMONELA: CLAVES Y CONSEJOS PARA EVITARLA

Las infecciones por salmonela se trasmiten a través de la ingestión de alimentos contaminados. Es importante recordar que la prevención, tanto a nivel ambiental como individual, es la mejor forma de evitar esta enfermedad, pues sus consecuencias son de variable intensidad, precisando, en ocasiones, de ingreso hospitalario para su resolución.

ANTES de referirnos a la «gastroenteritis por salmonela», queremos recordar que la salmonelosis humana es una enfermedad infectocontagiosa, producida por bacterias del género salmonela. Y que, con el término de salmonelosis, se engloban cuadros patológicos diferentes como son la fiebre tifoidea y paratifoideas —producidas por la salmonela tífica y paratífica— y la gastroenteritis por salmonela —producida por la salmonela enteritidis.

SÍNTOMAS CLÍNICOS

Pasadas de seis a 48 horas de la ingesta del producto contaminado (huevos, salsas mayonesas, etcétera), comienza con un cuadro caracterizado por fiebre, dolor abdominal, vómitos y diarrea. En ocasiones, su inicio es similar a cualquier otra gastroenteritis, pero en su evolución pueden aparecer calambres, escalofríos, dolores musculares, náuseas y afectación del estado general. Su evolución es autolimitada y cede antes de los siete días, aunque el estado de portador, una vez superada la enfermedad, puede mantenerse por un tiempo ilimitado.

DIAGNÓSTICO

El diagnóstico se confirma a través de un cultivo de heces (coprocultivo) y, a lo largo de su evolución, se deberá repetir para controlar el estado de portador, que no supera el 1% de los casos diagnosticados.

¿QUÉ PUEDE PROVOCAR?

La gastroenteritis por salmonela es una infección del aparato digestivo producida por la bacteria salmonela enteritidis. Se trasmite principalmente por la ingestión de alimentos contaminados. Sus reservorios principales son las aves, sobre todo aves de corral (gallinas), y algunas mascotas, como reptiles, galápagos, tortugas y gatos. Su trasmisión depende de los productos contaminados, por lo que son fundamentalmente los huevos los que más la trasmiten.

TRATAMIENTO

El uso de antibióticos está en discusión, pues no modifican el curso de la enfermedad y, en ocasiones, facilitan las recaídas y mantienen el estado de portador. El objetivo principal del tratamiento es reponer los líquidos y electrolitos, al comienzo por vía intravenosa y, más adelante, con rehidratación oral.

PREVENCIÓN

•Se debe realizar a nivel ambiental e individual. El control veterinario de la enfermedad, sobre todo en aves de corral, es importante, pues los huevos de consumo son los alimentos que con mayor frecuencia trasmiten esta enfermedad.

•El consumo de salsas mayonesas de fabricación casera está prohibido en locales públicos y a nivel doméstico también se debe evitar.

•El lavado de manos eficaz, antes de ingerir alimentos, es una práctica universal muy eficaz para prevenir cualquier tipo de gastroenteritis.

•El contacto de mascotas, sobre todo reptiles y quelonios, se debe realizar con guantes, para evitar el contagio por trasmisión.

Por DR. EDUARDO JUNCO AGUADO / Foto: GETTY IMAGES

Ocean One
PUNTA DIAMANTE
oceanone.mx

DEPARTAMENTOS EN PREVENTA ☎744347-7715 Av. Costera de las Palmas Lt H1 -B, Acapulco, Gro. PENÍNSULA Residences H1 Home INVEST

Las imágenes mostradas son sólo ilustrativas, pueden tener variaciones y el desarrollador no se responsabiliza por los cambios que pueda tener el proyecto.

Collar *Serpiente*
Cartier Paris, 1968
Colección Cartier

Foto: Vincent Wulveryck | Colección Cartier
© Cartier

EL DISEÑO DE **CARTIER**: UN LEGADO VIVO

15.MAR.
—14.MAY.
2023

MUSEO JUMEX

Miguel de Cervantes Saavedra 303
Colonia Granada
11520 Ciudad de México

fundacionjumex.org